

CINEMA. Al "Metropolitan" di via Chiaia è stato presentato il film "Le leggi del desiderio" diretto e interpretato da Silvio Muccino

L'importanza dell'essere sull'apparire

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Presentato al "Metropolitan" di via Chiaia, in anteprima nazionale per la stampa, "Le leggi del desiderio" di Silvio Muccino (nella foto di Salvatore Esposito con Nicole Grimaudo).

MUCCINO, UN MOTIVATORE PROFESSIONALE. Il film, che sarà nelle sale giovedì, racconta la storia di un life coach, Giovanni Canton (Silvio Muccino) che sostiene e pratica tecniche che possono aiutare a raggiungere quello che si desidera: il piacere, il lusso, il potere, il successo o l'amore. La sua filosofia è che i desideri dell'uomo muovono il mondo e che ogni giorno per riuscire a ottenere l'oggetto del nostro desiderio, modifichiamo noi stessi e la nostra realtà. O perlomeno, cerchiamo di farlo. Considerato dai suoi tanti fan una sorta di profeta, e da molti altri un cialtrone che si approfitta delle debo-



lezze altrui, il "motivatore professionale" decide di dimostrare la veridicità delle sue teorie organizzando un concorso per la selezione di tre fortunate persone che verranno da lui portate in sei mesi al raggiungimento dei loro più sfrenati desideri. Ma l'intenso rapporto che si stabilirà fra il life coach e il terzetto prescelto produrrà effetti inaspettati nella vita di tutti loro, soprattutto in quella di Canton. I tre "vincitori" sono un

sessantenne disoccupato Ernesto Calapichioni (Maurizio Mattioli) che vuole dalla vita una seconda possibilità; la segretaria di un vescovo Luciana Marino (Carla Signoris), che di nascosto scrive romanzi hard; e un'anonima impiegata di una casa editrice Matilde Silvestri (Nicole Grimaudo), romantica e ingenua amante del suo datore di lavoro Paolo Rubens (Luca Ward) che la inganna continuamente.

TRE ALUNNI CHE REALIZZANO I DESIDERI. Alla fine della proiezione Silvio Muccino e Nicole Grimaudo hanno conversato con i giornalisti. Il film per noi "si legge" su due pagine parallele. Sulla prima c'è l'escalatoria della teoria del carismatico e funambolico trainer motivazionale che fa raggiungere gli obiettivi prefissati alle sue tre cavie. Sull'altra si susseguono le fasi della trasformazione graduale dei tre "alunni" fino alla realizzazione dei

loro rispettivi desideri visti da loro come antidoto alle frustrazioni derivanti dalla crisi dei nostri tempi, mentre di fatto sono l'effimero effetto del bombardamento subliminale che i media fanno quotidianamente proponendo modelli e stili di vita "vincenti" cui assomigliare. Se ci limitassimo a queste considerazioni sicuramente giudicheremo il film gradevole sia nel testo che nella interpretazione dei protagonisti.

MUCCINO: «IL MIO È UN FILM ROMANTICO». I 105 minuti di pellicola scorrono veloci e l'attenzione degli spettatori è sempre alta senza, alcuna forzatura. Ma il film dice anche altro ed è questo che lo rende bello. Dopo la massificazione di principi e valori che, a partire dal '68, passando per l'89 e il 2001, ha portato praticamente al nichilismo dei nostri giorni, Silvio Muccino con il soggetto e la sceneggiatura realizzati insieme a Carla Vange-

lista, ha riproposto e riaffermato uno dei principi cardini della nostra esistenza: l'importanza e la supremazia assoluta dell'essere sull'apparire. Per questo motivo dissentiamo dall'affermazione fatta, sicuramente per modestia, dal regista che nel film «non c'è morale e se c'è essa è contenuta tutta in quella frase che il mio personaggio urla nel trailer del film: "attenti a quello che desiderate perché potrete ottenerlo". Ho cercato di costruire un film che fosse spettacolare e divertente come gli show dei grandi life coach. Ma è soprattutto una commedia romantica dove il cuore e le emozioni vere alla fine soppiantano le proteccive acrobazie del mio personaggio». Il cast è completato da Carlo Valli, Tiziana Cruciani, Gianni Ferreri, Lucrezia Lattanzio, Pietro Crozza, Annamaria Giromella in arte Ninni dei Rossi, Aurora Cancian, Vitalba Andrea, Giorgia Cardaci, Elda Alvigni, Bebo Storti.

È CON CRAIG A ROMA

Lanzetta, criminale nel film "Spectre"



ROMA. Peppe Lanzetta (nella foto da Facebook) è a Roma per le riprese di "Spectre", dove interpreta il ruolo di Lorenzo, un criminale italiano. L'attore partenopeo affianca Daniel Craig, per la quarta volta protagonista nel ruolo di James Bond.

L'ITALIA VINCE LA STATUETTA CON LA COSTUMISTA MILENA CANONERO

Oscar, trionfa "Birdman" di Iñárritu

LOS ANGELES. Trionfo per "Birdman" di Alejandro González Iñárritu (nella foto) agli Oscar 2015. Il film del regista messicano si è aggiudicato quattro statuette tra le quali quelle al miglior film, alla miglior regia e alla migliore sceneggiatura originale.

Tra le nove nomination ricevute "Birdman" non ha ottenuto invece l'Oscar per il protagonista Michael Keaton. L'Oscar al miglior attore protagonista è andato infatti ad Eddie Redmayne per "La teoria del tutto" e quello per la miglior attrice a Julianne Moore per "Still Alice". Quattro Oscar su nove nomination anche per "The Grand

Budapest Hotel" di Wes Anderson che però non ha ottenuto nessuno dei premi "pesanti". Ma il film di Anderson ha regalato l'unica soddisfazione di quest'annata all'Italia, con l'Oscar per i migliori costumi assegnato alla torinese Milena Canonero, alla sua quarta statuette dopo quelle ricevute per "Maria Antonietta", "Barry Lindon" e "Momenti di Gloria". Tre Oscar (su cinque nomination) sono andati invece a "Whiplash" (tra cui quelli al miglior attore non protagonista J.K. Simmons e al montaggio di Tom Cross). I grandi sconfitti di questa edizione sembrano essere soprattutto "The Imitation

Game" (che su otto nomination ha portato a casa una sola statuette, quella per la sceneggiatura non originale andata a Graham Moore) e "Boyhood" (che su sei candidature ha incassato solo un Oscar, quello alla migliore attrice non protagonista Patricia Arquette). Anche "American Sniper" su sei nomination si è dovuto accontentare del solo Oscar al miglior montaggio sonoro. Gaffe dell'Academy su Francesco Rosi, dimenticato nel tradizionale filmato "in memoria" che ricorda nella Notte degli Oscar tutte le figure di spicco mancate nell'ultimo anno. Hollywood non si è dimenticata in-



vece di Virna Lisi che è apparso al fianco dei molti colleghi scomparsi quest'anno, da Robin Williams ad Bob Hopkins. L'Oscar per il miglior documentario è stato assegnato a "CitizenFour" di Laura Poitras, Mathilde Bonnefoy e Dirk Wilutzky, che racconta la storia di Edward Snowden e dello scandalo della National Security Agency. Standing ovation per Lady Gaga, ospite della serata, per un omaggio ai 50 anni di "Tutti insieme appassionatamente".

LAURA ZUCCOLIN

AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI
ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - 0815663999
Napoli
Selma - La Strada per la libertà
ORARI: 16.40 / 19.10 / 21.35
AMBASCIATORI
Via Crispi, 33 - 0817613128
Napoli
Noi e la Giulia
ORARI: 17.00 / 19.15 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 -
Napoli
Cinquanta sfumature di grigio
ORARI: 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.40
Non sposate le mie figlie!
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.20
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43,
0812512408 - Napoli
Birdman
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30
Un piccione seduto sul ramo riflette sull'esistenza
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.20
Il nome del figlio
ORARI: 16.30 / 20.30 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 5701712-
2301079
Mortdecai

Orari: 19.00 / 21.00 / 22.50
Cinquanta sfumature di grigio
Orari: 18.20 / 20.35 / 22.45
Il nome del figlio
Orari: 21.00 / 22.50
Shaun - Vita da pecora: Il film
Orari: 16.45 / 17.30
MED MAXICINEMA THE SPACE
CINEMA
NAPOLI
Vale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Cinquanta sfumature di grigio
Orari: 17.00 / 19.50 / 22.40
Si accettano miracoli
ORARI: 15.30-18.00-20.35/23.10
Mortdecai
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Mune - Il guardiano della luna
ORARI: 15.45 / 17.55
Cinquanta sfumature di grigio
ORARI: 20.00 / 22.50
Non c'è 2 senza te
orari: 15.30
Taken 3 - L'ora della verità
ORARI: 15.30 / 18.00 / 23.00
Notte al Museo 3 - Il segreto del Faraone
ORARI: 17.00 / 19.10 / 21.20
Noi e la Giulia
ORARI: 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Pokémon il film - diavole e il bozolo della distruzione
orari: 16.20 / 18.20
PIERROT
Unbroken

Orari: 16.20 / 19.25 / 22.35
Exodus - Dei e Re
ORARI: 15.55 / 19.10 / 22.25
American Sniper
ORARI: 18.30
Paddington
ORARI: 15.55 / 19.10 / 22.25
I ragazzo invisibile
ORARI: 20.40 / 23.00
Italiano medio
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Sei mai stata sulla luna?
ORARI: 17.15 / 20.00 / 22.50
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415662 - 899030820
Shaun - Vita da pecora: Il film
Orari: 16.30
Il Settimo Figlio
ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Cinquanta sfumature di grigio
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
Taken 3 - L'ora della verità
Orari: 16.00 / 18.10
LA PIRAMIDE
ORARI: 16.00 / 20.22.35
Noi e la Giulia
ORARI: 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Pokémon il film - diavole e il bozolo della distruzione
orari: 16.20 / 18.20
PIERROT

Via A. Camillo De Meis 58 -
0815967802 - Napoli
Cinquanta sfumature di grigio
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
PLAZA MULTISALA
Via Kerkaker, 85 - 0815563555 -
Napoli
Cinquanta sfumature di grigio
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30
Noi e la Giulia
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Notte al Museo 3 - Il segreto del Faraone
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 -
0815795796 - Napoli
I pinguini di Madagascar
Orari: 16.30
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO-NUOVO
Notte al Museo 3 - Il segreto del Faraone
ORARI: 17.00 / 19.10 / 21.20
Si accettano miracoli
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45
La teoria del tutto
Orari: 19.35
Skyline

Orari: 18.30 / 21.45
Paddington
Orari: 18.00
Il ragazzo invisibile
Orari: 20.30 / 22.35
Il nome del figlio
Orari: 16.50
Unbroken
Orari: 19.15 / 22.10
Italiano medio
Orari: 17.30 / 19.45 / 22.00
Sei mai stata sulla luna?
Orari: 17.00 / 19.50 / 22.30
Exodus - Dei e Re
Orari: 17.40 / 20.50
American Sniper
Orari: 16.55 / 19.50
John Wick
Orari: 22.45
UCI CINEMAS - CASORIA
Si accettano miracoli
17.30 / 20.00 / 22.30
Notte al Museo 3 - Il segreto del Faraone
17.40 / 20.10 / 22.40
Unbroken
Orari: 17.00 / 20.00 / 22.55
Sei mai stata sulla luna?
Orari: 17.40 / 20.20 / 23.00
Il ragazzo invisibile
Orari: 18.30

The Water Diviner
Orari: 21.30
Italiano medio
orari: 17.30 / 20.00 / 22.30
Il nome del figlio
Orari: 20.30
L'Oriana
Orari: 18.30 / 21.00
Asterix e il Regno degli Dei
orari: 18,00
John Wick!
Orari: 17.40 / 20.20 / 22.40
TEATRI
TEATRO AUGUSTEO
Stasera ore 21, domani ore 18, e fino a domenica
"Taxi a due piazze"
TEATRO BELLINI
Fino al 15 marzo
"Dignità autonoma..."
"PICCOLO BELLINI"
Riposo
TEATRO BOLIVAR
Sabato ore 21 e domenica ore 17.30
"L'ultimo applauso"
TEATRO CILEA
Da giovedì ore 21 a domenica
"Risate sotto le bombe"
TEATRO DIANA
Fino al 15 marzo
"Sogni e bisogni"

TEATRO DELLE PALME
Sabato ore 21 e domenica ore 18
"Havana song e dance"
GALLERIA TOLEDO
Da domani ore 21 a domenica
"La parure"
TEATRO IL PRIMO
Riposo
TEATRO MERCADANTE
Da domani ore 21
"Le tre sorelle"
RIDOTTO
Riposo
TEATRO SAN CARLO
Domani ore 17, sabato ore 17, martedì
3 marzo ore 19 e giovedì 5 ore 18
"Tristano e Isotta"
T. SANCARLUCCIO
Domani ore 21
"Cab Cab Cabaret"
TEATRO SAN FERDINANDO
Da stasera a sabato ore 21
"Circo Equestre Sguaglia"
TEATRO SANNAZARO
Da venerdì ore 21 a domenica
"Io e Napoli"
TEATRO TOTÒ
Riposo
TEATRO TROISI
Da venerdì ore 21 a domenica
"L'uomo medio"