

**L'INIZIATIVA** I Giovani Democratici danno vita a "Il culto della Madonna dell'Arco": «La cultura è prima identità di un popolo»

# Musica e tradizione al "Bolivar"

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** «Non vorremmo che la canzone napoletana, patrimonio mondiale che è nel nostro sangue, venisse dimenticata. Per questo motivo il maestro Bruno Garofalo, io e altri illustri e valenti colleghi stiamo per creare la "Fondazione per la conservazione del patrimonio della canzone napoletana", con tutta una serie di attività che vanno collegate a essa. Il progetto si tradurrà in una struttura dove giovani e meno giovani, napoletani, italiani e stranieri studiosi e innamorati di questo fantastico mondo potranno imparare la canzone napoletana che non si può improvvisare, ma va studiata a fondo e bene». È l'annuncio che il maestro Bruno Lanza ha dato nel corso della manifestazione "Oltre il velo della tradizione: il culto della Madonna dell'Arco", organizzata da Teatro Bolivar dai Giovani Democratici. Protagonisti dell'evento sono stati i cosiddetti "fujenti", i devoti alla Madonna dell'Arco. Portatori di un culto tradizionale napoletano, fanno parte di molte associazioni a Napoli e provincia che organizzano nel periodo pasquale le funzioni dedicate alla Madonna, percorrendo le strade cittadine con i loro stendardi e i loro canti. La serata, diretta dal responsabile cultura e welfare Giuseppe Cozzolino, è iniziata con la proiezione dello spettacolo "Novecento Napoletano", di Bruno Garofalo. Al termine il regista, scenografo e costumista, allievo del grande Edoardo e componente dal 1968 fino al 1980 della sua compagnia "Il Teatro di Edoardo", ha spiegato al numeroso pubblico presente in sala l'animus che lo ispirò a realizzare questo suo capolavoro. «Da piccolo - ha informato - ho amato ad imparare la canzone napoletana ascoltando i vinile a 78 giri che mio nonno faceva suonare su un grammofofono a manovella. Questa



passione me lo sono portata dentro sempre fino a quando non sono riuscito a organizzare uno spettacolo che voleva essere un omaggio a un grandissimo film che fu fatto negli anni 50, "Carosello Napoletano". L'ho costruito rifacendomi all'unico riferimento serio e molto ricco che era l'enciclopedia di Ettore De Mura il quale si era divertito a dividere per stili e per contenuti, centinaia di canzoni. La canzone napoletana - ha aggiunto - è il linguaggio di Napoli e dei

campani. Con essa si esprime tutto, anche i conflitti di carattere religioso. Ho voluto perciò inserire in "Novecento Napoletano" anche un momento di preghiera molto forte, fisica, che è quella che riguarda il culto della Madonna dell'Arco». Sono seguiti una serie di interventi, coordinati dal sociologo Gabriele Esposito, sulla nascita del culto e sul suo significato socio-antropologico. Il professor Luigi Caramiello, sociologo della Federico II e il professor Clau-

dio Canzanella hanno dato un importante apporto relativo alla storia del culto. Il senso più profondo della tradizione è stato ben espresso dal maestro Carlo Faiello, in duetto con la cantante-attrice Antonella Monetti; quello intimamente religioso è stato racchiuso nelle parole di Padre Fiorenzo Mastroianni. Non sono mancati i momenti musicali inerenti al culto: sul palcoscenico si sono alternati gli artisti Antonio Buonomo, Pino Santoro, il tenore Vito Russo e la docente di canto del conservatorio di Napoli San Pietro a Majella Rosalba Colosimo, accompagnati al pianoforte dal maestro Andrea Barba. Molto significative le testimonianze delle Associazioni della Madonne dell'Arco di San Giuseppe Vesuviano, di Ottaviano e l'Associazione Madre di San Giovanni e Paolo, che ha concluso la serata con la cerimonia finale. Le ragioni di questo evento nelle pa-

role di Giuseppe Cozzolino: «Perché i Giovani Democratici, ci parlano del culto della Madonna? Molti se lo sono chiesto e molti altri si sono domandati più semplicemente cosa abbia a che fare tale manifestazione con la cultura. Per rispondere a queste domande, dovremmo prima comprendere due cose: cosa si intende per cultura e rispetto ad essa quale dovrebbe essere il ruolo della politica. La cultura, che potrebbe definirsi nella maniera più varia senza mai sbagliare, è prima identità di un popolo e senso di appartenenza. È dunque tradizione, e cos'altro è il rituale dei battenti se non una tradizione che ancora rimane? Altrettanto difficoltoso è definire il ruolo che la politica dovrebbe rivestire. Sicuramente, però, dovrebbe essere ben attenta alla realtà che la circonda, conoscerla e rendersene interprete, cosa che troppo spesso dimentichiamo».

## SU CHEYENNE RADIO

In diretta sul web  
il concerto di Bennato



**NAPOLI.** L'intero concerto di Edoardo Bennato previsto stasera a Monte San Giovanni Campano (Fr) sarà trasmesso su Cheyenne Radio Sound a partire dalle 20,30 circa, con riprese del backstage e interviste in esclusiva, fino ad arrivare alle 21,30 quando sul palco entrerà l'artista e la sua band. Sarà sufficiente accedere al sito [www.cheyenneradiosound.it](http://www.cheyenneradiosound.it).

## IL PIANISTA AMERICANO SI ESIBIRÀ IL 18 MAGGIO Keith Jarrett torna al San Carlo per l'unica tappa italiana

**NAPOLI.** Il leggendario musicista americano Keith Jarrett (nella foto) arriverà al Teatro San Carlo di Napoli per uno degli eventi più importanti della stagione musicale in Italia, lunedì 18 maggio. Sarà l'unica data italiana per il pianista e compositore che ha scelto volentieri di tornare ad esibirsi al Massimo napoletano, a sei anni esatti dalla prima performance nella città partenopea (era il 18 maggio 2009) ricordando quel pubblico attento ed entusiasta di quella indimenticabile serata, accettando di nuovo il progetto di Paolo Uva, direttore artistico di "Angeli Musicanti Festival", che ha voluto il concerto per "costruire" un nuovo evento culturale per Napoli. «Sono davvero felice di ritornare al Teatro San Carlo di Napoli con un evento in piano solo - afferma Jarrett - sono entusiasta all'idea di suonare ancora in questo teatro magnifico e per il suo eccezionale pubblico. Nell'ultimo concerto che tenni a Napoli, la gente fu molto rispettosa e silenziosa, capace di entusiasmarci ed al tempo stesso restare raccolta. Quell'atmosfera unica credo possa ancora trasformare la mia musica in un "miracolo"».



ANDREA SAVOIA

## OGGI E DOMANI ALLE 11 "Un brutto anatroccolo" all'Orto Botanico



**NAPOLI.** Nuovo appuntamento per "Fiabe di Primavera" con "Un brutto anatroccolo" all'Orto Botanico alle 11 (replica anche domani) con Adele Amato de Serpis, Valentina Carbonara, Monica Costigliola, Raffaele Parisi (costumi di Grazia Pepe, oggetti di scena di Marco Di Napoli). Lo spettacolo proseguirà ininterrottamente fino al 30 maggio nel prezioso giardino di via Foria.

## AL CINEMA E A TEATRO

### CINEMA A NAPOLI

**ACACIA**  
Via R. Tarantino, 10 0815563999  
Napoli  
Tempo instabile con probabili schiarite  
ORARI: 17.30 / 19.40 / 21.45  
**AMBASCIATORI**  
Via Crispi, 33 - 0817613128  
Napoli  
Third Person  
ORARI: 17.00 / 19.15 / 21.30  
**AMERICA HALL**  
Via T. Angelini 21 - 0815788982 -  
Napoli  
La scelta  
ORARI: 16.00 / 18.15  
Latin Lover  
ORARI: 20.30 / 22.20  
**FILANGIERI MULTISALA**  
Via Gaetano Filangeri, 43,  
0812512408 - Napoli  
La scelta  
ORARI: 16.30  
La famiglia Bélier  
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.20  
Suite Francese  
ORARI: 16.30 / 20.30 / 22.30  
**LA PERLA MULTISALA**  
Via Nuova Agnano, 35  
5701712-2301079

### La scelta

Orari: 19.00 / 21.00 / 22.50  
Latin Lover  
Ore 18.20 / 20.35 / 22.45  
Cenerentola  
Ore 17.00 / 19.00  
**MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA**  
**NAPOLI**  
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli  
Fast and Furious 7  
Orari: 17.00 / 19.50 / 22.40  
Third Person  
Orari: 15.30 - 18.00 - 20.35 / 21.30  
La famiglia Bélier  
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00  
Cenerentola  
Orari: 15.45 / 17.55  
Focus - Niente è come sembra  
Orari: 20.00 / 22.50  
The Divergent Series: Insurgent  
orari: 15.30  
La scelta  
Orari: 15.30 / 18.00 / 23.00  
L'ultimo lupo  
ORARI: 22.45  
Home - A Casa

### Orari: 16.00

Ho ucciso Napoleone  
Orari: 16.20 / 19.25 / 22.35  
Into the Woods  
ORARI: 16.45 / 19.40 / 22.35  
Ma che bella sorpresa  
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00  
**METROPOLITAN**  
Via Chiaia, 149  
081-415562 - 899030820  
Latin Lover  
Ore 16.30  
Ma che bella sorpresa  
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30  
La scelta  
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30  
Fast and Furious 7  
Ore 16.00 / 18.10  
**INTO THE WOODS**  
ORARI: 20.20 / 22.35  
Home - A Casa  
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45  
**WILD**  
Orari: 16.20 / 18.20  
**PIERROT**  
Via A. Camillo De Meis 58 -  
0815967802 - Napoli  
Fast and Furious 7  
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00

### PLAZA MULTISALA

Via Kerbaker, 85 - 0815563555 -  
Napoli  
Fast and Furious 7  
Ore 17.30 / 20.00 / 22.30  
Ma che bella sorpresa  
Ore 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
L'ultimo lupo  
Ore 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**VITTORIA**  
Via M. Piscicelli, 8/12 -  
0815795796 - Napoli  
Into the Woods  
Ore 16.30

### CINEMA IN PROVINCIA

**THE SPACE CINEMA NOLA VULCANOBUONO**  
Fast and Furious 7  
ORARI: 17.00 / 19.10 / 21.20  
Into the Woods  
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45  
Home - A Casa  
Orari 19.35  
Cenerentola  
Orari 18.30 / 21.45  
La scelta  
Orari 18.00  
L'ultimo lupo  
Orari 20.30 / 22.35

### Third Person

Orari 16.50  
Ma che bella sorpresa  
Orari: 19.15 / 22.10  
Home - A Casa  
Orari: 17.30 / 19.45 / 22.00  
Sei mai stata sulla luna?  
Orari 17.00 / 19.50 / 22.30  
Exodus - Dei e Re  
Orari: 17.40 / 20.50  
American Sniper  
Orari: 16.55 / 19.50  
John Wick  
Orari: 22.45  
**UCI CINEMAS - CASORIA**  
Fast and Furious 7  
17.30 / 20.00 / 22.30  
Ma che bella sorpresa  
17.40 / 20.10 / 22.40  
Third Person  
Orari 17.00 / 20.00 / 22.55  
L'ultimo lupo  
Orari 17.40 / 20.20 / 23.00  
Focus - Niente è come sembra  
Orari 18,30  
Home - A Casa  
Orari: 21.30

### Second Chance

orari: 17.30 / 20.00 / 22.30  
The Divergent Series: Insurgent  
Orari: 20.30  
La scelta  
Orari: 18.30 / 21.00  
Into the Woods  
orari: 18,00  
Cenerentola  
Orari: 17.40 / 20.20 / 22.40  
**TEATRI**  
**TEATRO AUGUSTEO**  
Stasera ore 21 e domani  
"Benvenuti in casa Esposito"  
**TEATRO BELLINI**  
Stasera ore 21 e domani  
"Qualcuno volò sul nido..."  
"PICCOLO BELLINI"  
Stasera ore 21 e domani  
"Mamma"  
**TEATRO BOLIVAR**  
Riposo  
**TEATRO CILEA**  
Riposo  
**TEATRO DIANA**  
Stasera ore 21 e domani  
"La gatta sul tetto che scotta"  
**TEATRO DELLE PALME**

### Stasera e domani ore 21

"Sud"  
GALLERIA TOLEDO  
Stasera ore 21 e domani  
"Salmo della gioventù"  
**TEATRO MERCADANTE**  
Riposo  
**RIDOTTO**  
Riposo  
**TEATRO SAN CARLO**  
Stasera ore 21 e domani ore 17  
"Ciselle"  
**T. SANCARLUCCIO**  
Stasera ore 21 e domani  
"Passioni in... cantate"  
**TEATRO SAN FERDINANDO**  
Riposo  
**TEATRO SANNAZARO**  
Stasera ore 21 e domani ore 19  
"Statue unite"  
**TEATRO TOTÒ**  
Riposo  
**TEATRO TROISI**  
Riposo