

TEATRO Regista e autore dell'adattamento di "Qualcuno volò sul nido del cuculo" rappresentato tra gli applausi al "Bellini"

Gassman-De Giovanni, coppia di successo

DI MIMMO SICA

NAPOLI. Sold out al teatro Bellini e prolungati, convinti e meritati applausi finali per "Qualcuno volò sul nido del cuculo" di Alessandro Gassman. La drammaturgia, rappresentata in prima assoluta, è la rielaborazione fatta da Maurizio de Giovanni di quella che Dale Wasserman realizzò nel 1971, traendolo dal romanzo omonimo che Ken Kesey scrisse nel 1962 in seguito alla propria esperienza da volontario all'interno del Veterans Administration Hospital di Palo Alto, in California. Il lavoro del drammaturgo americano costituito, poi, la base della sceneggiatura per il film di Milos Forman del 1975, interpretato da Jack Nicholson.

DODICI ATTORI IN SCENA.

In scena 12 attori, Daniele Russo (Dario Danise/Randle McMurphy), Gilberto Gliozzi (Ramon Machado/Capo Bromben), Mauro Marino (Muzio Di Marco/Dale Harding), Daniele Marino (Fulvio Calabrese/Billy Bibbit), Marco Cavicchioli (Giacomo Buganè/Scanlon), Alfredo Angelici (Manfredi Delle Donne/Chester), Giacomo Rosselli (Adriano Bernardi/Martini), Elisabetta Valgoi (Suor Lucia/Infermiera Ratched), Giulio F. Jani (dott. Graziano Festa/dr. Spivey), Gabriele Granito (Assistente Esposuto/Assistente Warren), Antimo Casertano (Assistente Lorusso/Assistente Williams), Giulia Merelli (Infermiera spina e Titty Love/ inf. Flinn e Candy Starr).

AMBIENTATO NEL MANICOMIO DI AVERSA.

De Giovanni ha ambientato la storia nell'ospedale psichiatrico di Aversa, chiuso come tutti gli altri il 30 marzo scorso, e l'ha datata 1982, l'anno dei mondiali di calcio in Spagna. In conferenza stampa aveva dichiarato di essere stato



Una scena dello spettacolo al teatro Bellini (Foto Francesco Squeglia)

meno di un "tappeziere" perché si era limitato a mettere un "copridivano" su una struttura già fatta. La realtà è ben altra. Chi ha visto il film non può non condividere la straordinaria capacità con la quale lo scrittore è riuscito a "napoletanizzare" una storia ambientata negli anni '50 nello State Mental Hospital di Salem, città dell'Oregon, nella Willamette Valley (giovane ricordare che "the cuckoo's nest" è una delle molte espressioni del gergo americano che indicano il manicomio).

SUOR LUCIA NEGA IL PERMESSO A DARIO.

Sono emblematiche le scene in cui Dario, quando Suor Lucia gli nega il permesso di vedere la finale Italia-Germania, vuole sfondare la vetrata tentando di sollevare la statua della Madonna, mentre nella drammaturgia originaria Randle Patrick Mc Murphy, quando non gli viene concesso di vedere la partita di baseball in tv, propone di sfondare la finestra con un pesante lavabo. Ancora, quando Dario si improvvisa radiocronista della partita coinvolgendo i suoi compagni di sventura in un tifo da stadio San Paolo (bellissima l'esultazione al gol di Tardelli il cui ologramma viene proiettato sul palcoscenico) in contrapposizione alla stes-

sa finzione di Mc Murphy "alla Dan Peterson". Quindi, quando organizza la festa per l'addio alla verginità di Fulvio con una giovane prostituta, goliardata in stile tutto partenopeo, ben diversa da quella fatta da McMurphy che conduce gli infermi a pescare su una barca rubata, spacciando sé e gli altri per un gruppo di medici dell'istituto stesso. Il tutto rispettando la vis originaria.

L'ELEGANTE REGIA DI GASSMAN.

Espressiva, creativa, elegante la regia di Gassman che è riuscito con i suoi personaggi a catturare e coinvolgere il pubblico in quella che lui stesso ha definito «una lezione d'impegno civile, uno spietato atto di accusa contro i metodi di costrizione e imposizione adottati all'interno dei manicomi ma anche, e soprattutto, una straordinaria metafora sul rapporto tra individuo e Potere costituito, sui meccanismi repressivi della società, sul condizionamento dell'uomo da parte di altri uomini. Un grido di denuncia che scuote le coscienze e che fa riflettere».

OTTIMA PROVA ATTORIALE.

Maiuscola l'interpretazione degli attori, costruiti in maniera sartoriale dal regista, con in testa Daniele Russo, instancabile matatore, "il ribelle anticonformista

che comprende subito la condizione alla quale sono sottoposti i suoi compagni di ospedale, creature vulnerabili, passive e inerti e che si renderà paladino di una battaglia nei confronti di un sistema repressivo, ingiusto, dannoso e crudele, che si concluderà tragicamente ma riscatterà una vita fino ad allora sregolata e inconcludente". Sicuramente Suor Lucia e Ramon Machado sono i simboli che meglio esprimono da un lato il potere ottuso che vive per il rispetto delle regole e dall'altro il condizionamento dell'uomo fino all'annullamento della sua personalità.

SCENE DI FORTE IMPATTO EMOTIVO.

Lo spettacolo dura 120 minuti di cui gli ultimi trenta sono un crescendo continuo dove si susseguono scene di

forte impatto emotivo. Dal suicidio di Fulvio si passa alla lobotomia di Dario che aveva già subito la terapia con elettroshock, alla sua "eutanasia" per opera di Ramon che lo soffoca, e si arriva alla scena finale, tanto intensa quanto imprevedibile. Il protagonista è ancora Ramon, il gigante che si era finto sordo e muto, che con la sua azione violenta e, al contempo, profondamente umana apre a un nuovo scenario dove la diversità diventa grandezza e privilegio. Molto belle e suggestive le scene di Gianluca Amodio, le videografie di Marco Shiavoni, le musiche originali di Pivio & Aldo de Scalzi. In sintonia il disegno luci di Marco Palmieri e i costumi di Chiara Aversano e l'aiuto regia di Emanuele Basso. Lo spettacolo prodotto da Fondazione Teatro di Napoli sarà in scena fino a domenica 19.

NEL CAST ANCHE MICHAEL CAINE E JANE FONDA

"La giovinezza", tutto pronto per il lancio della nuova pellicola di Paolo Sorrentino

NAPOLI. Tutto pronto per il lancio del nuovo film "La giovinezza". La pellicola del regista premio Oscar Paolo Sorrentino (nella foto) vede nel cast Michael Caine, Harvey Keitel, Jane Fonda, Madalina Ghenea e Rachel Weisz. «Tu hai ragione. Io capisco solo la musica». Michael Caine pronuncia una frase, alla fine del teaser trailer. Prima è tutto un susseguirsi di flash: l'albergo alpino "Schatzalp Hotel" di Davos, saune, e bagni turchi, anziani e una bellissima Madalina Ghenea nuda, immersa in una elegante piscina. Ecco le prime immagini del nuovo film di Paolo Sorrentino



"Youth-La giovinezza" che vede nel cast Michael Caine, Harvey Keitel, Jane Fonda e Rachel Weisz. La pellicola uscirà a maggio e forse sarà al

Festival di Cannes, si aprirà il 16 aprile, giorno della conferenza stampa a Parigi. Sorrentino racconta le vicende di due vecchi amici vicini agli 80 anni: Fred (Caine), direttore d'orchestra e compositore, e Mick (Keitel). I due amici sono in vacanza allo Schatzalp Hotel di Davos, lo stesso della Montagna incantata di Thomas Mann, sulle Alpi, tra saune e bagni turchi. Fred ha ricevuto una proposta per tornare sulle scene e Mick sta scrivendo un film.

AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 - 0815563999
Napoli
Tempo instabile con probabili schiarite
ORARI: 17.30 / 19.40 / 21.45
AMBASCIATORI
Via Crispi, 33 - 0817613128
Napoli
Third Person
ORARI: 17.00 / 19.15 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 -
Napoli
La scelta
ORARI: 16.00 / 18.15
Latin Lover
ORARI: 20.30 / 22.20
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43,
0812512408 - Napoli
La scelta
ORARI: 16.30
La famiglia Bélier
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.20
Suite Francese
ORARI: 16.30 / 20.30 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079

La scelta

ORE 19.00 / 21.00 / 22.50
Latin Lover
ORE 18.20 / 20.35 / 22.45
Cenerentola
ORE 17.00 / 19.00
MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Fast and Furious 7
ORARI: 17.00 / 19.50 / 22.40
Third Person
ORARI: 15.30-18.00-20.35/21.30
La famiglia Bélier
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Cenerentola
ORARI: 15.45 / 17.55
Focus - Niente è come sembra
ORARI: 20.00 / 22.50
The Divergent Series: Insurgent
orari: 15.30
La scelta
ORARI: 15.30 / 18.00 / 23.00
L'ultimo lupo
ORARI: 22.45
Home - A Casa

Orari: 16.00

Ho ucciso Napoleone
ORARI: 16.20 / 19.25 / 22.35
Into the Woods
ORARI: 16.45 / 19.40 / 22.35
Ma che bella sorpresa
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Latin Lover
ORE 16.30
Ma che bella sorpresa
ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
La scelta
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30
Fast and Furious 7
ORE 16.00 / 18.10
INTO THE WOODS
ORARI: 20.20 / 22.35
Home - A Casa
ORE 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
WILD
ORARI: 16.20 / 18.20
PIERROT
Via A. Camillo De Meis 58 -
0815967802 - Napoli
Fast and Furious 7
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00

PLAZA MULTISALA

Via Kerbaker, 85 - 0815563555 -
Napoli
Fast and Furious 7
ORE 17.30 / 20.00 / 22.30
Ma che bella sorpresa
ORE 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
L'ultimo lupo
ORE 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 -
0815795796 - Napoli
Into the Woods
ORE 16.30
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA NOLA VULCANOBUONO
Fast and Furious 7
ORARI: 17.00 / 19.10 / 21.20
Into the Woods
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45
Home - A Casa
ORARI: 19.35
Cenerentola
ORARI: 18.30 / 21.45
La scelta
ORARI: 18.00
L'ultimo lupo
ORARI: 20.30 / 22.35

Third Person

ORARI: 16.50
Ma che bella sorpresa
ORARI: 19.15 / 22.10
Home - A Casa
ORARI: 17.30 / 19.45 / 22.00
Sei mai stata sulla luna?
ORARI: 17.00 / 19.50 / 22.30
Exodus - Dei e Re
ORARI: 17.40 / 20.50
American Sniper
ORARI: 16.55 / 19.50
John Wick
ORARI: 22.45
UCI CINEMAS - CASORIA
Fast and Furious 7
17.30 / 20.00 / 22.30
Ma che bella sorpresa
17.40 / 20.10 / 22.40
Third Person
ORARI: 17.00 / 20.00 / 22.55
L'ultimo lupo
ORARI: 17.40 / 20.20 / 23.00
Focus - Niente è come sembra
ORARI: 18.30
Home - A Casa
ORARI: 21.30

Second Chance

orari: 17.30 / 20.00 / 22.30
The Divergent Series: Insurgent
ORARI: 17.30, 20.30
La scelta
ORARI: 18.30 / 21.00
Into the Woods
orari: 18,00
Cenerentola
ORARI: 17.40 / 20.20 / 22.40
TEATRI
TEATRO AUGUSTEO
Stasera ore 18
"Benvenuti in casa Esposito"
TEATRO BELLINI
Stasera ore 18
"Qualcuno volò sul nido..."
"PICCOLO BELLINI"
Stasera ore 18
"La società"
TEATRO BOLIVAR
Riposo
TEATRO CILEA
Stasera ore 18
"Una famiglia quasi perfetta"
TEATRO DIANA
Stasera ore 18
"La gatta sul tetto che scotta"

TEATRO DELLE PALME

Riposo
GALLERIA TOLEDO
Riposo
TEATRO MERCADANTE
Riposo
RIDOTTO
Stasera ore 18
"Fiori giapponesi"
TEATRO SAN CARLO
Riposo
T. SAN CARLUCCIO
Stasera ore 18
Live in the Kitchen
TEATRO SAN FERDINANDO
Riposo
TEATRO SANNAZZARO
Stasera ore 18
"Statue unite"
TEATRO TOTÒ
Stasera ore 18
"Napoli in... canto"
TEATRO TROISI
Riposo