

ALL'“AUGUSTEO” Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia regalano al pubblico due ore di sano divertimento

Un “Taxi” tra risate e applausi

DI MIMMO SICA

NAPOLI. Il pubblico dell'Augusteo ha applaudito a lungo “Taxi a due piazze”, andato in scena per la prima volta a Napoli nella nuova interpretazione di Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia (nella foto) e nella versione italiana di Jaja Fiastrì. La commedia, scritta nel 1983 dal commediografo inglese Ray Cooney, assicura due ore di sano divertimento.



LA STORIA. Racconta la storia di Mario Rossi (Gianluca Guidi), tassista romano, sposato con Carla (Silvia Delfino) residente in Piazza Imerio 100. C'è, però, un altro Mario Rossi, anche lui tassista, sposato con Barbara (Biancamaria Lelli), residente in Piazza Risorgimento. Non è un caso di omonimia, quanto piuttosto di bigamia perché i due Rossi sono la

stessa persona. Mario ha sposato Carla con rito religioso e Barbara con quello civile. Le sue giornate frenetiche sono vissute nelle due case secondo una programmazione da certissimo orologiaio e ogni momento da dividere tra le due mogli è scrupolosamente annotato in codice, o per meglio dire con

acronimi, sulla sua agenda. Tutto procede per il meglio fino a quando per salvare un'anziana signora da uno scippo, riceve una botta in testa che lo costringe, privo di sensi, al ricovero in ospedale. Il “geniale” bigamo viene aiutato da Walter (Giampiero Ingrassia), vicino di casa di Carla, a mantene-

re i difficili e precari equilibri soprattutto quando nella vicenda cominciano ad indagare due funzionari di Ps, il brigatiere Ritella e l'ispettore Pitalunga, appartenenti ciascuno al commissariato competente di zona. C'è anche un giornalista che cerca di fare lo scoop e il “diverso” Bobby, vicino di casa di Barbara. Il finale, come è tradizione di questo genere di commedie, è a sorpresa.

LA PROVA DI GUIDI. Gianluca ha ripercorso la strada del padre, Jonny Dorelli che fu il protagonista nella versione di Garinei e Giovannini nel 1985. La sua interpretazione, che si avvicina alla cinquecentesima replica, ha convinto così come quella di Giampiero Ingrassia. Sono l'uno e l'altro per cui lo consideriamo coprotagonisti allo stesso livello. Bravi anche le due si-

gnore Rossi e gli altri attori. Ciascuno ha interpretato il proprio personaggio senza sbavature e coi i giusti toni sia nei momenti più esilaranti sia in quelli di leggera suspance.

UN BUON ALLESTIMENTO. Il pubblico non ha avuto modo di stancarsi né tantomeno di sforzarsi di mantenere alta l'attenzione perché i due atti sono scivolati veloci e senza tempi morti. Buona la realizzazione dell'allestimento scenico: due appartamenti in uno, con scene che spesso si accavallavano senza mai creare confusione per gli attori e per gli spettatori. Il cast è completato da Renato Cortesi, Antonio Pisu e Pietro Di Blasio. Le scene sono di Nicola Cattaneo. I costumi di Lisa Gastoni. Il disegno luci di Stefano Lottavo. La regia e le musiche di Gianluca Guidi.

PRIMA TAPPA DI AVVICINAMENTO ALLA MOSTRA MUSICALE IN PROGRAMMA TRA GIUGNO E LUGLIO

Aymone e Iossa celebrano il “Rock!” al Pan

NAPOLI. «Celebrare un secolo di cultura, vita e storia della comunità afroamericana significa anche celebrare 100 anni di musica, di decenni scanditi da miti, canzoni e anniversari leggendari». Così Carmine Aymone ha dato il via al pomeriggio-evento che si è tenuto nell'atrio del Pan in occasione delle celebrazioni internazionali del Black History Month 2015, “A Century of Black Life, History and Culture”. Sono intervenuti, il console generale degli Stati Uniti d'America a Napoli, Colombia A. Barrosse, Michelangelo Iossa, che ha ideato, coordinato e diretto insieme ad Aymone questa quinta edizione della mostra Rock, e la “Black Market Band”, con special guest Pino Ciccarelli, che ha tenuto un live set. Aymone ha spiegato che la manifestazione è il primo appuntamento di “Aspettando...Rock! 5”, prima tappa di avvicinamento alla mostra, in programma al Palazzo delle Arti di Napoli dal 6 giugno

al 19 luglio prossimi, relativa ai decenni che, dal 1915 ad oggi, hanno segnato la musica prodotta da artisti, songwriter e performer afroamericani. Aymone, quindi, ha fatto la carrellata dei protagonisti di ogni decennio. È partito dal 1915 quando il leggendario pianista di New Orleans Jelly Roll Morton, all'anagrafe Ferdinand Joseph LaMothe, pubblicò “Original Jelly Roll Blues”, conosciuto come “Jelly Roll Blues”. È stato il primo jazz fox-trot composto durante il periodo di transizione dal ragtime agli albori del jazz. Ha parlato, quindi, di Carl Anderson, divenuto famoso nel mondo per la sua straordinaria interpretazione di Giuda Iscariota in “Jesus Christ Superstar” a Broadway e nella omonima trasposizione cinematografica. Ancora, del più grande di tutti i tempi, Ray Charles; di Charlie Parker, uno dei padri fondatori del movimento musicale chiamato “bebop”; di

Otis Redding con il suo capolavoro “Otis Blue” e di Tina Turner con “Acid Queen”. Si è soffermato sul “trio” Quincy Jones, Michael Jackson e Lionel Ritchie che diedero vita al progetto-canzone “We are the world” e su Stevie Wonder. E così via fino al 2015. Il console Colombia A. Barrosse ha ricordato che il tema del Black History Month di quest'anno è “Un secolo di vita, storia e cultura Nera”. «Perché un secolo? ha aggiunto. Ebbene perché l'anno 2015 coincide con il centenario della nascita dell'associazione per lo studio della Vita e della Storia Afroamericana». Ha citato, quindi, le parole del presidente Obama: «Fermiamoci a riflettere sul nostro progresso e la nostra storia non solo per ricordare, ma anche per riconoscere che il nostro lavoro è incompiuto. Rifiutiamo l'idea sbagliata che le nostre sfide appartengono solo al passato e impegniamoci di nuovo a completare ciò



Iossa e Aymone al Pan (foto D. Borrelli)

che è stato lasciato incompiuto». È seguito un concerto in cui il numerosissimo pubblico ha applaudito e “accompagnato ritmicamente” la Black Market Band che ha eseguito “How Can You Get” (BB King), “Big Bird” (Eddie Floyd), “My Girl” (Otis Redding), “Feelin Good” Nina Simone voce e piano), “Higher Ground” (Stevie Wonder), “Superstition” (Stevie Wonder), “Hard to Handle”, “Hold On”, “Knock On Wood”, “It's a Man's World”, “Soul Man”, “Papa's Got Brand New Bag”, “Gimme Some Lovin'”, “Satisfaction” e “I've Been Loving You Too Long”.

AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI

ACACIA
Via R. Tarantino, 10 0815563999 Napoli
Selma - La Strada per la libertà
ORARI: 16.40 / 19.10 / 21.35

AMBASCIATORI
Via Crispi, 33 - 0817613128
Napoli
Noi e la Giulia
ORARI: 17.00 / 19.15 / 21.30

AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815786982 - Napoli
Cinquant'anni di grigio
ORARI: 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.40
Non sposate le mie figlie!
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.20

FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangieri, 43, 0812512408
- Napoli
Birdman
ORARI: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30
Un piccione seduto sul ramo riflette sull'esistenza
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.20

Il nome del figlio
ORARI: 16.30 / 20.30 / 22.30

LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 5701712-2301079
Mortidecai
ORARI: 19.00 / 21.00 / 22.50

Cinquant'anni di grigio
Ore 18.20 / 20.35 / 22.45

Il nome del figlio
Ore 21.00 / 22.50

Shaun - Vita da pecora: il film
Ore 16.45 / 17.30

MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA
NEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46-80125 Napoli
Cinquant'anni di grigio
ORARI: 17.00 / 19.50 / 22.40

Si accettano miracoli
ORARI: 15.30-18.00-20.35/21.00

Mortidecai
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00

Mune - Il guardiano della luna
ORARI: 15.45 / 17.55

Cinquant'anni di grigio
ORARI: 20.00 / 22.50

Non c'è 2 senza te
ORARI: 15.30

Taken 3 - L'ora della verità
ORARI: 15.30 / 18.00 / 23.00

Notte al Museo 3 - Il segreto del Faraone
ORARI: 20.20 / 22.35

Noi e la Giulia
ORARI: 22.45

Asterix e il Regno degli Dei
ORARI: 16.00

Unbroken

ORARI: 16.20 / 19.25 / 22.35

Exodus - Dei e Re
ORARI: 15.55 / 19.10 / 22.25

American Sniper
ORARI: 18.30

Paddington
ORARI: 15.55 / 19.10 / 22.25

I ragazzi invisibili
ORARI: 20.40 / 23.00

Italiano medio
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00

Sei mai stata sulla luna?
ORARI: 17.15 / 20.00 / 22.50

METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415592 - 899030820

Shaun - Vita da pecora: il film
Ore 16.30

Il Settimo Figlio
ORARI: 16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30

Cinquant'anni di grigio
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

Taken 3 - L'ora della verità
Ore 16.00 / 18.10

LA PIRAMIDE
ORARI: 20.20 / 22.35

Noi e la Giulia
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45

Pokémon il film - diancie e il bozzolo della distruzione
ORARI: 16.20 / 18.20

PIERROT
Via A. Camillo De Meis 58 - 0815967802 - Napoli
Cinquant'anni di grigio
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00

PLAZA MULTISALA
Via Kerkaker, 85 - 0815563555 - Napoli
Cinquant'anni di grigio
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

Noi e la Giulia
Ore 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Notte al Museo 3 - Il segreto del Faraone
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

NOI E LA GIULIA
Ore 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Notte al Museo 3 - Il segreto del Faraone
ORARI: 17.00 / 19.10 / 21.20

Si accettano miracoli
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45

La teoria del tutto
ORARI: 19.35

Skyline

ORARI: 18.30 / 21.45

Paddington
ORARI: 18.00

Il ragazzo invisibile
ORARI: 20.30 / 22.35

Il nome del figlio
ORARI: 16.50

Unbroken
ORARI: 19.15 / 22.10

Italiano medio
ORARI: 17.30 / 19.45 / 22.00

Sei mai stata sulla luna?
ORARI: 17.00 / 19.50 / 22.30

Exodus - Dei e Re
ORARI: 17.40 / 20.50

American Sniper
ORARI: 16.55 / 19.50

John Wick
ORARI: 22.45

UCI CINEMAS - CASORIA
Si accettano miracoli
17.30 / 20.00 / 22.30

Notte al Museo 3 - Il segreto del Faraone
17.40 / 20.10 / 22.40

Unbroken
ORARI: 17.00 / 20.00 / 22.55

Sei mai stata sulla luna?
ORARI: 17.40 / 20.20 / 23.00

Il ragazzo invisibile

ORARI: 18.30

The Water Diviner
ORARI: 21.30

Italiano medio
ORARI: 17.30 / 20.00 / 22.30

Il nome del figlio
ORARI: 20.30

L'Oriana
ORARI: 18.30 / 21.00

Asterix e il Regno degli Dei
ORARI: 18.00

John Wick!
ORARI: 17.40 / 20.20 / 22.40

TEATRI

TEATRO AUGUSTEO
Stasera ore 21
“Taxi a due piazze”

TEATRO BELLINI
Stasera ore 21 e fino al 15 marzo
“Dignità autonome...”
“PICCOLO BELLINI”

Riposo

TEATRO BOLIVAR
Riposo

TEATRO CILEA
Stasera ore 21
“Benvenuti a...”

TEATRO DIANA
Stasera ore 21 e fino al 15 marzo
“Sogni e bisogni”

TEATRO DELLE PALME

Stasera ore 21
“Lo cunto de li cunti”

GALLERIA TOLEDO
Da mercoledì ore 21 a domenica
“La paura”

TEATRO IL PRIMO
Riposo

TEATRO MERCADANTE
Da mercoledì ore 21
“Le tre sorelle”

RIDOTTO
Stasera ore 21
“Ragazzo di Testaverre”

TEATRO SAN CARLO
Stasera ore 19
“Tristano e Isotta”

T. SANCARLUCCIO
Riposo

TEATRO SAN FERDINANDO
Dal 24 al 28 ore 21
“Circo Equestre Sguaglia”

TEATRO SANNAZARO
Da venerdì 27 al 1° marzo
“Io e Napoli”

TEATRO TOTÒ
Stasera ore 21
“Sud 58”

TEATRO TROISI
Riposo