



7650 euro al mese?
Madre single di Roma guadagna 7650 euro al mese
Scopri subito come fare!



Diventa ricco col caffè
Il caffè è salito del 90%.
Approfittane per guadagnare
Scopri come

ilDesk

Quotidiano indipendente

HOME ALL POSTS MUSICA E SPETTACOLI
EMMA DANTE FUORI DAGLI SCHEMI, "IO,...

Emma Dante fuori dagli schemi, "Io, nessuno e Polifemo" stupisce il Bellini

5 febbraio 2015 Musica e Spettacoli 0 68



A Napoli ha debuttato lo spettacolo siciliano

NAPOLI – "Io, nessuno e Polifemo", che ha lavoro fuori dagli schemi ai quali ci ha abituato regista e, in questa circostanza, attice siciliana l'adattamento del suo testo "Intervista impos

6
Like

regista

Bellini, è un ante. L'autrice, ato in scena emo" pubblicato

nella raccolta "Corpo a corpo" edita nel 2008. E' un mix di prosa, danza, canto e musica elettronica live scenico in allestimento con tubi "Innocenti". Protagonista Salvatore D'Onofrio), Odisseo, ovvero Nessuno (Carmela), tre attrici danzatrici (Vederica Aloisio, Giusi Vicari, Victoria), di volta in volta impersonano le divinità del poema omerico. Penelope e Penelope che tesse la tela di giorno e poi la sfilava di notte. Portano con sé i piccoli manichini disarticolati che poi lasciano lo spettacolo, pronti a trasformarsi nel macabro pasto di Polifemo. alta e scandisce dell'impalcatura c'è Serena Ganci, cantante e spettacolo, i sui ritmi suonando la batteria. Dopo circa due ore, te sale sul palco entrando dal corridoio centrale della platea. nelle vesti di intervistatrice. Indossa giacca e pantaloni neri, così come Polifemo e Ulisse; stile "le iene", per dare risalto alla modernità della rappresentazione. L'autrice entra nell'antro del ciclope e, vincendo le sue creature vi facite cullà da rapsodie popolari, credendo ai mostri e agli eroi. Signò, io song sempre stato un essere pacifico, monòcolo, sì, ma armonioso, e le pecore, i montoni, i capretti non s'hanno mai appaurato 'i me". Così l'orbo Polifemo racconta la sua verità su quei fatti che invece la tradizione consolidatasi nel tempo ci ha riportato in maniera diversa. E' l'incipit del messaggio dai molteplici contenuti che Emma Dante intende dare e che si forma mano a mano che l'intervista va avanti, coinvolgendo anche Odisseo. Ne abbiamo colti fondamentalmente tre. La storia trasforma, modifica e altera nel tempo la verità. Non esiste, quindi, una storia, ma più storie su un identico fatto che finiscono, come nel caso di Polifemo, di trasformarsi in mito accettato da tutti. Una falsità che ha fatto diventare il gigante un monumento di pietra e come tale non più modificabile. Non bisogna, quindi, fermarsi davanti alle apparenze e non dare mai nulla per scontato. Il ciclope non è il carnefice, ma la vittima di un Ulisse donnaiole anche se si proclama fedele alla moglie, camminata un pò guappesca falso, bugiardo, ingannatore (è emblematico il richiamo al cavallo di Troia) espressione di una cultura quanto mai attuale orientata all'imbroglio piuttosto che all'onestà,. Entrambi parlano il napoletano, sicuramente per ribadire che l'autrice ama il dialetto, e lo mette al centro del suo teatro. Ma perchè il napoletano e non il siculo? Forse per rendere omaggio alla napoletanità, visto che Polifemo afferma di essere nato e vissuto ai Campi Flegrei e non ad Aci Trezza e che chiede all'intervistatrice di restituirgli il suo dialetto quando per qualche minuto si trova "misteriosamente" e incolpevole a parlare in siculo. Quando, però, la domanda va rivolta a Ulisse la risposta è diversa perchè la Dante sembra scivolare banalmente sull'abusato stereotipo del napoletano truffaldino e imbrogliatore. Non è escluso, poi, che l'autrice, mescolando i due dialetti, abbia voluto ridare dignità a due popoli che un tempo erano cittadini di uno stesso Stato sovrano. Emerge, infine, la volontà di richiamare l'attenzione sul fatto che il teatro deve essere capace di scuotersi dall'immobilismo e rielaborare, anche rinnovandole, con originalità e

capacità inventiva storie conosciute e già raccontate. Meritati i prolungati applausi del pubblico. Per quanto riguarda, in particolare l'autrice, il plauso non va tanto alla sua interpretazione perchè il ruolo che si è ritagliato in scena come attrice è volutamente modesto, ma per il coraggio di essere andata oltre gli schemi precostituiti e convenzionali e per avere dato grande risalto al linguaggio della fisicità. La produzione è del Teatro Biondo Stabile di Palermo.

Mimmo Sica



Recent Articles



Caivano, cadavere

6 febbraio
2015
0



Semifinali Coppa Italia,

6 febbraio
2015
0



Napoli, preso elemento di

6 febbraio
2015
0



Papa Francesco a

6 febbraio
2015
0

Lascia Il Tuo Commento

Name*

Email*

Website

Invia Il Commento

Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.

Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo



7650 euro al mese?

Madre single di Roma guadagna 7650 euro al mese da casa!

[Scopri subito come fare!](#)



Diventa ricco col caffè

Il caffè è salito del 90%. Approfittane per guadagnarci!

[Scopri come](#)



AAA Cercasi passaggi auto

Offri un passaggio quando hai in programma viaggi lunghi!

LE NEWS IN EVIDENZA

[LE ULTIME](#)

[LE PIÙ LETTE](#)

- 6 febbraio 2015 **Caivano, cadavere "scaricato" da un camion dei rifiuti**
- 6 febbraio 2015 **Semifinali Coppa Italia, Lazio-Napoli mercoledì 4 marzo**
- 6 febbraio 2015 **Napoli, preso elemento di spicco del clan Contini**
- 6 febbraio 2015 **Papa Francesco a Napoli: 160mila euro dal Comune, trasporti gratis**
- 6 febbraio 2015 **Pompei, ancora un crollo: cede intonaco nella domus del Centenario**
- 6 febbraio 2015 **Telese Terme, furto nella notte a scuola: rubati pc**

GRUPPO IGEA FRATTAMAGGIORE			
CENTRO di CARDIOLOGIA Holter Dinamico Ecografia Vascolare Medicina Sportiva Holter Pressorio Elettrocardiogramma Ecocardiogramma Cardiologia Pediatrica Via Genesio, 67 Tel. 081 839 8271	LABORATORIO ANALISI Immunometria Batteriologia Ematologia Radiocimnucologia Analisi Ematochimiche Istologia Biologia Molecolare 2° Trav. FM Vergara, 2 Tel. 081 8247793	DIAGNOSTICA PER IMMAGINI Radiologia Digitale Mammografia Digitale OPTIMAC-IGEA MOC/TOMOC/Ultrasonici Radiografia RM 1.5 Tesla RM (Spettroscopia) Came beam 3D TC multiplan (64 slice) con sistema air riduzione radiazioni fino a 500% Via Virgilio, 96	POLISPECIALISTICA Neftrologia Urologia Geriatria Clinica Endocrinologia Dermatologia Farmacologia Ginecologia Angiologia Neurofisiologia Oculistica Complesso Istituzionale Ottico-odontoiatrico Via Virgilio

GLI ULTIMI VIDEO DALLA REDAZIONE



TransAsia Airways Plane Crash VIDEO of Flight GE235 Falling into Taipei River in Taiwan RA

LE RUBRICHE IL DESK



Nasceva oggi – Bob Marley, il profeta del reggae

6 febbraio 2015



L'angolo sticazzi – Elisa Isoardi: "Io e Matteo Salvini stiamo insieme"

2 febbraio 2015



L'angolo sticazzi – Zequila: "Pronto a candidarmi con Forza Italia alle regionali"

2 febbraio 2015

SEGUI IL DESK SUI SOCIAL NETWORK



Segui **ILDesk.it** in live streaming
su tutti i social network!

GLI ULTIMI TWEET DA ILDESK

Tweet Segui

 **ilDesk** 2m
@ilDesk
Caivano, cadavere "scaricato" da un camion dei rifiuti - See more at: ilDesk.it/caivano-cadave...

 **ilDesk** 18m
@ilDesk
Semifinali [#coppaitalia](#), [@OfficialSSLazio](#) -
[@sscnapoli](#) mercoledì 4 marzo - See more at:
ilDesk.it/semifinali-cop...

 **ilDesk** 26m
@ilDesk
Napoli, preso elemento di spicco del clan Contini
ilDesk.it/napoli-pres-e...

Twitta a @ilDesk



7650 euro al mese?

Madre single di Roma guadagna 7650 euro al mese da casa!

[Scopri subito come fare!](#)



Diventa ricco col caffè

Il caffè è salito del 90%. Approfittane per guadagnarci!

[Scopri come](#)



AAA Cercasi passaggi auto

Offri un passaggio quando hai in programma viaggi lunghi!

www.BlaBlaCar.it



Opzioni binarie

Posso guadagnare 1.000 euro al giorno?

[Ecco le risposte](#)



Regalati un tritacarne

Ami hamburger, salsicce e barbecue e non hai un tritacarne?

[Scopri l'offerta!](#)



Offerte Livigno da 40€

Trova ora il tuo Hotel ideale su trivago. Last Minute da 40€

Autorizzazione Trib. di Napoli n.32 dell'8/7/2013 - Editore Futuri Digitali soc. coop. a r.l.

I CONTATTI E LA REDAZIONE

Direttore Responsabile Il Desk: Gianmaria Roberti

direttore@ildesk.it redazione@ildesk.it commerciale@ildesk.it

www.ildesk.it

LE NEWS PIU' LETTE



Sbanda con la mini-moto e finisce sotto un'auto: i...



Incidente a via Consalvo, muore 27enne di Quarto



Grumo Nevano: boato nella notte, bomba devasta un ...

La redazione de Il Desk

© 2015. Tutti i diritti riservati Il Desk