

IL MUSICAL Tutti in piedi ad applaudire la star Ted Neeley. Sal Da Vinci: «Grandioso». Maurizio De Giovanni: «Spettacolare»

Straordinario "Jesus Christ" all'Augusteo

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Standing ovation all'Augusteo per Ted Neeley, il "Gesù" del celebre film del 1973 di Norman Jewison. Il 71enne attore texano è in scena fino a domani, al teatro del patron Francesco Caccavale, in "Jesus Christ Superstar", il musical rock di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber più famoso e amato di tutti i tempi, nella messinscena firmata da Massimo Romeo Piparo, che quest'anno veste la ventennale. "Jesus Christ Superstar" fu scritto, in un piccolo teatro inglese, alla fine degli anni '60, da un gruppo di studenti che s'ispirarono ad alcuni episodi del Vangelo che parlavano degli ultimi sette giorni di vita di Gesù. Debuttò a Broadway nel 1971 e per otto anni, a partire dal 1972, fu rappresentato a Londra. Rifacendosi ad esso, Tim Rice, per i testi, e Andrew Lloyd Webber, per la musica, costruirono il capolavoro che vive, a oggi, intatto in tutta la



● Ted Neeley all'Augusteo

sua grandiosità e che ha fatto nascere un'immagine di Gesù così come la vedevano i ragazzi degli inizi degli anni '70, pulsanti di un nuovo fervore spirituale. Gesù veste e si muove da hippy, capelli e barba lunghi, vestiti trasandati, atteggiamento da pensatore, vessato dai potenti. Il film fu considerato dai più blasfemo e scandaloso perché attraverso le parole di Giuda Iscariota la divinità di Gesù viene posta in dubbio. Nel bra-

no Heaven On Their Minds (Il Paradiso nelle loro menti) canta: «You really do believe this talk of God is true?» («Credi veramente che queste voci su Dio siano vere?»). Anche la figura di Maria Maddalena è rappresentata in maniera non "ortodossa". È chiaramente innamorata di Gesù quando canta I don't know how to love him (Non so come amarlo). Carismatico, ascetico nonostante siano trascorsi tanti anni, Ted Neeley ha mandato in delirio il pubblico dell'Augusteo. I capelli lunghi li porta da sempre, niente trucchi di scena né parrucche. È il classico interprete che si lega tanto al suo personaggio al punto che sicuramente si fa fatica a distinguere i confini. Sul palco con lui Feysal Bonciani (Giuda), Simona Di Stefano (Maria Maddalena), Emiliano Gappetti (Paiola), Francesco Mastroianni (Cai-fa), Paride Acacia (Hanna, ma che in altri allestimenti era Gesù) e un vivace ensemble di 20 performer e ballerini "hippy". Una prolungata

ovazione ha sottolineato il momento in cui l'artista americano ha cantato "I only want to say" (Gethsemane): si è librato nei suoi ormai storici acuti mostrando una voce in splendida forma. Quella del giardino di Getsemani è sicuramente una delle scene più emozionanti dello spettacolo. Rimasto solo con se stesso, un Gesù, scandalosamente umano e terrorizzato per il destino che sta per compiersi, canta i suoi dubbi al pubblico con una voce roca e pacata che in un crescendo tocca le note alte del dolore. Una vera rivelazione Feysal Bonciani nel ruolo di Giuda che, nel 1994, era interpretata da Carl Anderson, grande amico di Neeley, morto dieci anni fa. Bravi gli altri attori e i cantanti ballerini. Le altre canzoni, accompagnate dall'orchestra di 12 elementi diretta da Emanuele Friello, sono "What's the buzz", "Strange Thing", "Everything's alright", "This Jesus Must Die", "Hosanna", "Simon Zealotes", "Poor Jerusalem", "Pila-

te's Dream", "The Temple", "Damned for all time", "Blood Money", "The last supper", "The arrest", "The last supper", "The arrest", "Pewter's denial", "Pilate and Christ", "King Herod's song", "Could we start again please?", "Judas' death", "Trial before Pilate", "Superstar", "The crucifixion", "John nineteen forty one". Le coreografie sono di Roberto Croce. Una nota di cronaca. Tra il pubblico c'erano Sal Da Vinci e Maurizio De Giovanni. L'artista, impegnato ancora domani nelle repliche al Politeama dello straordinario musical "Stelle a metà", ha commentato lo spettacolo con un esultivo: «È assolutamente grandioso». Per lo scrittore «il musical è stato spettacolare sia per la scenografia che per la coreografia. Il momento più suggestivo è stato quello della flagellazione con la sovrapposizione sullo schermo di scene di violenza compiute in ogni luogo e fino ai tempi nostri a testimonianza dell'attualità dell'opera rappresentata».

PRESENTATO IL "FESTIVAL DELLA CANZONE NAPOLETANA IN CROCIERA"

Tanti artisti per il "Provocation tour"

NAPOLI. «Deve rinascere il "Festival della Canzone Napoletana". Napoli e i napoletani ne hanno il diritto, le istituzioni l'obbligo. Con esso un teatro e un archivio storico dove la nostra canzone possa essere interpretata e ascoltata e conservata per le generazioni future a perenne testimonianza della nostra cultura». È il messaggio unanime e forte che è emerso dalla conferenza stampa con la quale stamattina è stato presentato nel foyer del Teatro Augusteo "Il festival della Canzone Napoletana in crociera - Provocation tour", organizzato da Scoop Travel, l'agenzia di viaggi ideatrice e organizzatrice da otto anni della Crociera della Musica Napoletana, e da Msc Crociera. Sono intervenuti il direttore artistico Mario Da Vinci, i cantanti Gloria Christian, Mirna Doris e Gianni Nazzaro, vincitori rispettivamente del Festival di Napoli del

1962, 1968 e 1970, il musicista Antonio Siano, il maestro delle tamorre Romeo Barbaro, l'Ensemble Napoluntica rappresentata da Fernando Galano, lo showman Lino Barbieri, che presenterà gli eventi che si svolgeranno durante la crociera i cui protagonisti sono gli artisti intervenuti all'incontro. Erano presenti lo storico della canzone napoletana Vincenzo Grano, Francesco Manco della MSC e Francesco Spinosa della Scoop Travel. Dopo la proiezione di un filmato in cui Nino Taranto declama la poesia "Campanilismo", di Raffaele Viviani, Francesco Spinosa ha spiegato che «l'iniziativa si ripropone di ripristinare, 45 anni dopo la sua soppressione, il Festival di Napoli, ovvero un grande contenitore che possa offrire una proposta aggiuntiva al turismo tradizionale e diventare un nuovo attrattore per la

"destinazione-Napoli", attraverso il recupero e la valorizzazione di un bene condiviso del patrimonio culturale locale quale la canzone classica napoletana. Il tutto, sollecitando l'opinione pubblica e gli enti locali mediante un approccio bottom-up, ovvero una pianificazione del territorio che parta dal cittadino privato e si rivolga alle amministrazioni locali coinvolgendo tutta la cittadinanza, la quale, condividendone i contenuti attraverso le nuove tecnologie multimediali, diventa automaticamente parte attiva del progetto». Il professore Grano, quindi, ha fatto un rapido excursus sulla storia della canzone napoletana, partendo dalla preghiera "Iesce sole" del 1200, che l'ha ispirata, soffermandosi sull'800 che l'ha consacrata, per giungere fino ai tempi di oggi. L'inspiegabile interrogativo che ha riproposto ancora una

volta è: «perché non è stata ancora inserita nella lista dei Patrimoni dell'Umanità». Mario Da Vinci ha ribadito che «nella canzone napoletana si ritrovano i ritmi ossessivi del nord Africa, le melodie dolci dell'antica Grecia, la passionale gitana della Spagna, l'eleganza della musica francese. Parte questo bastimento per diffondere tutto ciò, ma nello stesso tempo per incuriosire, attrarre, affascinare». Concordi gli altri artisti intervenuti nell'auspicare che il sottotitolo del Festival "provocation tour" sensibilizzi gli enti governativi locali e l'opinione pubblica invogliandola a riproporre eventi dedicati alla canzone classica napoletana. La crociera si terrà dal 29 maggio al 6 giugno 2015 a bordo di MSC Divina, attraverso le città di Napoli, Civitavecchia, La Spezia, St. Tropez, Palma di Maiorca e Barcellona. **MSI**



AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI

ACACIA

Via R. Tarantino 10
0815563999 - Napoli
The Imitation Game
Orari: 17.30 - 20.10 - 22.30

AMBASCIATORI

Via Crispi, 33
0817613128 - Napoli
Lunedì e Martedì chiuso

The Imitation Game

Orari: 17.00 - 19.15 - 21.30

AMERICA HALL

Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Il sale della terra
ORARI: 18.00 / 21.00

La teoria del tutto

Orari: 20.30 / 22.30
Il nome del figlio
Orari: 20.40 / 22.30

DELLE PALME

MULTISALA Via Vetriera, 12 - 081418134 - Napoli
Still Alice
orari: 17.00 / 19.00 / 21.00

Difret

orari: 17.00 19.00 21.00
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangieri, 43,
0812512408 - Napoli

The Judge

Orari: 16.30 19.00 / 21.30
Hungry Hearts
Orari: 16.30

Il nome del figlio

Orari: 16.30 / 20.30 22.30
L'amore bugiardo - Gone Girl
ORARI: 16.10 / 18.45 / 21.30

LA PERLA MULTISALA

Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079
Perez.
Ore 18.15 / 21.00

Sei mai stata sulla luna?

Ore 18.20 / 20.30 / 22.45
Minuscule - L'avalle delle formiche perdute
Ore 16.40

MED MAXICINEMA THE

SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo
n°46 - 80125 Napoli

Si accettano miracoli
Orari: 15.30-18.00-20.35/21.30
American Sniper
ORARI: 16.50

The imitation game

orari: 19.50
L'amore bugiardo - Gone Girl
Orari: 22.00

Exodus - Dei e Re

FILANGIERI MULTISALA
Orari: 15.55 / 19.10 / 22.25
Big Hero 6
Orari: 16.55

L'amore bugiardo - Gone Girl
orari: 15.45 / 19.00

Corri ragazzo corri

Orari: 15.30 / 20.30
La teoria del tutto
ORARI: 22.45

Asterix e il Regno degli Dei

Orari: 16.00
Paddington
Orari: 15.30 17.50

Italo

ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30
Il nome del figlio
Orari: 20.30

John Wick

Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820

Come ammazzare il capo 2
Ore 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Oujia
Ore 20.30 / 22.45

Pride

Ore 17.00 / 19.15 / 21.30
American Sniper
Ore 17.30 / 20.00 / 22.3

Minuscule - La valle delle formiche perdute
Ore 16, 20, 18, 20
John Wick
Ore 20.35 / 22.35

La teoria del tutto
Orari: 15.40 / 18.00 / 20.20 / 22.40
EXODUS - DEI E RE
ORARI: 16.20

MODERNISSIMO.IT

Via Cisterna dell'Olio, 59 -

0815800254 - Napoli
Sei mai stata sulla luna?
Orari: 16.15, 18.20, 20.30, 22.40

Il nome del figlio

Orari: 16.30 18.30 20.30 22.30
Hungry Hearts
ORARI: 16.15

Si accettano miracoli

Orari: 18.20
American Sniper
Orari: 16.30 / 19.15 / 22.00

PIERROT

Via A. Camillo De Meis 58 -
0815967802 - Napoli
SEI MAI STATA SULLA LUNA?

PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - 0815563555 -
Napoli

Il sale della terra
Ore 17.00 / 19.45 / 22.10
Si accettano miracoli
Ore 16.00 18.45 / 21.30

Asterix e il Regno degli Dei
Ore 16.00
American Sniper
Ore 17.40 / 20.00 / 22.30

VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 -
0815795796 - Napoli
Il giovane favoloso
Ore 16.00 - 18.30 - 21.00

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VUL-

CANOBUNO
Si accettano miracoli
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 /
22.45

Ma tu di che segno?

Orari: 17.20 / 19.40 / 22.00
Lo Hobbit: La Battaglia delle
Cinque Armate
ORARI: 19.00 / 22.05

Un Natale stupefacente

ORARI: 7.30 / 19.55 / 22.20
I pinguini di Madagascar
ORARI: 16.45

Ma tu di che segno?

Orari: 17.45 / 20.05 / 22.25
Hunger Games - Il Canto
Della Rivolta
Orari: 16.50 / 19.35 / 22.00

Il ricco, il povero e il maggiordomo
17.00 / 19.30 / 21.50
Big Hero 6
17.20 / 19.20 / 21.20

UCI CINEMAS -

CASORIA
Ma tu di che segno?
18.10 / 20.30 / 22.45

Il ricco, il povero e il maggiordomo
20.40 / 22.50
Il ragazzo invisibile 17.30 /
20.00 / 22.40

Le Notti dei Super Robot -
Parte 1

Orari 18.00 / 21.00

L'amore bugiardo -
Gone Girl
ORARI: 17.30 / 22.40

Big Hero 6

Orari: 18.10 / 20.30 /
22.50
Un Natale stupefacente
orari: 15.20, 17.40, 20.00,
22.30, 00.5

St. Vincent

Orari: 17.15
I pinguini di Madagascar
Orari: 20.10

Lo Hobbit: La Battaglia

delle Cinque Armate
Orari: 17.40 / 20.30 / 22.45
Hunger Games: il canto
della rivolta - Parte II
Orari: 17.30 / 20.10 /
22.50

TEATRI

TEATRO AUGUSTEO
Da stasera ore 21

"Jesus Christ Superstar"
TEATRO BELLINI
Stasera ore 21 e fino a domenica

"Father and son"
"PICCOLO BELLINI"
Da stasera ore 21 a domenica

"Sè Nummar"
TEATRO BOLIVAR
Riposo
TEATRO CILEA
Da stasera ore 21 a domenica

"Uomo e galantuomo"

TEATRO DIANA
Stasera ore 17.45
"Don Giovanni"
TEATRO DELLE PALME

Da stasera ore 21 a domenica
"E noi zitti sotto"
GALLERIA TOLEDO

Da stasera ore 21 a domenica
"L'ultima estate dell'Europa"
TEATRO IL PRIMO

Riposo
TEATRO MERCADANTE
Stasera ore 21 e fino a domenica

"Sinfonia d'autunno"
TEATRO POLITEAMA
Da domani ore 21 a domenica

"Stelle a metà"
RIDOTTO
Fino a domenica

"La morte della bellezza"
TEATRO SAN CARLO
Stasera ore 20.30

"Andrea Chénier"
T. SANCARLUCCIO
Da stasera all'8 febbraio

"Vulva"
TEATRO SANNAZARO
Da domani ore 20.30

"Misericordia e nobiltà"
TEATRO TOTÒ
Riposo
TEATRO TROISI
Da sabato ore 21

"Tre donne in cerca di guai"