



7650 euro al mese?
Madre single di Roma guadagna 7650 euro al mese
Scopri subito come fare!



Smetti di lavorare sodo
Diventa un trader online e aumenta il tuo reddito!
Scopri come guadagnare



7650 euro al mese?
Madre single di Roma guadagna 7650 euro al mese da casa!
Scopri subito come fare!



Smetti di lavorare sodo
Diventa un trader online e aumenta il tuo reddito!
Scopri come guadagnare



AAA Cercasi passaggi auto
Offri un passaggio quando hai in programma viaggi lunghi!
www.BlaBlaCar.it

home / [Musica e Spettacoli](#)

San Carlo Opera Festival, si parte l'11 luglio: obiettivo 25mila spettatori

Presentata la nuova edizione: in apertura la Tosca di Puccini reinterpretata da Piero Maccarinelli. Rosanna Purchia: "Confidiamo di superare le 15mila presenze dell'anno scorso"



NAPOLI - «Il nostro obiettivo di questa seconda edizione di "San Carlo Opera Festival" è avere 25mila spettatori rispetto ai 15mila dello scorso anno». Così il sovrintendente del Massimo cittadino Rosanna Purchia nella conferenza stampa di presentazione dell'evento che inizierà l'11 luglio prossimo. Era presente il commissario straordinario Michele Lignola. «Nella prima edizione ha continuato-abbia

riscosso un successo strepitoso mandando in scena 14 spettacoli e 14 repliche. Quest'anno gli spettacoli saranno 5 e le recite 20. E' l'impegno doveroso che abbiamo verso la nostra città e vogliamo mantenerlo nonostante i tempi di crisi. Lo faremo perché ancora una volta il protagonista è il San Carlo con le sue Maestranze». Lignola ha sottolineato che questa seconda edizione porta il risultato di un impegno speso tutto l'anno. «Già nel 2014-ha aggiunto-abbiamo avuto il coraggio di presentarci in un periodo in cui normalmente il teatro non era aperto, rivolgendoci a pubblici diversi, proponendo, quindi, quel San Carlo che abbiamo sempre auspicato, aperto alla società per favorire l'ingresso delle nuove generazioni, ma anche dei flussi turistici che in quel periodo diventano più corposi. La seconda edizione è ancor più rafforzata. Sia per la qualità che per la quantità delle rappresentazioni». Quello di Lignola è stato anche un saluto definitivo perché è terminato il suo mandato di commissario straordinario.

Il via il prossimo 11 luglio avverrà con un nuovo allestimento di Tosca, capolavoro di Puccini reinterpretato dal regista Piero Maccarinelli e con la direzione d'orchestra dello

NOTIZIE RECENTI



San Carlo Opera Festival, si parte l'11 luglio: ob...



"Chi diavolo è Carl Dawson?": cen...



Isa Danieli e le...

spagnolo Jordi Bernàcer, applauditissimo lo scorso anno con Cavalleria Rusticana di Mascagni. Nei panni di Floria Tosca la leggendaria voce di Fiorenza Cedolins, di nuovo al San Carlo dopo nove anni di assenza. Con lei sul palco del Massimo napoletano Jorge De León nei panni di Cavaradossi e Sergey Murzaev in quelli del Barone Scarpia.

Martedì 14 luglio sarà la volta di Bohème affidata alla bacchetta di un direttore di prestigio come Donato Renzetti, nuovo allestimento che vedrà alla regia un talento di casa nostra, il napoletano Francesco Saponaro. A dare la voce a Mimì sarà Alexia Voulgaridou mentre nei panni di Rodolfo il tenore di fama mondiale Gianluca Terranova, che torna al Massimo napoletano dopo il successo di Lucia di Lammermoor nel 2011.

Entrambi i titoli pucciniani si alterneranno in successione fino al 25 luglio. Liberamente ispirato all'atto unico Mozart e Salieri, scritto nel 1830 da Aleksandr Sergeevič Puškin è Amadeus di Peter Shaffer - in scena martedì 28 e mercoledì 29 luglio - scritto dall'autore britannico nel 1978 e portato con grande successo al cinema nel 1984 dal cecoslovacco Milos Forman. Ad interpretare il compositore italiano Salieri, divorato dalla gelosia per il genio di Salisburgo, uno straordinario Luca Barbareschi che tanto successo ha riscosso ricoprendo lo stesso ruolo nell'imponente produzione di Amadeus firmata da Roman Polanski. Sul podio John Axelrod, direttore molto presente nella storia recente del San Carlo, che attualmente ricopre l'incarico di Direttore Principale e Direttore Artistico della Real Orquesta Sinfónica di Siviglia e Direttore Principale Ospite dell'Orchestra Sinfonica "Verdi" di Milano. Lo spettacolo è in collaborazione con il Ravello Festival che riproporrà la pièce il 30 luglio.

Per gli appassionati dell'arte a due punte torna la Giselle della stella della danza Svetlana Zakharova, in scena sabato 1 e domenica 2 agosto, coreografia di Lyudmila Semeniaka, direttore Alexei Baklan. Chiude la rassegna, in ottobre, il Don Pasquale di Donizetti, storico allestimento sancarlino firmato dal grande Roberto De Simone, sul podio Giancarlo Andretta, Paolo Bordogna nel ruolo del titolo.

Mimmo Sica

23/01/15

Mi piace < 14

f Condividi



Plug-in sociale di Facebook

emozioni fragili incantano il Del...



**Lutero e le sue 95
tesi catapultate al
tempo della...**



**La trattativa Stato-
mafia che segnò i
desti...**



**Tricarico e Letti
Sfatti, la strana
accoppiata a P...**



**Anime fragili, storie
di discriminazione
in palcos...**



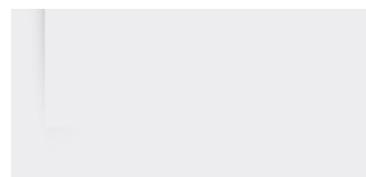
**"Sette Spose per
Sette Fratelli"
promoss...**



**Otto storie di vite
nel Dormitorio di
Napoli, Iodi...**



**"Gli amici dei miei
amici se ne vanno",
...**



www.ildesk.it
Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013
Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

