

LA RASSEGNA Il sovrintendente Purchia e il commissario straordinario Lignola hanno presentato la seconda edizione

“Opera Festival”, l'estiva del San Carlo

DI **MIMMO SICA**

«Il nostro obiettivo di questa seconda edizione di “San Carlo Opera Festival” è avere 25mila spettatori rispetto ai 15mila dello scorso anno». Così il sovrintendente del Massimo cittadino, Rosanna Purchia (nella foto con Michele Lignola) nella conferenza stampa di presentazione dell'evento che inizierà l'11 luglio prossimo. Era presente il commissario straordinario Michele Lignola.

«Nella prima edizione - ha continuato - abbia riscosso un successo strepitoso mandando in scena 14 spettacoli e 14 recite. Quest'anno gli spettacoli saranno 5 e le recite 20. È l'impegno doveroso che abbiamo verso la nostra città e vogliamo mantenerlo nonostante i tempi di crisi. Lo faremo perché ancora una volta il protagonista è il San Carlo con le sue Maestranze».

Lignola ha sottolineato che questa seconda edizione porta il risultato



di un impegno speso tutto l'anno. «Già nel 2014 - ha aggiunto - abbiamo avuto il coraggio di presentarci in un periodo in cui normalmente il teatro non era aperto, rivolgendoci a pubblici diversi, proponendo, quindi, quel San Carlo che abbiamo sempre auspicato, aperto alla società per favorire l'ingresso delle nuove generazioni, ma anche dei flussi turistici che in quel periodo diventano più corposi. La seconda edizione è ancor più rafforzata. Sia per la qualità che per la quantità

delle rappresentazioni».

Quello di Lignola è stato anche un saluto definitivo perché è terminato il suo mandato di commissario straordinario. Il via il prossimo 11 luglio avverrà con un nuovo allestimento di Tosca, capolavoro di Puccini reinterpretato dal regista Piero Maccarinelli e con la direzione d'orchestra dello spagnolo Jordi Bernàcer, applauditissimo lo scorso anno con Cavalleria Rusticana di Mascagni. Nei panni di Floria Tosca la leggendaria voce di Fiorenza Cedolins, di nuovo al San Carlo dopo nove anni di assenza. Con lei sul palco del Massimo napoletano Jorge De León nei panni di Cavaradossi e Sergey Murzaev in quelli del Barone Scarpia. Martedì 14 luglio sarà la volta di Bohème affidata alla bacchetta di un direttore di prestigio come Donato Renzetti, nuovo al-

lestimento che vedrà alla regia un talento di casa nostra, il napoletano Francesco Saponaro. A dare la voce a Mimi sarà Alexia Voulgaridou mentre nei panni di Rodolfo il tenore di fama mondiale Gianluca Terranova, che torna al Massimo napoletano dopo il successo di Lucia di Lammermoor nel 2011. Entrambi i titoli pucciniani si alterneranno in successione fino al 25 luglio. Liberamente ispirato all'atto unico Mozart e Salieri, scritto nel 1830 da Aleksandr Sergeevic Puschkin è Amadeus di Peter Shaffer - in scena martedì 28 e mercoledì 29 luglio - scritto dall'autore britannico nel 1978 e portato con grande successo al cinema nel 1984 dal cecoslovacco Milos Forman. Ad interpretare il compositore italiano Salieri, divorato dalla gelosia per il genio di Salisburgo, uno straordinario Luca Barbareschi che tanto successo ha riscosso ricoprendo lo stesso ruolo nell'imponente produzione di Amadeus firmata da Roman Po-

lanski. Sul podio John Axelrod, direttore molto presente nella storia recente del San Carlo, che attualmente ricopre l'incarico di Direttore Principale e Direttore Artistico della Real Orquesta Sinfónica di Siviglia e Direttore Principale Ospite dell'Orchestra Sinfonica “Verdi” di Milano. Lo spettacolo è in collaborazione con il Ravello Festival che riproporrà la pièce il 30 luglio. Per gli appassionati dell'arte a due punte torna la Giselle della stella della danza Svetlana Zakharova, in scena sabato 1° e domenica 2 agosto, coreografia di Lyudmila Semeniak, direttore Alexei Baklan. Chiude la rassegna, in ottobre, il Don Pasquale di Donizetti, storico allestimento sancarlino firmato dal grande Roberto De Simone, sul podio Giancarlo Andretta, Paolo Bordogna nel ruolo del titolo. Protagonisti del festival tutti i comparti artistici del teatro San Carlo: Orchestra, Coro, Corpo di Ballo e Coro di Voci Bianche.

SUCCESSO PER LA SECONDA EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE TENUTASI AL TENNIS CLUB NAPOLI

“Premio A Chi”, riflettori sulle eccellenze

Sono l'endocrinologa Annamaria Colao, i campioni olimpici dell'associazione “Milliculture” e il musicista Pino De Maio i vincitori della seconda edizione del “Premio A chi”, intitolato alla memoria dell'ingegnere Emilio D'Alterio.

Il riconoscimento, un'opera realizzata dallo scultore Lello Esposito, è assegnato ogni anno alle eccellenze napoletane che si sono distinte nel campo della cultura, della ricerca scientifica, dello sport e dell'imprenditoria; professionalità che rappresentano l'immagine vincente di Napoli nel mondo e che affiancano alla loro attività professionale numerose e concrete iniziative di solidarietà. Premi speciali (un Pulcinella realizzato dal maestro dei presepi Marco Ferrigno) sono stati assegnati dall'associazione “Momenti azzurri”, nel corso della serata



— I premiati con gli organizzatori al Tennis Club Napoli

svoltasi al Tennis Club Napoli, anche al Console generale degli Stati Uniti per il Sud Italia Colombia Barrosse, al patron del teatro Diana Lucio Mirra e a Lello Esposito, oltre alla signora Silvana, moglie di Emilio D'Alterio. A ritirare il premio per l'associazione “Milliculture” il presidente Diego Occhiuzzi, il coordinatore dell'associazione Carlo Palmieri, i fratelli Franco e Pino Porgio (pallanuoto) e Manuela Migliaccio (paratriathlon). Fanno parte di “Milliculture” anche

Massimiliano Rosolino (nuoto), Patrizio Oliva (pugilato), Pino Maddaloni (judo) e Vincenzo e Ciro Ferrara che - con Fabio Cannavaro - hanno costituito la “Fondazione Cannavaro-Ferrara”. Il premio per l'eccellenza nel campo della ricerca scientifica e della medicina è andato all'endocrinologa Annamaria Colao, docente all'Università Federico II e fra le scienziate italiane con il maggior numero di pubblicazioni e citazioni scientifiche al mondo, promotrice del Campus della Sa-

lute che da anni organizza in piazza, in tutte le province della Campania, visite mediche gratuite effettuate da specialisti e altre iniziative volte alla prevenzione. Al musicista e cantautore Pino De Maio è stato assegnato il premio per la cultura, in virtù anche dell'attività di autore teatrale con i minori detenuti presso il carcere di Nisida e per la sua esperienza di scrittore con il romanzo “Terra del vento”. A completare la serata, coordinata da Gigi Porcelli e presentata dal giornalista Enzo Agliardi, le esibizioni musicali di Pino De Maio e Giovanni Cimmino. Testimonial della serata la “Fondazione Il Meglio di te”, che aiuta i ragazzi minori detenuti nel carcere di Nisida con progetti di riqualificazione e laboratori di artigianato, e alla quale è stata destinata la somma raccolta nel corso della serata.

STASERA E DOMANI CON “NATALE IN CASA CUPIELLO”

Solidarietà in scena al “Sannazaro” per le associazioni “Agop” e “Efc”

Stasera e domani al teatro Sannazaro, per il trentennale della morte di Eduardo De Filippo, la compagnia teatrale “IBBianchi” presenterà “Natale in casa Cupiello”, regia di Angela Rosellini. Il ricavato della serata sarà devoluto all'Agop Associazione Genitori Oncologia Pediatrica e all'Associazione Italiana sindrome Efc. La compagnia teatrale “IBBianchi”, già “Compagnia dei Genitori”, nasce nella “Pignasecca”, promossa da Padre Efreim Lamonica, rettore del Liceo Bianchi, e sostenuta dall'indimenticato Pasqualino Scaturchio, finissimo pasticciere

napoletano e splendido caratterista sulla scena. La Compagnia, sotto la guida sobria di Angela Rosellini che ne è regista e prima attrice, si cimenta nel teatro dialettale napoletano. Il gruppo, formato da Giovanna Cerrito, Giovanni Parisi, Michele e Luigi Russo Spena, Paolo e Marika Membrini, Enrica Lianza, Alfredo Rubino, Tania Buono, Pina Di Donato, Antonio Arena, Michelangelo Ganino, Franco Mele e Maddalena Bellisario, cresce intorno ad Angela ed Aldo Autorino, attore protagonista, riscuotendo molti consensi e raggiungendo livelli d'eccellenza.

DA STASERA PROTAGONISTA DI “LUCI DEL VARIETÀ”

Satira raffinata e pungente al “Troisi” con l'atteso show di Lucia Cassini

Lucia Cassini (nella foto), stasera e domani al teatro Troisi, è la protagonista di “Luci del varietà”, una satira raffinata e pungente, basata su un percorso che va dal Café Chantant alle “macchiette” di autori del calibro di Pisano e Cioffi che ebbero in Nino Taranto un magistrale interprete. Lo spettacolo fa ricorso anche alla parodia, riproponendo uno spaccato dedicato a Dino Verde



e a Don Lurio che hanno contribuito con testi, coreografie e regia al successo dello stesso. Con Lucia Cassini in scena, ancora una volta, Saverio Mattei dello storico gruppo “I Cabarinieri”, Nicola D'Ortona, Vico Marcone, Michele Sellilo e Antonello Cuomo. Al pianoforte il maestro Mario Messina. Le coreografie di Don Lurio sono eseguite dal “Babà Ballet”, la regia è affidata a Giacomo Carlucci.



UNA SETTIMANA DA RIDERE

LUNEDÌ
In vista delle prossime elezioni tutti i partiti, il Pd, Forza Italia, Fratelli d'Italia, Sel, sono impegnati nelle primarie. Grave è che le esigenze dei cittadini siano diventate secondarie.

È morto l'inventore del replay. Non lo rivedremo mai più.
Parte oggi da Venezia “ExpoExpress”, il treno per Expo 2015. La prima fermata sarà in procura.

MARTEDÌ
Sesso con studenti in spiaggia, due insegnanti arrestate. Coitus interruptus.
Matteo Renzi ha dichiarato: «La crisi è finita». Proprio ora che mi stavo abituando. Il Pd apre ai trans. Ma non si sa con cosa abbiano bussato.

MERCOLEDÌ
Matteo Renzi ha incontrato in mattinata Silvio Berlusconi e nel pomeriggio i vertici del Pd. Della serie: prima il dovere e poi il piacere.
Montezemolo: «Alitalia tornerà in utile nel 2017». Guarda che “inutile” si scrive tutto attaccato.
Fiera della sposa a Giugliano. Luxuria sfilata in abito bianco. A preoccupare è stata la presa di Platinetto al lancio del bouquet.

GIOVEDÌ
Durante la messa il crocifisso si stacca dalla croce. Ora al posto della scritta Inri c'è la scritta Inai.
Dopo Sabrina Ferilli, Simona Ventura e Pupo anche Veronica Maya si trasferisce in Albania: che bello quando l'Italia era famosa solo per la fuga di cervelli.
Clemente Mastella fonderà un nuovo partito. Poi lo affonderà.

VENEDÌ
In Italia, oltre 3,6 milioni di persone non cerca più il lavoro. Troppa fatica.
Paolo Brosio: «Non vado con donne da due anni e mezzo per un voto alla Madonna di Medjugorje». Questa è la volta buona che ride.
Gli avvocati di Corona: «In cella diventa psicotico». Allora sta diventando.

SABATO
In Italia ci sarebbero circa trecento possibili jihadisti. Qua ci scappa un altro talent.
Arrestata maestra che picchiava gli alunni e rubava loro le merende. Erà il progetto “Il bullismo spiegato ai bambini”. Scoperte mummie false ai musei vaticani. Tutte originali quelle al Senato.