

AL "SANCARLUCCIO" L'artista è il protagonista dello spettacolo "Gli amici se ne vanno" in programma da giovedì a domenica

Masiello celebra l'arte di Bindi

DI MIMMO SICA

NAPOLI. «Questo titolo ha un suo perché. Come tutti gli artisti Umberto aveva un problema: gli ascolti durante i concerti. Lì il mugugno raggiungeva vertici insperati perché pretendeva più qualità che quantità. Mitico era il suo bisbigliare durante il concerto: "metti l'eco leva l'eco"; il problema è che l'eco aveva la stessa funzione che per certi paesaggisti ha quel fondo celestino che più tardi diventerà il cielo del dipinto, una figura retorica ma sostanziale del suo mondo. Umberto si sentiva un ospite indesiderato in questo tempo musicale, le sue melodie tendevano al sublime; il problema dell'artista non è essere moderno ma eterno. Umberto veniva dall'eterno e all'eterno tendeva e vi avrebbe teso sempre. Era impreparato alle battaglie e attrezzato al sogno ecco perché disprezzò sempre chi incontrando il suo sguardo rimarcava la sua assenza di corporalità. Umberto Bindi non è morto perché in senso terrestre non è mai esistito». Così, con "L'eco di Umberto", Bruno Lauzi ha ricordato il collega scomparso quasi tredici anni e lo ha trascritto in una lettera inviata al ultimo compagno del cantautore, Massimo Artesi. La composizione, inedita, è stata letta da Antonio Moccia nel corso della conferenza stampa di presentazione de "Gli amici dei miei amici se ne vanno", sottotitolo "Le note ineguali di Umberto Bindi", di cui è autore insieme con Gianmarco Cesario. L'incontro con i giornalisti si è svolto al Nuovo Teatro Sancarluccio. Erano presenti con gli autori il regista e interprete Massimo Masiello (nella foto) e Gennaro Romano di "Leti Sfatti" che ha curato le elaborazioni musicali. Gianmarco Cesario ha ricordato che Bindi era un cantautore di scuola genovese



che aveva mosso i primi passi nella musica negli anni '60 e che aveva abbandonato le scene e questo mondo nel 2002, «dopo aver subito sulla propria pelle l'omofobia di un mondo mediatico che non era ancora pronto, nella seconda metà del secolo scorso, e forse nemmeno oggi, ad abbracciare le interpretazioni di chi non aveva paura di mostrarsi esattamente come fosse. Era un divo/non divo - ha aggiunto - creatore di una musica colta ma ugualmente apprezzata da tutti. Il suo gusto classico ha reso le sue composizioni senza tempo. Abbiamo scelto Massimo Masiello - ha concluso - perché è l'unico artista che riesce a coniugare con il giusto equilibrio l'interpretazione con il canto». Antonio Moccia ha ricordato come negli anni '70 non facesse scarpole una figura come quella di Renato Zero, all'epoca vestito spesso di tutine aderenti e colori sgargianti, «ma quanto creasse problemi considerare una dolce melodia come quella de "Il nostro concerto" dedicata ad un altro uomo. Umberto Bindi è un personaggio misconosciuto ai più e an-

dava doverosamente ricordato attraverso un'operazione che è stata nota anche da Massimo Artesi, ultimo compagno di Bindi ed attuale erede». Gennaro Romano si è occupato delle musiche, quelle immortali di Bindi che possono essere attualissime anche oggi, quanto meno come tematiche, soffermandosi sull'orchestralità di ogni pezzo che, l'autore, voleva sempre ben lavorare anche a livello strumentale.

«Quando si parla delle sue composizioni non si parla di canzoni, ma di vere opere-ha aggiunto. In 16 battute ci sono 8 accordi». Massimo Masiello ha subito accettato con entusiasmo la proposta di Cesario e Moccia. «Accostarmi a Bindi - ha detto - è stato semplicissimo perché gli autori attraverso la scrittura mi hanno catapultato subito nel suo mondo. Nello spettacolo parlo di Umberto Bindi e a mano a mano che si va avanti nella narrazione mi calo nel bianco e nero del mondo di un artista che ha avuto nella sua vita momenti altamente drammatici, come l'omicidio della madre. Il racconto è intervallato da mie interpretazioni di composizioni note e meno note del cantautore tra le quali "Arrivederci", "Il nostro concerto", "Leti", "La musica è finita", che dà anche il titolo al lavoro». Lo spettacolo, prodotto da "Suoni&Scene" di Bruno Tabacchini, va in scena al Nuovo Sancarluccio dal 22 al 25. Le scene sono di Francesco Esposito. Disegno luci di Megaride. Assistenteb alla regia è Giny Comune.

OGNI MERCOLEDÌ NEL LOCALE DI POZZUOLI

Al "Duel Beat" il laboratorio comico condito dagli sketch di Peppe Iodice

POZZUOLI. È forse emulando l'idea dei mitici "Beatles", i quali scelsero per il loro gruppo un nome che tradotto in italiano significa coleotteri, proprio come i maggiolini e gli scarabei, che l'attore Peppe Iodice (nella foto) per gli irresistibili personaggi del suo laboratorio ha scelto l'appellativo "Le Blatte". Altri fastidiosi insetti volanti, insomma, che da qualche tempo stanno invadendo la sala 3 del "Duel Beat" a Pozzuoli. Un'invasione piacevole ed esilarante, s'intende, che ogni mercoledì, grazie all'appoggio del direttore artistico del locale di via Antiniana, Gianpiero Iodice e con i buoni auspici, tra gli altri, di un personaggio come Sigrifido Caccese, patron del "Neapolis Festival", vede il Duel Beat intrattenere un folto numero di amici all'insegna del cabaret firmato Iodice con l'intervento dei suoi allievi e colleghi. Tra questi, personaggi già apprezzati dal pubblico napoletano, televisivo e non, amante del genere, come Nando Varriale, Peppe Maiulli dei Gipsy Fint ed il Mago Elite al



secolo Mauro Casotti, e tanti altri comici di nuova generazione come Joe Inps Esposito, Claudia Napolitano, Marco Cristì e Peppe Accardo, sempre pronti a carpire gli spunti più pungenti da una Napoli più che mai attuale e socialmente confusa. Grazie anche ad una ricca e ricercata degustazione di prodotti tipici prelevati dalle varie regioni italiane e di tanto buon vino, lo spettacolo del laboratorio "Le Blatte" continua così a riscuotere un successo crescente che grazie al passaparola sta sempre di più concentrando l'attenzione sul nuovo gruppo cabarettistico e sulla scuola di pensiero di un artista doc come Peppe Iodice. Serate da non perdere dunque al "Duel Beat", incontri a sorpresa con personaggi come Bruno Lanza e tantissimi momenti ricchi di satira e di allegria per due ore all'insegna dei nuovi talenti "made in Naples" e di un laboratorio da cui sicuramente scaturiranno parecchi nuovi comici della Partenope di oggi e di domani.

GIUSEPPE GIORGIO

STASERA L'APPUNTAMENTO ALLA RIVIERA DI CHIAIA

Il live di Greg Burk al "Music Art"

NAPOLI. Stasera, presso l'associazione "Music Art" in via Santa Maria della Neve, con inizio alle ore 21.30, va in scena una serata-evento con il pianista e

compositore Greg Burk e il suo trio composto da Daniele Sorrentino (double bass) e Domenico Iavazzo (drums). Info e prenotazioni 338-5669770.

AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI

ACACIA

Via R. Tarantino 10

0815563999 - Napoli

The Imitation Game

Orari: 17.30 - 20.10 - 22.30

AMBASCIATORI

Via Crispi, 33

0817613128 - Napoli

Lunedì e Martedì chiuso

The Imitation Game

Orari: 17.00 - 19.15 - 21.30

AMERICA HALL

Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli

Si accettano miracoli

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Big Eyes

Orari: 16.40 / 18.30 / 20.20 / 22.15

DELLE PALME

MULTISALA Via Vetriera, 12 - 081418134 - Napoli

Pride

Orari: 21.00

Si accettano miracoli

Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00

FILANGIERI MULTISALA

Via Gaetano Filangieri, 43, 0812512408 - Napoli

Big Eyes

Orari: 16.10 / 18.00

L'amore bugiardo - Gone Girl

Orari: 20.00 / 22.30

American Sniper

Orari: 17.00 / 19.30 / 22.00

LA PERLA MULTISALA

Via Nuova Agnano, 35

5701712-2301079

Si accettano miracoli

Ore: 16.20 / 18.30 / 20.40 / 22.50

Il ragazzo invisibile

Ore: 21.00 / 22.50

Big Hero 6

Ore: 16.50 / 18.50

MED MAXICINEMA THE

SPACE CINEMA

NAPOLI

Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli

Si accettano miracoli

ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.35 / 23.10

Big Eyes

ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00

Postino Pat

ORARI: 15.30

American Sniper

ORARI: 16.00 / 19.15 / 22.30

I pinguini di Madagascar

Orari: 15.30

Lo Hobbit: La Battaglia delle Cinque Armate

ORARI: 15.50, 19.05, 22.20

Ma tu di che segno 6?

Orari: 16.00 / 18.20 / 20.40 / 22.55

Si accettano miracoli

Orari: 16.15 / 18.20 / 20.30 / 22.40

Big Hero 6

Orari: 16.15, 18.20, 20.30, 22.40

American Sniper

Orari: 16.30 / 19.15 / 22.00

Il ragazzo invisibile

Orari: 16.15, 18.30

Big Eyes

Orari: 16.30

PLAZA MULTISALA

Via Kerkaker, 85 - 0815563555 - Napoli

Si accettano miracoli

Ore: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

American Sniper

Ore: 17.30 / 20.00 / 22.30

Lo Hobbit: La Battaglia delle Cinque Armate

Ore: 16.00

Un Natale stupefacente

Ore: 18.30 / 20.30 / 22.30

VITTORIA

Via M. Piscicelli, 8/12 - 0815795796 - Napoli

Si accettano miracoli

Ore: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANOBUONO

Si accettano miracoli

0815800254 - Napoli

Si accettano miracoli

Orari: 16.15 / 18.20 / 20.30 / 22.40

Big Hero 6

Orari: 16.15, 18.20, 20.30, 22.40

American Sniper

Orari: 16.30 / 19.15 / 22.00

Il ragazzo invisibile

Orari: 16.15, 18.30

Big Eyes

Orari: 16.30

PLAZA MULTISALA

Via Kerkaker, 85 - 0815563555 - Napoli

Si accettano miracoli

Ore: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

American Sniper

Ore: 17.30 / 20.00 / 22.30

Lo Hobbit: La Battaglia delle Cinque Armate

Ore: 16.00

Un Natale stupefacente

Ore: 18.30 / 20.30 / 22.30

VITTORIA

Via M. Piscicelli, 8/12 - 0815795796 - Napoli

Si accettano miracoli

Ore: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANOBUONO

Si accettano miracoli

ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45

Ma tu di che segno 6?

Orari: 17.20 / 19.40 / 22.00

Lo Hobbit: La Battaglia delle Cinque Armate

ORARI: 19.00 / 22.05

Un Natale stupefacente

ORARI: 7.30 / 19.55 / 22.20

I pinguini di Madagascar

ORARI: 16.45

Ma tu di che segno 6?

Orari: 17.45 / 20.05 / 22.25

Hunger Games-il Canto Della Rivolta

Ore: 16.50 / 19.35 / 22.00

Il ricco, il povero e il maggiordomo

17.00 / 19.30 / 21.50

Big Hero 6

17.20 / 19.20 / 21.20

UCI CINEMAS - CASORIA

Ma tu di che segno 6?

18.10 / 20.30 / 22.45

Il ricco, il povero e il maggiordomo

20.40 / 22.50

Il ragazzo invisibile

17.30 / 20.00 / 22.40

Le Notti dei Super Robot - Parte 1

Orari: 18.00 / 21.00

L'amore bugiardo - Gone Girl

Orari: 17.30 / 22.40

Big Hero 6

Orari: 18.10 / 20.30 / 22.50

Un Natale stupefacente

orari: 15.20, 17.40, 20.00, 22.30, 00.5

St. Vincent

Orari: 17.15

I pinguini di Madagascar

Orari: 20.10

Lo Hobbit: La Battaglia delle Cinque Armate

orari: 17.40 / 20.30 / 22.45

Hunger Games: il canto della rivolta - Parte 1

Orari: 17.30 / 20.10 / 22.50

TEATRI

TEATRO AUGUSTEO

Stasera ore 21 e fino a 25

"7 spose per 7 fratelli"

TEATRO BELLINI

Fino a domenica

"Le voci di dentro"

"PICCOLO BELLINI"

Fino a domenica

"Arteriosclerosi"

TEATRO BOLIVAR

Riposo

TEATRO CILEA

Riposo

TEATRO DIANA

Stasera ore 21 e fino a domenica

"E la musica mi gira intorno"

TEATRO DELLE PALME

Stasera ore 21 e fino a domenica

"Napoli voci, parole e musica"

GALLERIA TOLEDO

Stasera ore 21 e fino a domenica

"Ivan e il Diavolo"

TEATRO IL PRIMO

Stasera ore 21 e fino a domenica

"Blutifull"

TEATRO MERCADANTE

Riposo

TEATRO SAN CARLO

Riposo

T. SANCARLUCCIO

Riposo

TEATRO SANNAZARO

Riposo

TEATRO TOTÒ

Stasera ore 21 e fino a 25

"Canto d'amor"

TEATRO TROISI

Riposo