

L'INTERVISTA Sal Da Vinci parla dello strepitoso successo del musical di cui è protagonista. Da domani nuove repliche al Politeama

# La grande magia di "Stelle a metà"

DI MIMMO SICA

**NAPOLI.** Sal Da Vinci, quando presentò in conferenza stampa "Stelle a metà" disse che c'era stata una prevendita di 22mila biglietti. Definì questo fatto un miracolo. Non avrebbe mai potuto immaginare, però, che quando il sipario è calato all'Augusteo dopo altri dieci giorni di repliche, quel numero si sarebbe più che raddoppiato. E non è finita qui perché domani, sabato e domenica si replica ancora al Politeama. «È proprio così. Al Politeama già c'è sold out e noi abbiamo deciso di andare in scena ancora per altri tre giorni, il 30, il 31 e il 1° febbraio! È accaduto un miracolo tutto napoletano che mi è stato donato dal pubblico. Un qualche cosa di straordinariamente eccezionale anche perché ha dato la possibilità di offrire lavoro a tante persone che operano all'interno del nostro progetto teatrale in un momento di grave crisi come quello che stiamo vivendo. Il successo che sta riscuotendo "Stelle a metà" fa sopravvivere molte famiglie napoletane perché l'intera Compagnia è formata da persone della mia terra. È tutta una magia che gira intorno a questo momento e non è solo la vittoria di Sal, ma di tutti. Siamo un gruppo formidabile con uno staff tecnico, con maestranze e un gruppo di ragazzi di enorme capacità, valore, professionalità e umanità. Questo progetto nasce da un'idea di Alessandro Siani, che ha scritto il testo e ha curato la regia, circa due anni fa. Abbiamo scritto e musicato insieme le canzoni che poi sono diventate una storia, "Stelle a metà"». **Si è dato una spiegazione a questo fenomeno?** «Si è scatenato un moto emotivo inimmaginabile trasmesso anche con il passa parola. La gente trascorre due ore di spensieratezza,



Sal Da Vinci sul palco del teatro Augusteo (Foto Gilda Valenza)

di allegria, di puro divertimento e noi che siamo i portatori di questa leggerezza stiamo vivendo momenti di grande felicità per quello che riusciamo a dare al nostro pubblico. È per me un vero onore rappresentare questa Compagnia». **I numeri dicono che è stato battuto anche il record di presenze di "C'era una volta... Scugnizzi"...** «Non mi piace fare paragoni. "Scugnizzi" ha segnato un momento molto importante nella mia carriera e nel teatro italiano. È arrivato in un contesto storico e sociale segnato da cambiamenti importanti. Qualcuno all'inizio aveva malignato, dicendo che "Stelle a metà" era una sua copia, forse ingannato anche dalla fotografia sulla locandina che mi ritrae con un gruppo di ragazzi. Poi la gente vedendo lo spettacolo ha dimostrato quanto questo fosse falso. Abbiamo conquistato il pubblico a teatro e questa è stata la nostra grande vittoria. "Scugnizzi" è rimasto nel cuore di tanti italiani e nel mio, ma questo spettacolo è un'altra cosa. Tutto ci viene naturale e sincero, non è ammiccante e non

dobbiamo sforzarci per suscitare nel pubblico un sorriso in più. Ci sono canzoni nuove, 15 inediti. Contengono melodie saldamente ancorate alle nostre radici, profumano dell'aria dei luoghi dove sono vissuto e cresciuto. Sono il collante di una storia che esalta i sentimenti. È piaciuta la colonna sonora e la gente ha comprato l'album. "Stelle a metà" è il nostro Sanremo». **Ha debuttato suo figlio Francesco. Il suo giudizio di artista...** «È stata una scoperta. È riuscito a trovare il giusto equilibrio per presentarsi senza approfittare delle attenzioni che ci sono su di me. Non a caso ha scelto un cognome diverso. Sta seguendo una strada sua e mi auguro che possa appassionarsi completamente, dare il meglio di se stesso e costruire piano piano il suo viaggio. Tutto quello che posso fare per lui, nel mio piccolo, lo farò e sarò sempre un "consigliere" attento, qualora dovesse chiedermelo. È stato bravo come lo sono stati tutti gli altri ragazzi. Ognuno di loro ha una propria caratteristica perfettamente in sintonia con il personaggio interpretato, una "veri-

tà" sulla quale lavorare, sperimentare e costruire se si vuole in futuro fare il bellissimo mestiere dell'attore. Anche Francesco ha la sua verità e non solo nella prosa, ma anche nel canto. Ho scritto la melodia e Alessandro Siani il testo della canzone che canta ed è appropriata sia per lui che Erminia Franzese, la sua "fidanzata". Quello che ho detto vale anche per Pasquale Palma, che viene da un mondo completamente diverso e sta facendo un'esperienza nuova. Per me è un talento. Per Mario Angrisani che era andato su e giù per la penisola alla ricerca di un suo spazio. Nessuno gli aveva teso una mano, aveva mollato perché deluso e voleva abbandonare la sua aspirazione. Poi, spinto dalla famiglia, è stato uno dei 5mila che hanno fatto il provino da noi, è andato bene, ha riacquisito fiducia e attraverso questo spettacolo si sta costruendo un personaggio. La stessa cosa è accaduta per Diego Laurenti, fortissimo su YouTube, un mondo fascinioso, ma privo di altre esperienze. Così tutti gli altri. Accanto a loro, poi, c'è un bravissimo Gianni Parisi, un veterano del teatro, che ogni tanto mi regala perle di saggezza, Stefania De Francesco, che è la mia "fidanzata", altra attrice di valore,

Antonio Rocco che ha vissuto con me il primo periodo di "Scugnizzi", Andrea Sannino, che invece ha fatto l'ultima esperienza del musical quando io non c'ero più». **Altro grande motivo d'orgoglio è il successo di "Tu stella mia", brano scritto a quattro mani con Alessandro Siani per il suo film "Si accettano miracoli"...** «Sono felice che una canzone in dialetto napoletano, nonostante non passi nei network, evidentemente per scelte editoriali, sia ai vertici nelle piattaforme digitali. È prima su "Spotify" e "Amazon", nella "Top 10" di "i-Tunes" e quinta su "Shazam". Senza dimenticare l'entrata nella "Top 10" anche di "Google Play". Il film naturalmente ha dato una spinta importante a questa canzone». **Quali sono i suoi prossimi impegni?** «Ci godiamo questo momento "stabile" napoletano. Questa primavera lo spettacolo si fermerà e io mi dedicherò a "Se amore è" che debutta a metà marzo e arriverà all'Augusteo il 23 aprile. Poi partirò con un tour estivo. Quindi metterò mano a dei progetti dei quali parleremo più in là quando scopriremo le carte a mano a mano che saranno perfezionati».

## DA STASERA A DOMENICA AL TEATRO ARCAS Riflettori su "Tre magnifici scapoli"

**NAPOLI.** Al teatro Arcas, da stasera a domenica, va in scena la versione estesa del corto di Claudio Buono "Tre magnifici scapoli", premiato all'edizione 2013 de "La corte della formica" nelle categorie "Miglior corto", "Miglior regia" e "Miglior testo" e scelto dal Forum delle Culture per una

serata-evento al teatro Cilea lo scorso novembre. La trama: le sorelle Weddingspree devono trovare marito prima che sia troppo tardi. L'incontro amoroso si svolge nella loro villa nel cuore dell'Essex, a inizio/fine secolo. I tre pretendenti si presentano bene, ma uno di loro nasconde un terribile segreto...

## AL CINEMA E A TEATRO

### CINEMA A NAPOLI

#### ACACIA

Via R. Tarantino 10

0815563999 - Napoli

The Imitation Game

Orari 17.30 - 20.10 - 22.30

#### AMBASCIATORI

Via Crispi, 33

0817613128 - Napoli

Lunedì e Martedì chiuso

The Imitation Game

Orari 17.00 - 19.15 - 21.30

#### AMERICA HALL

Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli

The Judge

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30

Big Eyes

Orari: 16.40 / 18.30 / 20.20 / 22.15

#### DELLE PALME

MULTISALA Via Vetriera, 12 - 081418134 - Napoli

Italo

orari 17.00 / 19.00 / 21.00

Pride

orari 16.30 / 21.00

Si accettano miracoli

orari 19.00

#### FILANGIERI MULTISALA

Via Gaetano Filangeri, 43, 0812512408 - Napoli

#### Il sale della terra

Orari: 16.30 / 19.00 / 21.30

#### Hungry Hearts

Orari: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

L'amore bugiardo - Gone Girl

Orari: 16.10 / 18.45 / 21.30

#### LA PERLA MULTISALA

Via Nuova Agnano, 35

5701712-2301079

#### La Trattativa

Ore 18.15 / 21.00

#### Hungry Hearts

Ore 18.45

#### Si accettano miracoli

Ore 16.20 / 18.30 / 20.40 / 22.50

#### MED MAXICINEMA THE

#### SPACE CINEMA

#### NAPOLI

Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli

Si accettano miracoli

Orari: 15.30-18.00-20.35-23.10

I Cavalieri dello Zodiaco - La leggenda del grande tempio

ORARI: 15.30 / 17.50

#### Exodus - Dei e Re

ORARI: 15.55 / 19.10 / 22.25

#### American Sniper

ORARI: 16.00 / 19.15 / 22.30

#### Paddington

Orari: 15.40

#### Italo

ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30

#### Exodus - Dei e Re

Orari: 16.00 / 18.20 / 20.40 / 22.55

#### IBig Hero 6

Orari: 16.30

#### Il nome del figlio

Orari: 20.30

#### Asterix e il Regno degli Dei

Orari: 15.50 / 18.05 / 20.20

#### METROPOLITAN

Via Chiaia, 149

081-415562 - 899030820

#### Oujia

Ore 16.45 / 18.45 / 20.45 / 22.45

#### Diplomacy

Ore 17.00 / 19.15 / 21.30

#### American Sniper

Ore 17.30 / 20.00 / 22.30

#### Si accettano miracoli

Ore 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30

#### La teoria del tutto

Ore 15.40 / 18.00 / 20.20 / 22.40

#### Asterix e il Regno degli Dei

Ore 16.00

#### EXODUS - DEI E RE

ORARI: 16.20

#### MODERNISSIMO.IT

Via Cisterna dell'Olio, 59 -

0815800254 - Napoli

Si accettano miracoli

Orari: 16.15 / 18.20 / 20.30 / 22.40

#### Big Hero 6

Orari: 16.15, 18.20, 20.30, 22.40

#### American Sniper

Orari: 16.30 / 19.15 / 22.00

#### Il ragazzo invisibile

Orari: 16.15, 18.30

#### Big Eyes

Orari: 16.30

#### PIERROT

Via A. Camillo De Meis 58 -

0815967802 - Napoli

Si accettano miracoli

Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00

#### PLAZA MULTISALA

Via Kerbaker, 85 - 0815563555 -

#### Napoli

Il giovane favoloso

Ore 17.00 / 19.45 / 22.10

#### Exodus - Dei e Re

Ore 16.00 18.45 / 21.30

#### Come ammazzare il capo 2

Ore 16.00

#### American Sniper

Ore 17.40 / 20.00 / 22.30

#### VITTORIA

Via M. Piscicelli, 8/12 -

0815795796 - Napoli

#### American Sniper

Ore 16.25 / 18.30 / 20.30

#### CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VUL-

#### CANOBUNO

Si accettano miracoli

ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 /

22.45

#### Ma tu di che segno 6?

Orari 17.20 / 19.40 / 22.00

#### Lo Hobbit: La Battaglia delle

#### Cinque Armate

ORARI: 19.00 / 22.05

#### Un Natale stupefacente

ORARI: 7.30 / 19.55 / 22.20

#### I pinguini di Madagascar

ORARI: 16.45

#### Ma tu di che segno 6?

Orari: 17.45 / 20.05 / 22.25

#### Hunger Games-il Canto

#### Della Rivolta

Orari: 16.50 / 19.35 / 22.00

#### Il ricco, il povero e il mag-

#### giordomo

17,00 / 19,30 / 21,50

#### Big Hero 6

17,20 / 19,20 / 21,20

#### UCI CINEMAS -

#### CASORIA

#### Ma tu di che segno 6?

18.10 / 20.30 / 22.45

#### Il ricco, il povero e il mag-

#### giordomo

20.40 / 22.50

#### Il ragazzo invisibile

17.30 / 20.00 / 22.40

#### Le Notti dei Super Robot -

#### Parte 1

Orari 18.00 / 21.00

#### L'amore bugiardo -

#### Gone Girl

Orari 17.30 / 22.40

#### Big Hero 6

Orari: 18.10 / 20.30 /

22.50

#### Un Natale stupefacente

orari: 15.20, 17.40, 20.00,

22.30, 00.5

#### St. Vincent

Orari: 17.15

#### I pinguini di Madaga-

#### scar

Orari: 20,10

#### Lo Hobbit: La Battaglia

#### delle Cinque Armate

orari: 17.40 / 20.30 /

22.45

#### Hunger Games: Il canto

#### della rivolta - Parte 1!

Orari: 17.30 / 20.10 /

22.50

#### TEATRI

#### TEATRO AUGUSTEO

Fino a domenica

"7 spose per 7 fratelli"

#### TEATRO BELLINI

Stasera ore 21

"Mastro Don Gesualdo"

#### "PICCOLO BELLINI"

Riposo

#### TEATRO BOLIVAR

Riposo

#### TEATRO CILEA

Da stasera ore 21

"Sirene, sciantose, malafem-

#### me..."

#### TEATRO DIANA

Stasera ore 21

"Don Giovanni"

#### TEATRO DELLE PALME

Da stasera ore 21

"Fragile"

#### GALLERIA TOLEDO

Da domani e fino al 1° febbraio

"L'ultima estate dell'Europa"

#### TEATRO IL PRIMO

Riposo

#### TEATRO MERCADANTE