

L'INTERVISTA Sal Da Vinci parla dello strepitoso successo del musical di cui è protagonista. Da domani nuove repliche al Politeama

La grande magia di "Stelle a metà"

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Sal Da Vinci, quando presentò in conferenza stampa "Stelle a metà" disse che c'era stata una prevendita di 22mila biglietti. Definì questo fatto un miracolo. Non avrebbe mai potuto immaginare, però, che quando il sipario è calato all'Augusteo dopo altri dieci giorni di repliche, quel numero si sarebbe più che raddoppiato. E non è finita qui perché domani, sabato e domenica si replica ancora al Politeama. «È proprio così. Al Politeama già c'è sold out e noi abbiamo deciso di andare in scena ancora per altri tre giorni, il 30, il 31 e il 1° febbraio! È accaduto un miracolo tutto napoletano che mi è stato donato dal pubblico. Un qualche cosa di straordinariamente eccezionale anche perché ha dato la possibilità di offrire lavoro a tante persone che operano all'interno del nostro progetto teatrale in un momento di grave crisi come quello che stiamo vivendo. Il successo che sta riscuotendo "Stelle a metà" fa sopravvivere molte famiglie napoletane perché l'intera Compagnia è formata da persone della mia terra. È tutta una magia che gira intorno a questo momento e non è solo la vittoria di Sal, ma di tutti. Siamo un gruppo formidabile con uno staff tecnico, con maestranze e un gruppo di ragazzi di enorme capacità, valore, professionalità e umanità. Questo progetto nasce da un'idea di Alessandro Siani, che ha scritto il testo e ha curato la regia, circa due anni fa. Abbiamo scritto e musicato insieme le canzoni che poi sono diventate una storia, "Stelle a metà"». **Si è dato una spiegazione a questo fenomeno?**
«Si è scatenato un moto emotivo inimmaginabile trasmesso anche con il passa parola. La gente trascorre due ore di spensieratezza,



Sal Da Vinci sul palco del teatro Augusteo (Foto Gilda Valenza)

di allegria, di puro divertimento e noi che siamo i portatori di questa leggerezza stiamo vivendo momenti di grande felicità per quello che riusciamo a dare al nostro pubblico. È per me un vero onore rappresentare questa Compagnia». **I numeri dicono che è stato battuto anche il record di presenze di "C'era una volta... Scugnizzi"...**
«Non mi piace fare paragoni. "Scugnizzi" ha segnato un momento molto importante nella mia carriera e nel teatro italiano. È arrivato in un contesto storico e sociale segnato da cambiamenti importanti. Qualcuno all'inizio aveva malignato, dicendo che "Stelle a metà" era una sua copia, forse ingannato anche dalla fotografia sulla locandina che mi ritrae con un gruppo di ragazzi. Poi la gente vedendo lo spettacolo ha dimostrato quanto questo fosse falso. Abbiamo conquistato il pubblico a teatro e questa è stata la nostra grande vittoria. "Scugnizzi" è rimasto nel cuore di tanti italiani e nel mio, ma questo spettacolo è un'altra cosa. Tutto ci viene naturale e sincero, non è ammiccante e non

dobbiamo sforzarci per suscitare nel pubblico un sorriso in più. Ci sono canzoni nuove, 15 inediti. Contengono melodie saldamente ancorate alle nostre radici, profumano dell'aria dei luoghi dove sono vissuto e cresciuto. Sono il collante di una storia che esalta i sentimenti. È piaciuta la colonna sonora e la gente ha comprato l'album. "Stelle a metà" è il nostro Sanremo». **Ha debuttato suo figlio Francesco. Il suo giudizio di artista...**
«È stato una scoperta. È riuscito a trovare il giusto equilibrio per presentarsi senza approfittare delle attenzioni che ci sono su di me. Non a caso ha scelto un cognome diverso. Sta seguendo una strada sua e mi auguro che possa appassionarsi completamente, dare il meglio di se stesso e costruire piano piano il suo viaggio. Tutto quello che posso fare per lui, nel mio piccolo, lo farò e sarò sempre un "consigliere" attento, qualora dovesse chiedermelo. È stato bravo come lo sono stati tutti gli altri ragazzi. Ognuno di loro ha una propria caratteristica perfettamente in sintonia con il personaggio interpretato, una "veri-

ta" sulla quale lavorare, sperimentare e costruire se si vuole in futuro fare il bellissimo mestiere dell'attore. Anche Francesco ha la sua verità e non solo nella prosa, ma anche nel canto. Ho scritto la melodia e Alessandro Siani il testo della canzone che canta ed è appropriata sia per lui che Erminia Franzese, la sua "fidanzata". Quello che ho detto vale anche per Pasquale Palma, che viene da un mondo completamente diverso e sta facendo un'esperienza nuova. Per me è un talento. Per Mario Angrisani che era andato su e giù per la penisola alla ricerca di un suo spazio. Nessuno gli aveva teso una mano, aveva mollato perché deluso e voleva abbandonare la sua aspirazione. Poi, spinto dalla famiglia, è stato uno dei 5mila che hanno fatto il provino da noi, è andato bene, ha riacquisito fiducia e attraverso questo spettacolo si sta costruendo un personaggio. La stessa cosa è accaduta per Diego Laurenti, fortissimo su YouTube, un mondo fascinioso, ma privo di altre esperienze. Così tutti gli altri. Accanto a loro, poi, c'è un bravissimo Gianni Parisi, un veterano del teatro, che ogni tanto mi regala perle di saggezza, Stefania De Francesco, che è la mia "fidanzata", altra attrice di valore,

Antonio Rocco che ha vissuto con me il primo periodo di "Scugnizzi", Andrea Sannino, che invece ha fatto l'ultima esperienza del musical quando io non c'ero più». **Altro grande motivo d'orgoglio è il successo di "Tu stella mia", brano scritto a quattro mani con Alessandro Siani per il suo film "Si accettano miracoli"...**
«Sono felice che una canzone in dialetto napoletano, nonostante non passi nei network, evidentemente per scelte editoriali, sia ai vertici nelle piattaforme digitali. È prima su "Spotify" e "Amazon", nella "Top 10" di "iTunes" e quinta su "Shazam". Senza dimenticare l'entrata nella "Top 10" anche di "Google Play". Il film naturalmente ha dato una spinta importante a questa canzone». **Quali sono i suoi prossimi impegni?**
«Ci godiamo questo momento "stabile" napoletano. Questa primavera lo spettacolo si fermerà e io mi dedicherò a "Se amore è" che debutta a metà marzo e arriverà all'Augusteo il 23 aprile. Poi partirò con un tour estivo. Quindi metterò mano a dei progetti dei quali parleremo più in là quando scopriremo le carte a mano a mano che saranno perfezionati».

DA STASERA A DOMENICA AL TEATRO ARCAS Riflettori su "Tre magnifici scapoli"

NAPOLI. Al teatro Arcas, da stasera a domenica, va in scena la versione estesa del corto di Claudio Buono "Tre magnifici scapoli", premiato all'edizione 2013 de "La corte della formica" nelle categorie "Miglior corto", "Miglior regia" e "Miglior testo" e scelto dal Forum delle Culture per una

serata-evento al teatro Cilea lo scorso novembre. La trama: le sorelle Weddingspree devono trovare marito prima che sia troppo tardi. L'incontro amoroso si svolge nella loro villa nel cuore dell'Essex, a inizio/fine secolo. I tre pretendenti si presentano bene, ma uno di loro nasconde un terribile segreto...

AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI
ACACIA
Via R. Tarantino 10
0815563999 - Napoli
The Imitation Game
Orari: 17.30 - 20.10 - 22.30
AMBASCIATORI
Via Crispi, 33
0817613128 - Napoli
Lunedì e Martedì chiuso
The Imitation Game
Orari: 17.00 - 19.15 - 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
The Judge
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Big Eyes
Orari: 16.40 / 18.30 / 20.20 / 22.15
DELLE PALME
MULTISALA Via Vetriera, 12 - 081418134 - Napoli
Italo
orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
Pride
orari: 16.30 / 21.00
Si accettano miracoli
orari: 19.00
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, 0812512408 - Napoli

Il sale della terra
Orari: 16.30 / 19.00 / 21.30
Hungry Hearts
Orari: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
L'amore bugiardo - Gone Girl
Orari: 16.10 / 18.45 / 21.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079
La Trattativa
Ore: 18.15 / 21.00
Hungry Hearts
Ore: 18.45
Si accettano miracoli
Ore: 16.20 / 18.30 / 20.40 / 22.50
MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Si accettano miracoli
Orari: 15.30-18.00-20.35/23.10
I Cavalieri dello Zodiaco - La leggenda del grande tempio
ORARI: 15.30 / 17.50
Exodus - Dei e Re
ORARI: 15.55 / 19.10 / 22.25
American Sniper
ORARI: 16.00 / 19.15 / 22.30
Paddington
Orari: 15.40
Italo
ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30

Exodus - Dei e Re
Orari: 16.00 / 18.20 / 20.40 / 22.55
IBig Hero 6
Orari: 16.30
Il nome del figlio
Orari: 20.30
Asterix e il Regno degli Dei
Orari: 15.50 / 18.05 / 20.20
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Oujia
Ore: 16.45 / 18.45 / 20.45 / 22.45
Diplomacy
Ore: 17.00 / 19.15 / 21.30
American Sniper
Ore: 17.30 / 20.00 / 22.30
Si accettano miracoli
Ore: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30
La teoria del tutto
Ore: 15.40 / 18.00 / 20.20 / 22.40
Asterix e il Regno degli Dei
Ore: 16.00
EXODUS - DEI E RE
ORARI: 16.20
MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - 0815800254 - Napoli
Si accettano miracoli
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.30 / 22.40
Big Hero 6
Orari: 16.15, 18.20, 20.30, 22.40

American Sniper
Orari: 16.30 / 19.15 / 22.00
Il ragazzo invisibile
Orari: 16.15, 18.30
Big Eyes
Orari: 16.30
PIERROT
Via A. Camillo De Meis 58 - 0815967802 - Napoli
Si accettano miracoli
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - 0815563555 - Napoli
Il giovane favoloso
Ore: 17.00 / 19.45 / 22.10
Exodus - Dei e Re
Ore: 16.00 18.45 / 21.30
Come ammazzare il capo 2
Ore: 16.00
American Sniper
Ore: 17.40 / 20.00 / 22.30
VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 - 0815795796 - Napoli
American Sniper
Ore: 16.25 / 18.30 / 20.30
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA NOLA VULCANOBUONO
Si accettano miracoli
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45

Ma tu di che segno 6?
Orari: 17.20 / 19.40 / 22.00
Lo Hobbit: La Battaglia delle Cinque Armate
ORARI: 19.00 / 22.05
Un Natale stupefacente
ORARI: 7.30 / 19.55 / 22.20
I pinguini di Madagascar
ORARI: 16.45
Ma tu di che segno 6?
Orari: 17.45 / 20.05 / 22.25
Hunger Games-il Canto Della Rivolta
Orari: 16.50 / 19.35 / 22.00
Il ricco, il povero e il maggiordomo
17,00 / 19,30 / 21,50
Big Hero 6
17,20 / 19,20 / 21,20
UCI CINEMAS - CASORIA
Ma tu di che segno 6?
18.10 / 20.30 / 22.45
Il ricco, il povero e il maggiordomo
20.40 / 22.50
Il ragazzo invisibile 17.30 / 20.00 / 22.40
Le Notti dei Super Robot - Parte 1
Orari: 18.00 / 21.00
L'amore bugiardo - Gone Girl

Orari: 17.30 / 22.40
Big Hero 6
Orari: 18.10 / 20.30 / 22.50
Un Natale stupefacente
orari: 15.20, 17.40, 20.00, 22.30, 00.5
St. Vincent
Orari: 17.15
I pinguini di Madagascar
Orari: 20,10
Lo Hobbit: La Battaglia delle Cinque Armate
orari: 17.40 / 20.30 / 22.45
Hunger Games: Il canto della rivolta - Parte 1!
Orari: 17.30 / 20.10 / 22.50
TEATRI
TEATRO AUGUSTEO
Fino a domenica
"7 spose per 7 fratelli"
TEATRO BELLINI
Stasera ore 21
"Mastro Don Gesualdo"
"PICCOLO BELLINI"
Riposo
TEATRO BOLIVAR
Riposo
TEATRO CILEA
Da stasera ore 21

"Sirene, sciantose, malafemene..."
TEATRO DIANA
Stasera ore 21
"Don Giovanni"
TEATRO DELLE PALME
Da stasera ore 21
"Fragile"
GALLERIA TOLEDO
Da domani e fino al 1° febbraio
"L'ultima estate dell'Europa"
TEATRO IL PRIMO
Riposo
TEATRO MERCADANTE
Riposo
RIDOTTO
Da stasera e fino al 1° febbraio
"La morte della bellezza"
TEATRO SAN CARLO
Stasera ore 20.30
"Andrea Chénier"
T. SANCARLUCCIO
Riposo
TEATRO SANNAZARO
Riposo
TEATRO TOTò
Fino a domenica
"Canto d'amor"
TEATRO TROISI
Domani ore 21
"Secrets"