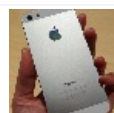




**7650 euro al mese?**  
Madre single di Roma guadagna 7650 euro al mese da casa!  
[Scopri subito come fare!](#)



**C'è un mese tutto per lui**  
È il Mese del cucciolo Purina PRO PLAN®. Scopri l'iniziativa  
[www.ilmesedelcucciolo.it](http://www.ilmesedelcucciolo.it)



**17 € per un nuovo iPhone?**  
Stanno offrendo all'asta iPhone a 17 €. L'abbiamo testato...  
[Scopri di più](#)

**ilDesk**  
Quotidiano indipendente



23 Gennaio 2015 - aggiornato alle **00:17**

[Home](#) [Italia](#) [Mondo](#) [Campania](#) [Sport](#) [Arte e Cultura](#) [Musica e Spettacoli](#) [Hi Tech](#) [Economia](#)



[home](#) / [Musica e Spettacoli](#)

## Isa Danieli e le emozioni fragili incantano il Delle Palme

**Applausi alla "signora del teatro" nel recital "Fragile" in cui è accompagnata al pianoforte dal maestro Ciro Cascino**



NAPOLI - Una straordinaria Isa Danieli ha incantato il pubblico del Teatro Delle Palme con il suo recital "Fragile". Accompagnata al pianoforte dal maestro Ciro Cascino la "signora del teatro" ha dato voce, volto e gesto ai grandi maestri che le sono stati a fianco e l'hanno ispirata nel corso della sua lunga carriera. E' entrata sul palcoscenico con l'eleganza e l'autorevolezza di sempre, si è avvicinata al leggio e ha dato inizio alla

sua passeggiata tra canzoni e brani di prosa recitati, "cristalli di memoria che cambiano la luce dove scorre il tempo", frammenti di suoni, ricordi ed emozioni "diventate così... Fragili appunto, sotto il peso di un linguaggio che ha imbarbarito anche i rapporti tra la gente". Per incanto il teatro di vico Vetriera, per circa 90 minuti, è stato proiettato in una dimensione senza spazio e senza tempo perchè il coinvolgimento emotivo in cui Isa Danieli ha trascinato ogni singolo spettatore e il suo vissuto che sottende ogni sua interpretazione non ha limiti. Ha iniziato con "Che cosa sono le nuvole", l'episodio diretto da Pier Paolo Pasolini, con Domenico Modugno, tratto dal film Capriccio all'italiana del 1967. Quindi ha declamato la poesia "Nannina" di Libero Bovio. Ha interpretato "Canzone appassionata" di E.A. Mario. Accompagnandosi con la chitarra, ha reso omaggio a Raffaele Viviani con "Bammenella". Ha ricordato Salvatore Di Giacomo riproponendo il tema della solidarietà sociale verso chi non ha la vista con "E cecate 'e caravaggio", cantando "Era de maggio" e declamando la poesia "Lasse fa' a Dio". Ha interpretato, ancora, "Lu cardillo", la settecentesca canzone di autore anonimo, trascritta probabilmente da Ernesto Del Preite nel 1849. Quindi ha declamato la poesia "Due" di Erri De Luca. Un appaluso scrosciante quando ha ricordato Pino Daniele e subito dopo ha recitato il monologo "Mia famiglia" che il grande Eduardo compose per lei e glielo regalò

### NOTIZIE RECENTI



**Isa Danieli e le emozioni fragili incantano il Del...**



**Luterio e le sue 95 tesi catapultate al tempo della...**

al suo esordio dicendole: «ca adda venì l'applauso, sta scritto». Molto intenso il momento in cui ha recitato il monologo di Gennaro, in "Napoli milionaria" di Eduardo, il primo lavoro della raccolta Cantata dei giorni dispari, che si conclude con la frase passata alla storia "adda passà 'a nuttata". Ancora omaggio ad Eduardo con la poesia "L'enemì" che il grande maestro, in un suo scritto, disse di avere composto «per rendere vivo il modo di esprimersi di Amalia Jovine, nel secondo tempo di "Napoli milionaria" avendo in mente il tipo di popolana napoletana che usa termini a lei inconsueti e così, per paura di sbagliare le finali delle parole, le elimina del tutto. Invece di dire vitamina dica vitamì, invece di dire anemia, enemì: l'eterna anemia del popolo napoletano». Ancora applausi prolungati per "Gracias a la vida" in omaggio alla cantautrice, poetessa e pittrice cilena Violeta Parra. Su "Torna maggio" di Vincenzo Russo è calato il sipario, ma il pubblico ha chiamato a gran voce Isa Danieli che è ritornata. Ha recitato "Rea confessa", il divertente brano di Cioffi e Pisano, e ha cantato "Silenzio cantatore" di Bovio. Su questo canzone si è concluso definitivamente il suo recital nel corso del quale l'artista si è concessa solo due brevi pause offrendo l'occasione al maestro Cascino di suonare due sue belle composizioni. La direzione artistica dello spettacolo è della Suoni & Scene di Bruno Tabacchini.

### Mimmo Sica

22/01/15

Mi piace 1
 Condividi




Plug-in sociale di Facebook



**La trattativa Stato-mafia che segnò i desti...**



**Tricarico e Letti Sfatti, la strana accoppiata a P...**



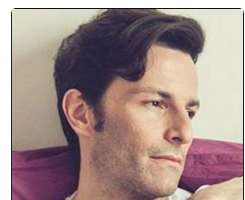
**Anime fragili, storie di discriminazione in palcos...**



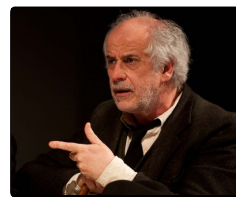
**"Sette Spose per Sette Fratelli" promoss...**



**Otto storie di vite nel Dormitorio di Napoli, Iodi...**



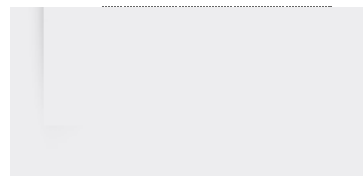
**"Gli amici dei miei amici se ne vanno", ...**



**L'eterna lezione di Eduardo rivive ne "Le voc...**



**Nuovo Teatro Sanità, rassegna dedicata a Pi...**



---

www.ildesk.it  
Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013  
Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.  
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti  
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

