

LA RECENSIONE Al Ridotto del Mercadante "La morte della bellezza" per il decennale della scomparsa del regista e sceneggiatore

# Emoziona l'omaggio a Patroni Griffi

DI MIMMO SICA

NAPOLI. "La morte della bellezza", che ha debuttato al Ridotto del Mercadante, è il terzo spettacolo tratto dalle opere di Giuseppe Patroni Griffi per il ciclo "Storie naturali e strafottenti", promosso dallo Stabile in occasione del decennale della scomparsa dello scrittore, sceneggiatore e regista napoletano avvenuto a Roma il 15 dicembre del 2005. Recensirlo è ai limiti dell'impossibile perché il ricorso alla semantica, nella sua più ampia accezione, non potrà mai rendere giustizia a un lavoro che va visto per capire il profondo, intrinseco significato che lo sostiene. Anzi, come ha detto nelle sue note Benedetto Sicca, regista e protagonista insieme a Mauro Lamantia, «La morte della bellezza non si può mettere in scena, non si può "adattare" e non si può ridurre. La morte della bellezza però lo si deve leggere! Per conoscere la limpidezza e la preziosità con cui Peppino Patroni Griffi (chiamarlo Giuseppe sarebbe fargli un torto, soprattutto per chi lo ha conosciuto) ha narrato le vicende di Eugenio e Liland, ha raccontato il loro amore ed ha attraversato l'oscenità con un linguaggio così alto ed aulico da renderla lirica e, sopra tutto, normale». Questa considerazione non impedisce, però, di valutare mauscola la prestazione dei due interpreti che hanno "raccontato", rivivendola, la storia dei due giovani che hanno dato vita al romanzo sicuramente più bello tra quelli realizzati dallo scrittore napoletano. Come ha osservato Mariano D'Amora in "Gli amici dei miei amici sono miei amici", monografia esaustiva su Patroni Griffi e sulle sue opere letterarie e teatrali, con La morte della bellezza «l'autore virava verso registri narrativi più intimi e segreti. La



● Benedetto Sicca e Mauro Lamantia

reciproca attrazione che permea costantemente il vissuto dei due protagonisti si eleva da oratorio erotico per due voci recitanti ad esperienza interiore». Il sipario "si apre" con Benedetto/Liland che, rivolto agli spettatori, li informa che stanno per assistere alla storia di due omosessuali, raccontata da omosessuali e che se

mediatamente conquistato il pubblico di ambo i sessi, che, anche nelle scene più "scabrose" di nudo integrale e dove l'amore omosessuale è manifestato in tutto il suo erotismo, si è dimostrato intelligente, sensibile e maturo. Privo di pregiudizi e ipocrisie, ha colto la struggente palpazione che hanno provato i due giovani

quando hanno scoperto di amarsi e gli sforzi che Mauro/Eugenio ha dovuto compiere per non essere oggetto della propria vergogna, ma piuttosto di un processo di conoscenza che lo porta alla libertà, alla bellezza ed alla vita. La vicenda è ambientata a Napoli nello scenario desolato di una città in guerra, dove divampa l'amore tra Liland, un insegnante italo-tedesco, rimasto solo, dopo la morte dei genitori, ad abitare una grande villa ormai in sfacelo, e Eugenio, un bellissimo liceale napoletano. È scritto nel destino che i due debbano cercarsi nella città devastata e trovarsi nelle pieghe del loro essere. Meritatissimi gli applausi prolungati del pubblico che ha costretti i protagonisti a ritornare sulla scena numerose volte. Le scene sono di Luigi Ferrigno, i costumi di Zaira de Vincenti, il disegno luci di Marco Giusti. La produzione è del Teatro Stabile di Napoli.

**IL CORO DI DAVIDE TROIA**  
Pietà de' Turchini per la memoria



NAPOLI. Alle 19,30, presso la Chiesa di San Rocco a Chiaia, La Fondazione onora il giorno della memoria con un concerto che avrà protagonista il Coro della Pietà de' Turchini diretto da Davide Troia. In programma repertorio del '900 o contemporanei con autori come Gjeilo, Biebl, Di Marino, Del Prete, Bårds (insieme a brani di Jommelli) e Fauré.

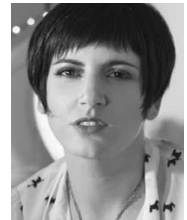
**"CONFINÈ" È IL PROGETTO DA SOLISTA DELLA CANTANTE E FONDATRICE DEGLI "ELISIR"**

## Un disco dal respiro internazionale per Donzella

NAPOLI. Dopo la vittoria nel 2009 del Premio Tenco per la categoria Miglior disco d'esordio, con la band di cui è stata la cantante e la fondatrice, gli "Elisir", Paola Donzella torna sulle scene con un disco solista dal respiro internazionale, che ha avuto una gestazione ricca ed estremamente avventurosa. Un album frutto di viaggi attorno al mondo, in Africa, in Francia, per le innumerevoli parti d'Italia dove si è esibita in questi ultimi tre anni, dopo lo scioglimento degli Elisir, con i tanti musicisti che l'hanno accompagnata, in un lungo tour di preparazione e di consolidamento per queste canzoni che ora hanno preso una forma compiuta e definitiva. L'ha chiamato "Confine", proprio a voler significare con questo che la musica va oltre i confini, ma che nello stesso momento nei confini della propria terra d'origine - la Sicilia - vive e da questi stessi confini si alimenta. E non ne può assolu-

tamente prescindere. Così nel disco si alternano brani cantati in italiano, con brani cantati e scritti in francese, la sua seconda lingua madre. In un originalissimo impasto melodico, armonico, jazzy e swingante. Frutto di una cantabilità davvero frizzante. Ne è uscito un lavoro complesso, estremamente sfaccettato, opera di pop internazionale, ricco di sfumature francesi, ma anche di profonde radici italiane. Tre anni di lavoro nei quali ha iniziato la composizione partendo a volte dal testo, altre dalla musica, insieme a Bebo Ferra - autore di buona parte delle idee musicali del disco - che l'ha accompagnata per tutto il percorso creativo. Ne curano la produzione artistica e gli arrangiamenti Flavio Ibba e Paolo Fredighin. L'elenco dei musicisti infatti che in Confine hanno suonato è davvero lunghissimo e di grande valore. Solo per citarne alcuni: Danilo Madonia che ne ha curato diversi arrangia-

menti e vi suona tastiere e pianoforte, Stefano Brandoni alle chitarre, Fabrizio Bosso alla tromba, Bebo Ferra alle chitarre, Paolo Fresu nel brano da lui stesso composto, Paolino Dalla Porta al contrabbasso, Marco Decimo al cello, Roberto Gualdi e Ivan Ciccarelli alla batteria. Ciliegine sulla torta un brano che le ha regalato Paolo Fresu dal titolo "Tu me disais", e uno scritto durante un soggiorno francese con i mitici Paris Combo (David Lewis e Belle du Berry), dal titolo "Tellement Parlant", e infine uno cucito addosso a lei dal tocco raffinatissimo di Luca Gemma che si chiama Davvero. Non manca una cover di lusso come "Bang Bang", riletta e rivissuta con tono cool e seducente.



## AL CINEMA E A TEATRO

### CINEMA A NAPOLI

#### ACACIA

Via R. Tarantino 10  
0815563999 - Napoli  
The Imitation Game

Orari: 17.30 - 20.10 - 22.30

#### AMBASCIATORI

Via Crispi, 33

0817613128 - Napoli

Lunedì e Martedì chiuso

The Imitation Game

Orari: 17.00 - 19.15 - 21.30

#### AMERICA HALL

Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli

La teoria del tutto

Orari: 20.30 / 22.30

Il nome del figlio

Orari: 17.00, 18.40, 22.30

#### DELLE PALME

MULTISALA Via Vetriera, 12 - 081418134 - Napoli

Still Alice

orari: 17.00 / 19.00 / 21.00

#### Difret

orari: 17.00, 19.00, 21.00

#### FILANGIERI MULTISALA

Via Gaetano Filangieri, 43, 0812512408 - Napoli

Il nome del figlio

Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30, 22.30

Hungry Hearts

Orari: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

L'amore bugiardo - Gone Girl

Orari: 16.10 / 18.45 / 21.30

### LA PERLA MULTISALA

Via Nuova Agnano, 35

5701712-2301079

Minuscule - L'valle delle formiche perdute

Ore: 16.40

Hungry Hearts

Ore: 18.45

Si accettano miracoli

Ore: 16.20 / 18.30 / 20.40 / 22.50

MED MAXICINEMA THE

SPACE CINEMA

NAPOLI

Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli

Si accettano miracoli

Orari: 15.30-18.00-20.35/23.10

Big Hero 6

Orari: 17.00

Boydhood

orari: 21.00

Exodus - Dei e Re

ORARI: 15.55 / 19.10 / 22.25

American Sniper

ORARI: 16.00 / 19.15 / 22.30

Asterix e il Regno degli Dei

Orari: 15.50 / 18.05 / 20.20

The imitation game

orari: 20.20, 22.30

La teoria del tutto

ORARI: 17.00 / 19.50 / 22.45

Paddington

Orari: 15.30, 17.50

Italo

ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30

Il nome del figlio

Orari: 20.30

John Wick

Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00

METROPOLITAN

Via Chiaia, 149

081-415562 - 899030820

Come ammazzare il capo 2

Ore: 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45

Asterix e il Regno degli Dei

Ore: 16.00

Si accettano miracoli

Ore: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30

American Sniper

Ore: 17.30 / 20.00 / 22.3

Minuscule - La valle delle formiche perdute

Ore: 16.20, 18.20

John Wick

Ore: 20.35 / 22.35

La teoria del tutto

Ore: 15.40 / 18.00 / 20.20 / 22.40

EXODUS - DEI E RE

ORARI: 16.20

MODERNISSIMO.IT

Via Cisterna dell'Olio, 59 - 0815800254 - Napoli

Sei mai stata sulla luna?

Orari: 16.15, 18.20, 20.30, 22.40

Il nome del figlio

Orari: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30

Hungry Hearts

ORARI: 16.15

Si accettano miracoli

Orari: 18.20

American Sniper

Orari: 16.30 / 19.15 / 22.00

PIERROT

Via A. Carnillo De Meis 58 - 0815967802 - Napoli

Si accettano miracoli

Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00

PLAZA MULTISALA

Via Kerkaker, 85 - 0815563555 - Napoli

Il giovane favoloso

Ore: 17.00 / 19.45 / 22.10

Exodus - Dei e Re

Ore: 16.00, 18.45 / 21.30

Come ammazzare il capo 2

Ore: 16.00

American Sniper

Orari: 17.40 / 20.00 / 22.30

VITTORIA

Via M. Piscicelli, 8/12 - 0815795796 - Napoli

Sei mai stata sulla luna

Ore: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA VULCANOBUONO

Si accettano miracoli

ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45

Ma tu di che segno?

Orari: 17.20 / 19.40 / 22.00

Lo Hobbit: La Battaglia delle Cinque Armate

ORARI: 19.00 / 22.05

Un Natale stupefacente

ORARI: 7.30 / 19.55 / 22.20

I pinguini di Madagascar

ORARI: 16.45

Ma tu di che segno?

Orari: 17.45 / 20.05 / 22.25

Hunger Games - Il Canto Della Rivolta

Orari: 16.50 / 19.35 / 22.00

ORARI: 19.00 / 22.05

Un Natale stupefacente

ORARI: 7.30 / 19.55 / 22.20

I pinguini di Madagascar

ORARI: 16.45

Ma tu di che segno?

Orari: 17.45 / 20.05 / 22.25

Hunger Games - Il Canto Della Rivolta

Orari: 16.50 / 19.35 / 22.00

Il ricco, il povero e il maggiordomo

17.00 / 19.30 / 21.50

Big Hero 6

17.20 / 19.20 / 21.20

UCI CINEMAS - CASORIA

Ma tu di che segno?

18.10 / 20.30 / 22.45

Il ricco, il povero e il maggiordomo

20.40 / 22.50

Il ragazzo invisibile

17.30 / 20.00 / 22.40

Le Notte dei Super Robot - Parte 1

Orari: 18.00 / 21.00

L'amore bugiardo - Gone Girl

Orari: 17.30 / 22.40

Big Hero 6

Orari: 18.10 / 20.30 / 22.50

Un Natale stupefacente

orari: 15.20, 17.40, 20.00,

22.30, 00.5

St. Vincent

Orari: 17.15

I pinguini di Madagascari

ORARI: 16.45

Ma tu di che segno?

Orari: 17.45 / 20.05 / 22.25

Hunger Games - Il Canto Della Rivolta

Orari: 16.50 / 19.35 / 22.00

Il ricco, il povero e il maggiordomo

17.00 / 19.30 / 21.50

Big Hero 6

17.20 / 19.20 / 21.20

UCI CINEMAS - CASORIA

Ma tu di che segno?

18.10 / 20.30 / 22.45

Il ricco, il povero e il maggiordomo

20.40 / 22.50

Il ragazzo invisibile

17.30 / 20.00 / 22.40

Le Notte dei Super Robot - Parte 1

Orari: 18.00 / 21.00

L'amore bugiardo - Gone Girl

Orari: 17.30 / 22.40

Big Hero 6

Orari: 18.10 / 20.30 / 22.50

Un Natale stupefacente

orari: 15.20, 17.40, 20.00,

22.30, 00.5

St. Vincent

Orari: 17.15

I pinguini di Madagascari

ORARI: 16.45

Ma tu di che segno?

Orari: 17.45 / 20.05 / 22.25

Hunger Games - Il Canto Della Rivolta

Orari: 16.50 / 19.35 / 22.00

### GALLERIA TOLEDO

Stasera ore 21 e fino al 1° febbraio

"L'ultima estate dell'Europa"