

L'INTERVISTA Figlia di Carmine, fratello di Pino, lunedì presenta l'album omonimo: «Rimpiango di non essermi esibita in concerto con lui»

Debutto discografico per Loredana Daniele

DI MIMMO SICA

NAPOLI. Mora, con gli occhi fieri di famiglia, consapevole delle responsabilità che le derivano dal cognome che porta, la cantautrice Loredana Daniele (nella foto) lunedì, alle ore 18, presenterà il suo primo album, "Loredana Daniele", alla Domus Ars-chiesa San Francesco delle Monache, in via santa Chiara/Paltonetto a Santa Chiara 3. Aveva programmato già dallo scorso dicembre di farlo uscire il 12 gennaio, ma il forte dolore per l'improvvisa morte dello zio non glielo ha consentito.

Come nasce Loredana Daniele cantautrice?

«Ho sempre avuto la passione per la musica, è nata con me e non l'ho mai nascosta. A due, tre anni mi mettevo davanti allo specchio e iniziavo a cantare usando la spazzola come microfono. A 5 anni "rubai" una chitarra a zio Nello. Non la usavo più, io presi il capriccio per quello strumento e me la diede. La prima vera chitarra, però, me l'ha regalata zio Pino: avevo 8 anni. Quando andavo a casa sua lui suonava e io cantavo. Gli dissi che avevo intenzione di imparare a suonare uno strumento e lui, naturalmente, mi consigliò la chitarra. Dopo un paio di settimane trovai a casa quel suo regalo che conservo gelosamente».

Ha preso lezioni per imparare?

«No sono una autodidatta e ne vado fiero. Con la mitica chitarra di zio Pino ho cominciato a imparare i primi accordi. Poi passo dopo passo, ascoltando musica e con tanta pazienza e costanza, sono riuscita a essere in grado di accompagnarmi mentre cantavo».

Quando c'è stato il suo "debutto"?

«Mentre frequentavo il liceo scientifico, in occasione di manifestazioni scolastiche, feste private, incontrai con gli amici. Mi è sempre piaciuto cantare e quando vedevo un microfono partivo».

«I bei momenti sul divano della sua casa romana: lui suonava ed io cantavo»



Quando ha scritto la sua prima canzone?

«A 15 anni. Si chiama "Parole d'amore" ed è ispirata ai primi palpiti, alle prime indimenticabili emozioni dell'amore di un'adolescente. E mia la musica e il testo così come lo sono per tutte le mie composizioni».

Quale è il genere musicale che predilige?

«Il pop, ma amo molto anche le canzoni classiche napoletane perché sono carnali, passionali».

Quando ha deciso che da grande il suo " mestiere" sarebbe stato quello del musicista?

«Dopo la licenza liceale ho capito

che la musica era la mia strada e mi ci sono dedicata anima e corpo. Mi sono esercitata tanto, ho avuto insegnamenti da amici che già suonavano la chitarra e anche da zio Pino. Onestamente non mi ritengo una musicista perché avendo avuto quel grande zio in famiglia mi sembrerebbe peccare di preunzione».

Quando me lo chiedono dico che mi accompagna con la chitarra mentre canto».

Come ha iniziato questa sua avventura?

«Facendo provini per mettere su un arrangiamento. In questo percorso sono stata accompagnata da Antonio Annona e Bruno Ilhiano. Poi mi sono fermata un poco per riflettere e fare chiarezza in me stessa. Ho cominciato a sentire il peso e le responsabilità del cognome che porto anche perché ogni volta che mi esibivo venivo additata come la "nipote di...". Dovevo, quindi, essere assolutamente certa che non fossi condizionata solo da una spinta emotiva, ma che volevo realmente vivere la mia vita come cantautrice e che per fare ciò dovevo crearli una mia precisa identità. Quando ho acquisito questa consapevolezza non ho guardato più indietro, sono andata avanti sempre più determinata assumendomi tutte le responsabilità, sia in bene che in male. Per questo motivo non ho voluto usare

un nome d'arte perché sono e sarò sempre Loredana Daniele».

I primi passi nel "professionismo"?

«Con un progetto non molto impegnativo, ma mi accorsi che giravo intorno a una musica che non sentivo mia. Quindi tanti rifiuti, silenzi, porte chiuse in faccia, musi storti quando si scopriva che ero la nipote di Pino Daniele. Ma non ho desistito, sono testarda e alla fine ho vinto. Tre anni fa ho pensato, progettato e costruito "Loredana Daniele": sono io, il mio mondo, la mia musica, le mie emozioni, il mio duro lavoro per realizzarlo. Zio Pino era a conoscenza di questa mia iniziativa ma proibì a mio padre di parlargliene».

È stata aiutata da qualcuno?

«Ho avuto la grande fortuna di incontrare Sasà Priore, il tastierista degli Osanna. Gli ho fatto sentire i pezzi, è rimasto contento del progetto, abbiamo lavorato molto e alla fine abbiamo fatto gli arrangiamenti. Abbiamo creato un gruppo composto da Mariano Barba alla batteria, Gaetano Diadato al basso, Sasà alle tastiere, Pasquale Capobianco alle chitarre, Gabriele Borrelli alle percussioni. Il disco è stato registrato a giugno scorso ed è interamente autoprodotta. Il missaggio è stato fatto a Forlì, alla "Creative Mastering" con etichetta "Graf Music" di Luciano Chirico».

Quanti brani contiene?

«Nove inediti di cui due in napoletano. In essi canto l'amore in tutte le sue declinazioni. Affronto anche tematiche sociali come la violenza sulle donne ("Io sarò") e la capacità di una persona amica di venire fuori da situazioni

esistenziali difficili fino al punto da farle pensare al suicidio ("Ti porto via con me"). C'è anche un pezzo dedicato a mio padre Carmine».

Come lo sta promuovendo?

«Con l'aiuto di Francesca Scognamiglio, che mi cura l'ufficio stampa, abbiamo proposto solo il primo brano "Campanne ppe ammore" nelle radio e su YouTube. La canzone è accompagnata da un videoclip girato, con la regia di Vincenzo Ferraro, nei vicoli del centro storico di Napoli. Il video è molto particolare perché ritrae persone con l'i-pad in mano nei quali si vedono scene della quotidianità cittadina. Lo abbiamo realizzato così anche in omaggio a Lucio Dalla. Il grande artista scomparso, bolognese di nascita ma napoletano di adozione, lanciò "Canzone" proprio con un videoclip simile».

Lo ha dedicato a qualcuno?

«A zio Pino».

Il ricordo più bello che ha di lui?

«I momenti in cui eravamo seduti sul divano della sua casa romana: lui suonava e io cantavo».

Il rimpianto?

«Di non essermi potuta esibire in concerto con lui».

Ha mai cantato "Donna cuncta", ispirata alla sua bisnonna?

«Sì, ma solo in privato».

Progetti futuri?

«Porterò il cd in tournée. La prima tappa è prevista a metà febbraio in un teatro a Napoli».

Il 19 marzo ci sarà a Napoli un concerto per ricordare Pino Daniele che avrebbe compiuto 60 anni.

Ci aspettiamo tutti di vedere sul palco anche Loredana Daniele e di sentirla interpretare qualcuna delle sue composizioni.

AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI
ACACIA
Via R. Tarantino 10
0815563999 - Napoli
The Imitation Game
Orari: 17.30 - 20.10 - 22.30
AMBASCIATORI
Via Crispi, 33
0817613128 - Napoli
Lunedì e Martedì chiuso
The Imitation Game
Orari: 17.00 - 19.15 - 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
La teoria del tutto
Orari: 20.30 / 22.30
Il nome del figlio
Orari: 17.00, 18.40, 22.30
DELLE PALME
MULTISALA Via Vetriera, 12 - 081418134 - Napoli
Still Alice
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
Difret
Orari: 17.00, 19.00, 21.00
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangieri, 43, 0812512408 - Napoli
Il nome del figlio
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30, 22.30
Hungry Hearts
Orari: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
L'amore bugiardo - Gone Girl
Orari: 16.10 / 18.45 / 21.30

LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079
Minuscole - L'valle delle formiche perdute
Ore: 16.40
Hungry Hearts
Ore: 18.45
Si accettano miracoli
Ore: 16.20 / 18.30 / 20.40 / 22.50
MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Si accettano miracoli
Orari: 15.30-18.00-20.35/23.10
Big Hero 6
Orari: 17.00
Boyhood
Orari: 21.00
Exodus - Dei e Re
ORARI: 15.55 / 19.10 / 22.25
American Sniper
ORARI: 16.00 / 19.15 / 22.30
Asterix e il Regno degli Dei
Orari: 15.50 / 18.05 / 20.20
The imitation game
Orari: 20.20, 22.30
La teoria del tutto
ORARI: 17.00 / 19.50 / 22.45
Paddington
Orari: 15.30, 17.50
Italo

ORARI: 15.30 / 18.00 / 20.30
Il nome del figlio
Orari: 20.30
John Wick
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Come ammazzare il capo 2
Ore: 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Asterix e il Regno degli Dei
Ore: 16.00
Si accettano miracoli
Ore: 16.00 / 18.10 / 20.20 / 22.30
American Sniper
Ore: 17.30 / 20.00 / 22.3
Minuscole - La valle delle formiche perdute
Ore: 16, 20, 18, 20
John Wick
Ore: 20.35 / 22.35
La teoria del tutto
Ore: 15.40 / 18.00 / 20.20 / 22.40
EXODUS - DEI E RE
ORARI: 16.00
MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - 0815800254 - Napoli
Sei mai stata sulla luna?
Orari: 16.15, 18.20, 20.30, 22.40
Il nome del figlio
Orari: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Hungry Hearts
ORARI: 16.15
Si accettano miracoli

Orari: 18.20
American Sniper
Orari: 16.30 / 19.15 / 22.00
PIERROT
Via A. Carnillo De Meis 58 - 0815967802 - Napoli
Si accettano miracoli
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - 0815563555 - Napoli
Il giovane favoloso
Ore: 17.00 / 19.45 / 22.10
Exodus - Dei e Re
Ore: 16.00, 18.45 / 21.30
Come ammazzare il capo 2
Ore: 16.00
American Sniper
Ore: 17.40 / 20.00 / 22.30
VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 - 0815795796 - Napoli
Sei mai stata sulla luna
Ore: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA NOLA VULCANOBUONO
Si accettano miracoli
ORARI: 15.15 / 17.45 / 20.15 / 22.45
Ma tu di che segno 6?
Orari: 17.20 / 19.40 / 22.00
Lo Hobbit: La Battaglia delle Cinque Armate

ORARI: 19.00 / 22.05
Un Natale stupefacente
ORARI: 7.30 / 19.55 / 22.20
I pinguini di Madagascar
ORARI: 16.45
Ma tu di che segno 6?
Orari: 17.45 / 20.05 / 22.25
Hunger Games - Il Canto Della Rivolta
Orari: 16.50 / 19.35 / 22.00
Il ricco, il povero e il maggiordomo
17.00 / 19.30 / 21.50
Big Hero 6
17.20 / 19.20 / 21.20
UCI CINEMAS - CASORIA
Ma tu di che segno 6?
18.10 / 20.30 / 22.45
Il ricco, il povero e il maggiordomo
20.40 / 22.50
Il ragazzo invisibile 17.30 / 20.00 / 22.40
Le Notte dei Super Robot - Parte 1
Orari: 18.00 / 21.00
L'amore bugiardo - Gone Girl
Orari: 17.30 / 22.40
Big Hero 6
Orari: 18.10 / 20.30 / 22.50
Un Natale stupefacente
orari: 15.20, 17.40, 20.00,

22.30, 00.5
St. Vincent
Orari: 17.15
I pinguini di Madagascar
ORARI: 16.45
Orari: 20.10
Lo Hobbit: La Battaglia delle Cinque Armate
orari: 17.40 / 20.30 / 22.45
Hunger Games: Il canto della rivolta - Parte 1
Orari: 17.30 / 20.10 / 22.50
TEATRI
TEATRO AUGUSTEO
Stasera ore 21 e fino a domani
"7 spose per 7 fratelli"
TEATRO BELLINI
Stasera ore 21
"Mastro Don Gesualdo"
"PICCOLO BELLINI"
Riposo
TEATRO BOLIVAR
Riposo
TEATRO CILEA
Stasera ore 21
"Sirene, sciantose, malafemmine..."
TEATRO DIANA
Stasera ore 21
"Don Giovanni"
TEATRO DELLE PALME
Stasera ore 21
"Fragile"

GALLERIA TOLEDO
Stasera ore 21 e fino al 1° febbraio
"L'ultima estate dell'Europa"
TEATRO IL PRIMO
Riposo
TEATRO MERCADANTE
Riposo
TEATRO POLITEAMA
Stasera ore 21 e domani
"Stelle a metà"
RIDOTTO
Stasera ore 21 e fino al 1° febbraio
"La morte della bellezza"
TEATRO SAN CARLO
Stasera ore 20.30
"Andrea Chénier"
T. SANCARLUCCIO
Riposo
TEATRO SANNAZARO
Stasera ore 21 e domani
"Natale in casa Cupiello"
TEATRO TOTÒ
Stasera ore 21 e fino a domani
"Canto d'amor"
TEATRO TROISI
Stasera ore 21 e domani
"Luci del varietà"