



home / [Musica e Spettacoli](#)

Teatro Nuovo: "Sala Assoli" verso il trentennale, si prepara una rassegna-diario

Illustrato il progetto di coinvolgere tutti gli artisti che hanno calcato questo palcoscenico dal 1985 a oggi



NAPOLI - Il prossimo anno la "Sala Assoli" compirà trent'anni. Per l'occasione i suoi fondatori Igina Di Napoli e Angelo Montella, con l'aiuto di Angelo Curti, hanno intenzione di realizzare il "racconto" di questo spazio aperto. Lo spirito dell'iniziativa, il cui programma è in corso di realizzazione, è stato illustrato nella conferenza stampa che si è tenuta nella sala di Vico Lungo Teatro Nuovo 110. Giova ricordare che, quando nel

1985 risorse il Teatro Nuovo dopo l'incendio che l'aveva distrutto nel 1935, nacque la necessità di creare un nuovo spazio per incontri d'arte con Mario Martone, Leo de Berardinis, con "Falso Movimento" di Igina Di Napoli e Angelo Montella, con "Teatro Studio" di Casera di Toni Servillo, con "Teatro dei Movimenti" di Antonio Neiwiller e con tanti altri ancora. I fondatori utilizzarono la vecchia sala storica settecentesca del Teatro Nuovo, che era stata trasformata in un grande deposito.

La particolarità era che gli artisti cominciarono a fare degli spettacoli con allestimenti scenici misurati in base a quegli spazi, a quelle misure e a quel rapporto con il pubblico che la Sala Assoli poteva contenere. "Dall'85 a metà anni novanta- ha informato Montella- c'è stata una stagione felicissima con spettacoli di altissimo livello. Partiamo da "Le troiane" di Thierry Salmon, del marzo 1985, e da "Teatro di guerra" di Mario Martone, che segnarono il momento in cui la sala veniva esaltata e trasformata in spazio teatrale, per passare a "L'uomo capovolto" di Leo de Berardinis, a "Non ho tempo e serve tempo" di Antonio Neiwiller, e così via".

Igina Di Napoli ha sottolineato che "ogni artista che ha fatto residenza qui, anche per

<http://www.ildesk.it/news/long.php?id=12678>

NOTIZIE RECENTI



Teatro Nuovo: "Sala Assoli" verso il tre...



Da Napoli a Hollywood, Stefano Gargiulo trionfa ai...

lungo tempo, ha abitato lo spazio per le sue necessità artistiche creando una relazione creativa tra se stesso e lo spazio medesimo. E' stato uno dei primi spazi in Italia ad avere questa identità. L'aveva solamente il Centro di Pontedera di Grotowski nato nel 1986. E' importante ricordare- ha continuato- che con Sala Assoli nacque fondamentalmente "Teatri Uniti", perchè con Mario Martone, Toni Servillo, Antonio Neiwiller e Annibale Ruccello, fino a quando fu in vita, l'idea era che questo spazio unisse gli artisti messi tutti insieme: un progetto rivoluzionario per la città perchè si convergeva su un'unica idea superando i normali e ovvi contrasti di natura artistica. Qui nacque l'Associazione Assoli, di cui Martone fu il primo presidente, io il vice e Servillo il segretario, e qui è nato il seme di "Teatri Uniti".

Questa storia, che ha al suo interno una forte dinamicità e un'attenzione su Napoli molto importante, legittima il progetto ambizioso di coinvolgere tutti gli artisti che hanno lavorato in questo spazio-laboratorio per dare un segnale di forte rilancio della funzione del teatro, in un momento in cui il settore è fortemente in crisi. "Vogliamo rilanciare un teatro che possa essere ancora vivo- ha aggiunto- perchè il teatro è un elemento vivace, vitale e fortissimo della nostra città. Di questo la comunità, inclusa la parte politica, deve rendersi conto e prendere in considerazione un investimento molto serio in questo ambito. Agli artisti chiamati a raccolta chiediamo perciò di esprimere nuovamente, nella maniera che vorranno, la relazione tra il teatro e questa città. Stanno arrivando le prime risposte e contiamo di definire il programma delle rappresentazioni che si avranno da aprile fino a dicembre prossimo entro fine marzo".

Mimmo Sica

05/12/14

Mi piace 1

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

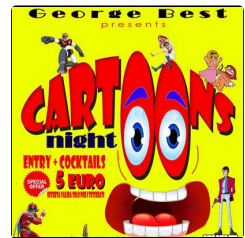
Plug-in sociale di Facebook



VideoGameShow, per 3 giorni Napoli capitale di sma...



Giornate Cinema Sorrento, in scena Alessandro Sian...



Venerdì la "Cartoons night" al Ge...



Il folk-rock acustico dei Psychopat...



Freud e Marx, dialogo surreale al tempo della mort...



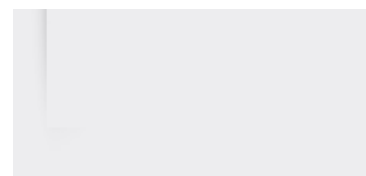
Sorrento, De Laurentiis se la prende col cinema it...



**I vicoli di Napoli e
l'aria del Sud
nell'esordio d...**



**Sorrento, "Frozen-Il
regno di ghiaccio"
...**



www.ildesk.it
Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013
Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

