

**L'INTERVISTA** L'attore e regista è tra i protagonisti di una produzione americana per sostenere la ricerca contro il cancro infantile

# Sergio Sivori e la solidarietà per i bambini

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** L'attore e regista napoletano Sergio Sivori (nella foto), protagonista di numerose produzioni cinematografiche e televisive ("Heaven", "Everybody Loves Raymond", "Senza Motente", "I guardiani delle nuvole", "Io e mio figlio", "Il maresciallo Rocca"), è tra i protagonisti della produzione americana "The Secret Of Joy" diretta dal regista Max Bartoli. Il progetto è a sostegno della ricerca contro il cancro infantile.



«Sono molto contento di partecipare a questo grande progetto perché sono particolarmente sensibile a queste problematiche. Dò il mio contributo in maniera del tutto gratuita così come fanno personaggi molto importanti di Hollywood tra cui la vincitrice di 4 Emmy Doris Roberts (Everybody Loves Raimon, Christmas Holiday, Remington Steele), Jack Betts (Spider-Man, One Life to Live, Guiding Light), il production designer e art director Giles Master (Angels and Demons, The Mummy, The Da Vinci Code), il supervisore degli effetti speciali Michael Grobe (2012, King Kong, Total Recall. Ci sono anche altri due italiani cioè il costumista Andrea Sorrentino, e il compositore Gianluca Cucchiara».

**In che cosa consiste il progetto?**  
«Nella realizzazione di un film, di un libro e di una canzone. Dopo che il film avrà fatto l'iter dei festival internazionali, verrà dona-

to insieme al libro, in via non esclusiva, ai centri di ricerca americani Kids' Cancer Research Foundation e LA Children Hospital per raccogliere fondi da destinare alla ricerca. Per quanto concerne il film, ho tre responsabilità perché oltre ad essere attore, sono coproduttore e ambasciatore per l'Italia e la Spagna con il compito di individuare in ciascuno di questi paesi l'omologo dei due centri americani cui devolvere i proventi della campagna realizzata sui loro territori».

**Di che parla "The secret of Joy"?**  
«È un film a effetti speciali le cui riprese avranno inizio a Los Angeles negli studi cinematografici della Imperial Art Studios i primi di dicembre 2014. Racconta la storia di una bambina che sta in

ospedale perché ammalata e in sogno, sotto le vesti di una fatina, si ritrova alla corte di Re Artù a Camelot dove incontra i miti di quella leggenda impersonati anche dalla madre e dal padre. Riportata alla realtà, Joy viene svegliata dai medici che le daranno una speranza di guarigione e, quindi, di vita».

**Che altro significato ha per lei partecipare a questo film?**

«Tornare ad occuparmi più attivamente sul territorio italiano di cinema e di produzione, visto che ne sono stato distante perché vivo e lavoro a Barcellona. Sono contento, in particolare, di ritornare nella mia Napoli, dove ho deciso di riaprire il mio Laboratorio, il New Laboratorium Teatro, e mettere a disposizione le esperienze e le competenze che ho acquisito all'estero in tanti anni».

**Che cosa è il New Laboratorium Teatro?**

«Un centro internazionale di ricerca e sperimentazione teatrale. L'ho voluto rifondare a Napoli dopo trent'anni di lontananza, perché voglio ritornare alle origini. Sicuramente all'epoca, quando a metà degli anni '80 sono andato via dalla città dove sono nato, fermandomi prima a Roma e poi in Spagna, come ha ben detto il mio caro amico Alessio

Arena, "non ero in grado di difenderla"».

**Quali attività si svolgeranno?**

«Lavoreremo sull'arte dell'attore attraverso l'attività laboratoriale mettendo in connessione il mio lavoro in primis con quello di professionisti provenienti da varie parti del mondo, tra i quali ci sono anche maestri famosi. Personalmente ho lavorato, tra gli altri, con Rena Mirecka, attrice storica e pedagoga del Teatr Laboratorium di Jerzy Grotowski, Jairo Cuesta attore e regista teatrale, collaboratore di Jerzy Grotowski nel Teatro delle Sorgenti e nel progetto Objective Drama, James Slowiak, regista teatrale, collaboratore di Jerzy Grotowski nel Teatro delle Sorgenti e nel progetto Objective Drama. Sarà uno sforzo gigantesco, enorme, però, in controtendenza con questo avviamento alla "friggitoria" cittadina, bisogna reagire con una cultura attiva e non museale».

**Attualmente in che cosa è impegnato?**

«Nella preparazione del mio ultimo progetto teatrale "I'M Hamlet". Lo spettacolo verrà realizzato in due versioni, italiano e spagnolo. Debutterà nel 2015 in Italia e poi lo porterò in Spagna. È un Amleto contemporaneo, totalmente scritto e interpretato da me. La mia rilettura è ispirata all'"Hamletmaschine" di Heiner Müller e da lì sono ritornato un po' a Shakespeare ma con una visione del tutto personale».

## IN GARA C'È VALASTRO

"I re della griglia" anche a Scampia



**NAPOLI.** Oggi, in prima serata alle ore 21.10 su "DMax" (Dgt canale 52, Sky canale 136-137, Tivusat canale 28) il secondo appuntamento con "I re della griglia", nuove sfide da leccarsi i baffi. Dalla Cascina Calcaterra, Chef Rubio, Paolo Parisi e Cristiano Tomei aspettano il pubblico con nuove gustose ricette, ovviamente alla griglia. La gara sarà ancora più dura sotto l'occhio vigile dell'ospite Haymo Gutweniger, giudice di una delle più grandi associazioni di barbecue, la Kcbs-Kansas City Barbeque Society, specialista della brace legata alla tradizione americana del Bbq: basse temperature, affumicatori e lunghe cotture. Tra gli aspiranti grillatori in gara anche Venerando Valastro (nella foto) da Scampia.

## AL TEATRO DIANA PER "JAZZ&MOVIE" STASERA CON IL SASSOFONISTA GIROTTO E IL PIANISTA NASTRO

### Un omaggio musicale al film "Ultimo tango a Parigi"

**NAPOLI.** Questa sera al teatro Diana, Javier Girotto e Francesco Nastro (nella foto) vestiranno di musica le immagini tratte dall'"Ultimo tango a Parigi" di Bernardo Bertolucci, scelte dalla mano esperta di Lucio Cremonese. L'incontro tra il grande sassofonista di Cordoba Javier Girotto

(ma ormai romano d'adozione) e il notissimo pianista napoletano Francesco Nastro, aveva già partorito un album di grandi suggestioni, "Passione", ricco di influenze di vari tipi di musica e non solo dal jazz, musica prediletta dai due. Proprio partendo dalle suggestioni delle musiche di questo

album, arricchite da alcuni inediti di Astor Piazzolla, scritti per la colonna sonora prima che il lunatico regista italiano decidesse di affidarla a Gato Barbieri, si svilupperà il commento musicale a far da cornice alle immagini del film e ai dialoghi fra i due grandi protagonisti, Marlon Brando e

Maria Schneider. Pur senza dimenticare la musica di Gato Barbieri e le sue famosissime note della colonna sonora, la performance del duo Girotto-Nastro farà rivivere, sotto un'altra luce, le immagini che i più attenti ricorderanno e che altri, magari per motivi anagrafici, potranno apprezza-



re per la prima volta nel ricordo dei due grandi interpreti e di quello che fu il "film scandalo" dello scorso secolo cinematografico.

ENRICO DE MARINIS

## AL CINEMA E A TEATRO

**CINEMA A NAPOLI**  
**AMBASCIATORI**  
Via Crispi, 33  
0817613128 - Napoli  
Confusi e felici  
ore 17.00/19.15/21.30  
**AMERICA HALL**  
Via T. Angelini 21 -  
0815788982 - Napoli  
Il giovane favoloso  
ore 16.00 - 18.30 - 21.10  
Soap Opera  
Ore 16.30 18.10 20.00  
**DELLE PALME**  
**MULTISALA**  
Via Vetriera, 12 -  
081418134 - Napoli  
Scrivimi Ancora  
Orari: 17.00/19.00/21.00  
Il sale della terra  
Orari: 19.00/21.00  
Buoni a nulla  
Orari: 17.00/19.00/21.00  
**FILANGIERI MULTISALA**  
Via Gaetano Filangieri, 43,  
0812512408 - Napoli  
Ritorno a L'Avana  
Orari: 16.40 - 18.30 - 20.30  
Il giovane favoloso

Orari: 19.00 - 20.40 - 22.30  
**LA PERLA MULTISALA**  
Via Nuova Agnaso, 35  
5701712-2301079  
Guardiani della Galassia  
Orari: 18.15 - 20.30 - 22.40  
Buoni a nulla  
Ore 16.50/22.50  
Il giovane favoloso  
Orari: 20.00/22.30  
**MED MAXICINEMA THE**  
**SPEAC CINEMA**  
**NAPOLI**  
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli  
...E fuori nevica!  
Orari: 16.15 18.25/20.40/23.00  
**Boyhood**  
ORARI:15.30-18.50 - 22.11  
I guardiani della galassia  
Orari: 17.40/20.20/23.00  
**Soap Opera**  
Orari: 16.15 18:30  
Tutto può cambiare  
Orari: 20.35-23.00  
**The Judge**  
Orari: 16.15 / 19.20/22.25  
**Maze Runner - Il labirinto**

Orari: 15.45  
**The Equalizer - Il Vendicatore**  
Orari: 17.35  
**Annabelle**  
Orari: 18.20/20.40/23.00  
**METROPOLITAN**  
Via Chiaia, 149  
081-415562 - 899030820  
Il giovane favoloso  
Orari: 16.30/19.30/22.15  
Un fantasma per amico  
ORARI: 15.30  
**La Spia - A Most Wanted Man**  
Orari: 17.20/19.40/22.10  
...E fuori nevica!  
Orari: 16.00/18.00/20.00/22.00  
**Guardiani della Galassia**  
15.40/18.00/20.20/22.40  
**MODERNISSIMO.IT**  
Via Cisterna dell'Olio, 59 -  
0815800254 - Napoli  
Confusi e felici  
16.30-18.30-20.30-22.30  
Il giovane favoloso  
Orari: 16.15/19.00/21.45

...E fuori nevica!  
Orari: 16.30-19.00-20.45-22.30  
**Guardiani della Galassia**  
Orari:16.30/18.15/20.30  
**I due volti di gennaio**  
18.30/22.40  
**PLAZA MULTISALA**  
Via Kerkaker, 85 -  
0815563555 - Napoli  
...E fuori nevica!  
Orari:16.30/18.30/20.30  
**Dracula Untold**  
Orari: 16.30/18.30/20.30/22.30  
**The Judge**  
Orari: 16.30/19.15/22.00  
**VITTORIA**  
Via M. Piscicelli, 8/12 -  
0815795796 - Napoli  
Confusi e felici  
Orari:16.30/18.30/20.30/22.30  
**CINEMA IN PROVINCIA**  
**THE SPACE CINEMA**  
**NOLA VULCANOBUONO**  
Guardiani della Galassia  
Orari: 17.00/19.40/22.20  
...E fuori nevica!

17.50/20.10/22.30  
**Tutto molto bello**  
Orari: 17.15  
**Boyhood**  
Orari: 18.40/21.30  
**Maze Runner - Il labirinto**  
Orari: 14.55/17.20/20.00/22.40  
**Guardiani della Galassia**  
Orari: 18.40/21.20  
**The Judge**  
Orari: 18.30/21.45  
**UCI CINEMAS - CASORIA**  
**Guardiani della Galassia**  
Orari: 17.20/20.00/22.40  
...E fuori nevica!  
Orari: 17.20/19.50/22.10  
**Annabelle**  
Orari: 18.00/20.20/22.40  
**Tutto molto bello**  
Orari: 11.35/15.30/18.00/20.30/22.45  
**The Judge**  
Orari: 17.00/20.00/23.00  
**Soap Opera**  
Orari: 17.40/20.00/22.30

**Annabelle**  
18.00/20.20/22.40  
**TEATRI**  
**TEATRO AUGUSTEO**  
Stasera ore 21  
"Sistina Story"  
**TEATRO BELLINI**  
Da stasera ore 21  
"Notturno di donna con ospiti"  
"PICCOLO BELLINI"  
Riposo  
**TEATRO BOLIVAR**  
Domani e domenica  
"Assunta Spina"  
**TEATRO CILEA**  
Stasera e domani ore 21  
"24 maggio 1900"  
Dal 6 novembre ore 21  
"Ditegli sempre di sì"  
**TEATRO DIANA**  
Fino a domenica  
"Sogno di una notte..."  
**TEATRO DELLE PALME**  
Riposo  
**GALLERIA TOLEDO**  
Fino a domenica  
"L'Internazionale"  
**TEATRO IL PRIMO**

Fino a domenica ore 21  
"Il ladro"  
**TEATRO MERCADANTE**  
Riposo  
**TEATRO RIDOTTO**  
Riposo  
**NUOVO TEATRO NUOVO**  
Riposo  
**TEATRO SAN CARLO**  
Riposo  
**TEATRO SANCARLUCCIO**  
Sabato ore 21  
"Chiedetelo a Pappagone"  
**SAN FERDINANDO**  
Stasera ore 21  
"Le voci di dentro"  
**TEATRO SANNAZARO**  
Fino al 9 novembre, ore 21  
"Anella di Portacappiana"  
**TEATRO TOTÒ**  
Fino a domenica ore 21  
"Ti ho sposato per ignoranza"  
**TEATRO TROISI**  
Riposo