



**TEATRO AUGUSTEO** L'attore partenopeo è il brillante ed applaudito protagonista dello spettacolo "Stasera ci divertiamo"

# Rivieccio, gentleman della comicità

DI **MIMMO SICA**

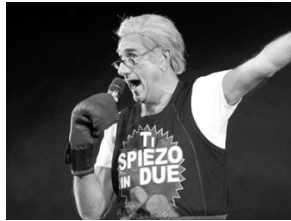
**NAPOLI.** Gino Rivieccio ha festeggiato i suoi 35 anni di carriera con un altro successo.

"Stasera ci divertiamo", che ha scritto insieme a Gustavo Verde e Gianni Puca (presenti in platea), andato in scena, in prima al teatro Augusteo, è stato a lungo applaudito dal pubblico. Lo spettacolo, composto di monologhi e canzoni, si divide in due parti. Nella prima l'artista volge lo sguardo agli anni passati facendo osservare al pubblico i repentini cambiamenti che si sono succeduti nel tempo e che hanno disorientato la generazione degli "antati". Accompagnato dal maestro Antonello Cascone e la sua band (Antonio Muto alla batteria, Cristian Capasso al basso e al contrabbasso, Luigi Patierno al sax e al flauto), ha introdotto la sua analisi retrospettiva cantando "Torpedo blu" di Giorgio Gaber, canzone cult del 1968 che ha fatto da preludio ad un monologo con il quale, tra il serio e il faceto, ha ricordato i momenti fondamentali che hanno caratterizzato la grande rivoluzione culturale di masse socialmente disomogenee che ha attraversato quasi tutti i paesi del mondo (divertente, tra le altre, la battuta che noi facciamo scioperi, appoggiandoci per "atavica stanchezza" agli striscioni, e non rivoluzioni).

Quindi ha fatto ridere con il video sul rilascio della "patente", dove delinea il profilo dell'italiano tipo che risponde alle domande che gli pone uno "zelande" professore-burocrate. Applausi di condivisione quando ha sottolineato l'aspetto diseducativo, falso e ingannevole della fiction televisiva "Gomorra" che consegna con enfasi all'Italia e al mondo una Napoli ad una sola faccia. Ilarità quando, poi, annuncia che la Rai sta per mandare in onda un'altra fiction che parla dei rapporti tra Egitto e i contribuenti il cui titolo è "Sodomia". Divertente anche il video



● Gino Rivieccio in alcuni momenti dello spettacolo



(Foto Gilda Valenza)

in cui risponde all'interrogatorio di un pm fatto sullo stile dei quiz con più opzioni di risposta. C'è stato spazio anche per la satira sulla certezza della pena («in Italia non c'è, solo Rocco Siffredi ce l'ha»), su Ikea, sui call center, sui tatuaggi, sull'euro, sull'"uomo buffet", sulla proprietà del bracciolo della poltrona del teatro contesa tra lo spettatore di destra e quello di sinistra, per Babbo Natale e il furto della slitta e per la crisi del mercato immobiliare. Non è mancata la riverente citazione su Papa Francesco. Il nuovo e diverso modo di rispondere oggi alle definizioni di un cruciverba della inimitabile Settimana Enigmistica (per tutte: «qual è il compagno di Ric?» e il pubblico «Gian»). «No, chio-

ne... Ci va») ha fatto calare il sipario sulla prima parte dell'"one man show" nel corso della quale Rivieccio ha cantato anche "Lacreme napoletane", "That's ammore" e la "Solita canzone" e la ballerina Cristina Monticelli ha danzato un tango tratto dal film "Shall we dance". Anche la seconda parte è stata introdotta da Rivieccio-cantante. L'artista ha infatti interpretato "It's wonderful" ("Vieni via con me") di Paolo Conte. Sulle note del capolavoro del cantautore astigiano è iniziato il suo crescendo. Risate e ancora risate per il monologo "L'amore-l'hostess", per quello sul mouse in cui è travestito da "topo tecnologico", per i video sui post di Facebook, per la proiezione di diapositive di fin-

ti giornali che riportano in tempo reale le recensioni sullo spettacolo in corso, per lo scioglilingua sull'amore impostato esclusivamente sul nome delle città e per le foto "commentate" di politici tra cui Monti, Amato, De Michelis, Fini, Letta, Renzi, Scaloja, Bossi, suo figlio "Il trota", Bertolaso, Casini, Di Pietro, Mastella, Rosy Bindi, Alfano, Brunetta, Salvini, Berlusconi e l'economista Carlo Cottarelli.

L'acme lo ha raggiunto con i monologhi di Bassolino (presente, divertito, in platea) nei panni di Rocky Balboa e di Eduardo e Pupella Maggio, tratto da "Natale in casa Cupiello". Il primo è stato l'esilarante scontro dilettico tra il politico afragolese e Luigi de Magistris, prima, e Gigino "a purpetta" Cesaro, dopo. Il secondo, una straordinaria imitazione nella mimica, nella postura e nella recitazione dei due grandi e indi-

menticabili artisti napoletani. Questo monologo è stato preceduto dalla canzone "Questa Napoli" di Lanza-Barbareschi (entrambi gli autori erano presenti tra il pubblico) cantata sempre da Rivieccio che ha chiuso il suo spettacolo con "Vengo anch'io". Nel corso dello show il maestro Cascone e la sua band hanno eseguito anche un assolo. Rivieccio si è confermato artista a tutto tondo e uno tra i migliori showman nazionali. È un gentleman della comicità che si vanta, a buon diritto, di essere un comico di parola e non di mala parola, secondo gli insegnamenti del suo grande maestro, il compianto Dino Verde che gli ha insegnato a fare ridere senza essere volgari. Prima di salutare il suo pubblico, ha annunciato che insieme al maestro Cascone ha composto un cd. «La bellezza - ha affermato - è che ho condiviso alcuni brani con dei colleghi».

Nel cd ci sono le canzoni che ha interpretato nel corso della serata e i brani inediti di Antonello Cascone "Spensieratamente", "Buongiorno amore mio" e "Di fretta". Il cd sarà presentato a dicembre in una conferenza stampa.

## NELL'AMBITO DEL "POSITANO TEATRO FESTIVAL"

### Sipario su "Il teatro che verrà" mercoledì al teatro Sancarluccio

**NAPOLI.** Mercoledì, alle ore 21 al Nuovo Teatro Sancarluccio, nell'ambito dell'11ª edizione del "Positano Teatro Festival", ideato e diretto da Gerardo D'Andrea, serata speciale dedicata a "Il teatro che verrà" che presenta tre corti teatrali della durata di 20' ciascuno selezionati al festival de "La Corte della Formica" 2013, curata dal direttore artistico Gianmarco Cesario. La serata che si tiene al termine



della prestigiosa rassegna del "Positano Teatro Festival", quest'anno era stata rimandata per il grave lutto che aveva colpito la città di Positano. Il "Positano Teatro Festival" che offre uno sguardo sulla drammaturgia contemporanea dedica questa serata speciale a "Il teatro che verrà", voluta e curata da Gerardo D'Andrea. La madrina d'eccezione è l'attrice Isa Danieli (nella foto).

## MERCOLEDÌ L'OSPITE È BARBARA FORIA

### Riparte lo show "Komikamente", il laboratorio di Michele Caputo

**NAPOLI.** Riprende anche quest'anno l'appuntamento al teatro Diana con il cabaret di "Komikamente" dal titolo "Il mercoledì?... Prendila a ridere". Ospite di questa prima serata, mercoledì alle ore 21, è Barbara Foria direttamente da "Colorado". Il 10 dicembre sarà ospite Simone Schettino, il 20 gennaio ritorna



Tony Tammaro e conclude la prima parte di appuntamenti Paolo Migone, l'occhio nero di "Zelig". Lo spettacolo di cabaret "Komikamente", appuntamento mensile del mercoledì al teatro Diana, è arrivato quest'anno alla sua terza stagione ed è ideato da Michele Caputo (nella foto).

## AL CINEMA E A TEATRO

**CINEMA A NAPOLI**  
**AMBASCiatori**  
Via Crispi, 33  
0817613128 - Napoli  
Confusi e felici  
ore 17.00 / 19.15 / 21.30  
**AMERICA HALL**  
Via T. Angelini 21 -  
0815788982 - Napoli  
Il giovane favoloso  
ore 16.00 - 18.30 - 21.10  
Rompicapo a New York  
Ore 18.00 / 21.00  
**Tre cuori**  
Ore: 16.30 - 18.30 - 22.15  
**DELLE PALME**  
**MULTISALA**  
Via Vetriera, 12 -  
081418134 - Napoli  
Scrivimi Ancora  
Ore: 17.00 / 19.00 / 21.00  
Il sale della terra  
Ore: 19.00 / 21.00  
Sils Maria  
Ore: 17.00 / 19.00 / 21.00  
**FILANGIERI MULTISALA**  
Via Gaetano Filangieri, 43,  
0812512408 - Napoli  
Tre cuori

Ore: 16.30, 19.00, 21.30  
Ritorno a L'Avana  
Ore: 16.40 - 18.30 - 20.30  
Il giovane favoloso  
Ore: 19.00 - 20.40 - 22.30  
**LA PERLA MULTISALA**  
Via Nuova Agnano, 35  
5701712-2301079  
Andiamo a quel paese  
Ore: 19.00 / 21.00 / 22.50  
Un fantasma per amico  
Ore: 16.00  
Il giovane favoloso  
Ore: 17.20 / 20.00 / 22.30  
**MED MAXICINEMA THE**  
**SPACE CINEMA**  
**NAPOLI**  
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli  
Doraemon - Il film  
Ore: 15.45  
...E fuori nevic!  
Ore: 16.10 / 18.25 / 20.40 / 23.00  
Interstellar  
Ore: 17.15 / 20.00 / 22.45  
Andiamo a quel paese  
Ore: 22.00  
Soap Opera

Ore: 16.15 / 18.30  
Un fantasma per amico  
Ore: 15.45 / 18.10  
Dracula Untold  
Ore: 20.35 / 23.00  
Get on Up - La storia di James Brown  
Ore: 19.10 / 22.20  
#ScrivimiAncora  
Ore: 15.30  
Una folle passione  
Ore: 15.35 / 18.00 / 20.30 / 23.00  
**METROPOLITAN**  
Via Chiaia, 149  
081-415562 - 899030820  
Andiamo a quel paese  
Ore: 16.35 / 18.35 / 20.35 / 22.35  
Interstellar  
Ore: 16.00 / 19.10 / 22.15  
Non escludo il ritorno  
Ore: 6.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
...E fuori nevic!  
Ore: 16.45 / 18.45 / 20.45 / 22.45  
Guardiani della Galassia  
Ore: 22.00

**MODERNISSIMO.IT**  
Via Cisterna dell'Olio, 59 -  
0815800254 - Napoli  
Interstellar  
Ore: 17.45 / 20.15  
Il giovane favoloso  
Ore: 16.00 / 19.15 / 22.00  
Doraemon  
Ore: 16.30  
**PLAZA MULTISALA**  
Via Kerbaker, 85 -  
0815563555 - Napoli  
Interstellar  
Ore: 18.00 / 21.30  
...E fuori nevic!  
Ore: 16.30 / 18.30 / 20.30  
Dracula Untold  
Ore: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30  
**VITTORIA**  
Via M. Piscicelli, 8/12 -  
0815795796 - Napoli  
Confusi e felici  
Ore: 16.30 / 18.30 / 20.30  
**CINEMA IN PROVINCIA**  
**THE SPACE CINEMA**

**NOLA VULCANBUONO**  
Confusi e felici  
Ore: 17.05 / 19.30 / 22.00  
...E fuori nevic!  
Ore: 17.10 / 19.20 / 21.30  
Interstellar  
Ore: 18.15 / 21.40  
**La Spia - A Most Wanted Man**  
Ore: 19.35 / 22.15  
#ScrivimiAncora  
Ore: 17.30 / 19.50 / 22.10  
Dracula Untold  
Ore: 18.15 / 20.30 / 22.50  
Doraemon - Il film  
Ore: 18.00 / 20.15  
**UCI CINEMAS - CASORIA**  
Guardiani della Galassia  
Ore: 17.20 / 20.00 / 22.40  
...E fuori nevic!  
Ore: 17.20 / 19.50 / 22.10  
Andiamo a quel paese  
Ore: 17.20 / 20.15 / 22.30  
Doraemon - Il film  
Ore: 17.00 / 19.15

Interstellar  
21.30  
#ScrivimiAncora  
Ore: 17.40 / 20.00 / 22.30  
Annabelle  
18.00 / 20.20 / 22.40  
**TEATRI**  
**TEATRO AUGUSTEO**  
Stasera ore 18 e fino al 16  
"Stasera ci divertiamo"  
**TEATRO BELLINI**  
Stasera ore 18  
"Notturno di donna con cambio"  
**"PICCOLO BELLINI"**  
Riposo  
**TEATRO BOLIVAR**  
Riposo  
**TEATRO CILEA**  
Stasera ore 18  
"Ditegli sempre di sì"  
**TEATRO DIANA**  
Stasera ore 18  
"La sciantosa"  
**TEATRO DELLE PALME**  
Stasera ore 18  
"Non è vero ma ci credo"

**GALLERIA TOLEDO**  
Da stasera ore 18  
"Il mercante di Venezia"  
**TEATRO IL PRIMO**  
Riposo  
**TEATRO MERCADANTE**  
Riposo  
**RIDOTTO**  
Stasera ore 18 e fino al 13  
"Destate con la barca"  
**TEATRO SAN CARLO**  
Riposo  
**T. SANCARLUCCIO**  
Stasera ore 18  
"Ti amo, sei perfetto, ora cambia"  
**SAN FERDINANDO**  
Stasera ore 18  
"Le voci di dentro"  
**TEATRO SANNAZARO**  
Stasera ore 18 e fino al 16  
"Annella di Portacapanua"  
**TEATRO TOTÒ**  
Fino a domenica 16  
"Mamme, suocere e vassesse"  
**TEATRO TROISI**  
Riposo