

AL CINEMA Presentata alla stampa la nuova commedia di Riccardo Milani con Paola Cortellesi e Raoul Bova

Riflessioni e risate in "Scusate se esisto"

DI MIMMO SICA

NAPOLI. Ieri Riccardo Milani, Paola Cortellesi e Raoul Bova, rispettivamente il regista e i protagonisti del film "Scusate se esisto", hanno incontrato la stampa al Gran Hotel Vesuvio. Il film, uscito giovedì scorso e proiettato per i giornalisti venerdì al Multiplex Modernissimo, racconta la storia di Serena e Francesco. Lei è un architetto dal talento straordinario. Dopo una serie di successi professionali all'estero, ha deciso di tornare a lavorare in Italia, perché ama il suo paese. Nell'avventurosa ricerca di un posto di lavoro si trova di fronte a una scelta folle, farsi passare per quello che tutti si aspettano che lei sia: un uomo, o così pare. Nel frattempo incontra lui, bello e affascinante, il compagno ideale. Se non fosse che a lui non piacciono le donne, o così pare. Tra Serena e Francesco nasce un rapporto intenso e diventano la coppia perfetta. Pronti a tutto pur di darsi una mano saranno costretti a condividere segreti e inganni perché a volte, per essere davvero se stessi, è meglio fingersi qualcun altro. «Io e Paola - ha dichiarato Milani - ci confrontiamo come avviene in tutte le famiglie su quello che ci succede intorno, e il film è nato in casa leggendo i giornali, commentando le notizie. Nella sceneggiatura che Paola ed io abbiamo iniziato a scrivere con Furio Andreotti e Giulia Calenda abbiamo voluto toccare diversi temi, ma quello che forse li riunisce tutti è la tendenza a nascondersi, a non essere totalmente noi stessi, a dar vita a certi compromessi che ormai sono all'ordine del giorno. In fondo capita un po' a tutti, nessuno racconta sempre tutta la verità e a volte persino nei rapporti più consolidati c'è la necessità di occultare qualcosa. "Scusate se esisto" rappresenta il tentativo di dar vita ad un'istantanea dell'Italia, con tutti i suoi difetti e problemi, ma con la voglia di credere nel no-



● Paola Cortellesi e Raoul Bova (foto R. Minini)

stro Paese, con la convinzione che a portarlo avanti attraverso sacrificio, impegno e talento siano le persone e le forze sane». Per Paola Cortellesi la storia narrata nel film è frutto di invenzione ma ha forti radici nella quotidianità. «Siamo partiti da una riflessione sull'esperienza di tante persone che vanno a lavorare all'estero, con esiti positivi, e poi per qualche motivo vogliono rientrare in

Italia. Il film comincia con una mia espressione insolita per molti: "voglio tornare in Italia", sì perché il nostro paese è bello. Un altro argomento che ci stava a cuore era la differenza di trattamento che c'è sempre stata tra uomini e donne nel mondo del lavoro (testimoniato anche da una recente campagna del Ministero delle Pari Opportunità). Oggi ai vertici aziendali o istituzionali il frontman è quasi sempre una figura maschile e le donne hanno un posto secondario. Questo con ogni probabilità non avverrebbe se una donna in maternità venisse messa in condizione di lavorare bene con i servizi necessari e fosse così in grado di gestire adeguatamente entrambi i contesti (basti pensare agli asili nido nelle grandi aziende). Una curiosità: nel film parlo con una leggera flessione abruzzese». Raoul Bova ha sottolineato che fin dal primo momento il copione lo ha molto stimolato perché rappresentava per lui qualche cosa di insolito. «Le vicende di Serena, una donna capace che non riesce a trovare lavoro perché è vittima di pregiudizi, mettono in rilievo diverse questioni importanti della nostra vita quotidiana e sociale ed sono raccontate con grande eleganza e delicatezza. Francesco, il mio personaggio, è stato costruito molto bene, con grande sottigliezza e intelligenza e senza eccessi né da un lato né dall'altro; anche lui è vittima per motivi diversi di altri pregiudizi così come lo è Serena. Francesco è omosessuale e nonostante le recenti aperture in materia si trova spesso a dover nascondere la sua condizione e a subire chiusure e ostilità assurde. Lui e Serena vivono, con le dovute differenze,

analoghi problemi di isolamento ma presto nasce tra loro un rapporto romantico e bellissimo, ricco di affinità, sfumature e intese profonde, una vera e propria storia d'amore allo stato più elevato che mi ha molto colpito anche perché amore non vuole dire necessariamente sesso». Il film offre molti spunti di riflessione come la condizione femminile sui luoghi di lavoro, i rapporti d'amore atipici, il bisogno di fingersi qualcun altro per poter affermare se stessi. È una commedia italiana che tratta temi seri con umorismo e leggerezza anche quando pone lo spettatore di fronte a momenti forti che realmente si vivono ogni giorno. Il cast è completato da Corrado Fortuna, Lunetta Savino, Cesare Bocchi, Marco Bocci, Ennio Fantastichini, Stefania Rocca, Federica De Cola, Antonio D'Ausilio e Felice Farina. È prodotto da Fulvio e Federica Lucisano e Rai Cinema. Produzione Italian International Film, con Rai Cinema in associazione con Focchi SpA.

A "IL CAPITALE UMANO" DI PAOLO VIRZÌ ANDRÀ L'"EUROPEAN AWARD" DELLA 19ª EDIZIONE "The Imitation Game" aprirà "Capri, Hollywood"

NAPOLI. Sarà l'anteprima di "The Imitation Game" di Morten Tyldum, con l'attore-protagonista Benedict Cumberbatch (nella foto con Keira Knightley) in corsa per il Golden Globe e l'Oscar, ad aprire il 27 dicembre "Capri, Hollywood - the International Film Fest". A "Il capitale Umano" di Paolo Virzì, candidato italiano agli Academy Awards, è stato assegnato il "Capri European Film Award" tra i principali riconoscimenti della kermesse giunta alla 19ª edizione. Distribuito nel mondo dalla Weinstein & Co, vincitore del "People's Choice Award" al festival di Toronto, "The Imitation Game" racconta il dramma di un eroe dimenticato dalla storia, il matematico inglese Alan Turing, che contribuì alla vittoria degli Alleati nella II guerra mondiale, decifrando il Codice Enigma tedesco grazie ad una tecnologia-antenata del computer da lui scoperta. Un genio che tuttavia fu perseguitato per la sua omosessualità. Dopo



la guerra, infatti il matematico inglese seguì lo sviluppo della cosiddetta macchina di Turing all'Università di Manchester, fino a quando (1952) il governo britannico lo costrinse a scegliere tra la prigione o la castrazione chimica a causa di atti omosessuali al quel tempo considerati reato. Bivio drammatico che porterà Turing al suicidio nel 1954. «Ringraziamo Harvey Weinstein - dichiara il produttore di

Capri, Hollywood Pascal Vicedomini - per aver scelto ancora una volta il nostro festival per rilanciare a livello globale un'opera di grandissima qualità in corsa per tutti gli Awards. Tra l'altro i temi socio-culturali espressi dal film saranno oggetto dei nostri Simposi su arte cinematografica e diritti umani». Accanto alla straordinaria performance di Benedict Cumberbatch (l'Assange di "Quinto potere" e il popolare Sherlock Holmes della serie BBC) il super cast include Keira Knightley (in corsa come miglior attrice non protagonista) e Matthew Goode, mentre le musiche sono del pluricandidato all'Oscar Alexander Desplat. Il film sarà in sala in Italia dal 1 gennaio distribuito da VideA. Capri, Hollywood 2014, presieduto dal regista indiano Shekhar Kapur, è realizzato con il sostegno della Dg Cinema Mibact, dell'Ue, dell'Assessorato al Turismo e Beni Culturali Regione Campania.

AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI
AMBASCIATORI
Via Crispi, 33
0817613128 - Napoli
Scusate se esisto!
ore 17.00/19.15/21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Ti speso ma non troppo
ore 16.00 - 18.15
Due giorni, una notte
ore 16.00 - 17.40, 20.15 - 22.00
Il giovane favoloso
ore 19.10 - 21.40
DELLE PALME
MULTISALA Via Vetriera, 12 - 081418134 - Napoli
I toni dell'amore: Love is strange
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
Il sale della terra
Orari: 18.45
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangieri, 43, 0812512408 - Napoli
Tutta colpa del Vulcano
Orari: 16.30
Due giorni, una notte
Orari: 18.30 - 20.30 - 22.30
Torneranno i prati

Ore 16.00 - 17.30
Il giovane favoloso
Ore 19.00 - 21.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 5701712-2301079
Scusate se esisto!
Ore 17.00 - 19.00 - 21.00 - 22.50
Andiamo a quel paese
Ore 18.40 - 22.50
Il giovane favoloso
Orari: 20.20
MED MAXICINEMA THE SPACE
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
La scuola più bella del mondo
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Il mio amico Nanuk
Orari: 17.00 / 20.00 / 22.45
Hunger Games: Il canto della rivolta - Parte 1
Orari: 16.55 / 19.55 / 22.55
Confusi e felici
Orari: 15.35 / 20.30
Andiamo a quel paese
Orari: 22.00
...E fuori nevica!
Orari: 18.15 / 23.00

Andiamo a quel paese
Orari: 15.45 / 18.10 / 20.35 / 23.00
Doraemon - Il film
Orari: 15.40 / 18.05
Interstellar
Orari: 21.15
Clown
Orari: 15.50
Scusate se esisto!
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Scusate se esisto!
Ore 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40
Il mio amico Nanuk
Ore 16.35 - 18.35
Andiamo a quel paese
Ore 20.35
La scuola più bella del mondo
Ore 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00
Hunger Games
Ore 16.30 - 19.00 - 21.30
Interstellar
Ore 16.00 / 19.10 / 22.15
MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - 0815800254 - Napoli
Scusate se esisto!
Orari: 16.15 / 18.20 / 20.30 / 22.40

Due giorni, una notte
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Doraemon - Il film
Orari: 16.30
Il giovane favoloso
19.15 / 22.00
Doraemon
ORARI: 16.30
PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - 0815563555 - Napoli
La scuola più bella del mondo
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30
Hunger Games
Ore 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
Interstellar
Ore 16.00 - 19.00 - 22.00
VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 - 0815795796 - Napoli
Scusate se esisto!
Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA NOLA
VULCANOBUONO
Scusate Se Esisto
Orari: 17.20 / 19.40 / 22.00
Hunger Games: Il Canto Della Rivolta
Orari: 18.30, 21.20, 17.30

20.10
E Fuori Nevica 22.50
Il Mio Amico Nanuk 17.15
Andiamo A Quel Paese
19.20
La Scuola Più Bella Del Mondo
21.30
Get On Up - La Storia Di James Brown 17.50
PLAZA MULTISALA
La Scuola Più Bella Del Mondo
20.50, 17.40, 20.00, 22.20
Get on Up - La storia di James Brown
Get on Up - La storia di James Brown 17.50
Clown 20.15 22.30
These Final Hours-12 Ore Alla Fine
17.55, 22.25
Confusi E Felici
20.00
Interstellar
17.00, 20.40
UCI CINEMAS - CASORIA
Dracula Untold
Orari: 17.20 / 20.30 / 22.45
Hunger Games: Il canto della Rivolta - Parte 1!
Orari: 17.10

Clown
Orari: 17.30 / 20.10 / 22.40
Scusate se esisto!
Orari: 17.15 / 19.45 / 22.15
La scuola più bella del mondo
Orari: 18.10 / 20.30 / 22.50
Doraemon - Il film
Orari: 17.15
...E fuori nevica!
17.10 / 22.50
TEATRI
TEATRO AUGUSTEO
Fino al 30
"Pascià"
TEATRO BELLINI
Fino al 30
"Arancia meccanica"
"PICCOLO BELLINI"
Slasera ore 18
"Verso Occidente"
TEATRO BOLIVAR
Riposo
TEATRO CILEA
Slasera ore 18
"Ci sta un francese, un inglese e un napoletano"
TEATRO DIANA
Slasera ore 18
"Riccardo III"
TEATRO DELLE PALME

Slasera ore 18
"Cornicissima sera"
GALLERIA TOLEDO
Riposo
TEATRO IL PRIMO
Riposo
TEATRO MERCADANTE
Slasera ore 18
"Il giardino dei ciliegi"
RIDOTTO
Riposo
TEATRO SAN CARLO
Riposo
T. SAN CARLUCCIO
Riposo
SAN FERDINANDO
TEATRO SANNAZARO
Slasera ore 18
"Un'almapa"
TEATRO TOTÒ
Fino al 30
"Non tutti i mali vengono per nuocere"
TEATRO TROISI
Slasera ore 18
"Farà giorno"