

L'INIZIATIVA Al "Bellini" si è tenuta la presentazione di una serie di spettacoli teatrali appartenenti al circuito "off"

"Turn Over", esperimento per far riflettere

DI MIMMO SICA

NAPOLI. «"Turn Over" è un esperimento per riflettere e discutere partendo dal convincimento che il sistema teatrale deve essere profondamente rinnovato». Così Gabriele Russo nella conferenza stampa con cui è stata presentata l'iniziativa realizzata dal teatro Bellini insieme a "Interno 5". L'incontro, al quale ha partecipato anche Hilenia De Falco, presidentessa di "Interno 5", si è tenuto ieri al teatro di via Conte di Ruvo.

«Dal 13 al 18 prossimi con una serie di spettacoli ed incontri aperti al pubblico - ha continuato Russo - cercheremo di produrre una fotografia dell'esistente, sia dal punto di vista artistico che da quello organizzativo, con un occhio particolare ai circuiti "off", sempre più penalizzati per la mancanza di finanziamenti. Questo comporta che alcune produzioni di giovani compagnie, anche di ottima qualità, finiscono con il morire. Con "Turn Over" intendiamo promuovere "più spazio per crescere" per quelle eccellenze spesso mortificate e rese invisibili da un sistema privo di stimoli e ingessato in un pre-



Una scena di "Hamlet Travestie"

sente che non guarda al futuro». Hilenia De Falco ha informato che le cinque giornate in programma prevedono tre spettacoli e incontri in cui si discuterà sulle problematiche relative alla distribuzione, agli spazi occupati e autogovernati, a nuove forme di produzione e all'indipendenza della critica.

«Per simboleggiare l'idea di turnover - ha spiegato - abbiamo scelto tre registi "under 40", Luca Saccoia, Emanuele Valenti e Pino Carbone. Manderanno in scena rispettivamente, martedì con la compagnia "NeroSesamo", "L'anima buona di Lucignolo", di Claudio B. Lauri; giovedì con

la compagnia "Punta Corsara", "Hamlet Travestie", di Emanuele Valenti e Gianni Vastarella e, infine, sabato con "Ente Teatro Cronaca", "Il Contratto" di Eduardo De Filippo. È una sfida perché sappiamo che non sarà facile

riempire una sala di 900 posti, quale è quella del Bellini, con spettacoli che dai più sono considerati ancora "off", cioè destinati solo a piccoli teatri. L'anno prossimo non faremo noi la scelta, ma ci affideremo a un bando di gara». Per quanto riguarda gli incontri di approfondimento e dibattito, Hilenia De Falco li ha divisi in due tipologie: quelli di tipo tematico e quelli più tecnici destinati agli addetti ai lavori. Lunedì, con inizio alle ore 11, l'associazione "Etre" presenterà il meeting "Item" che si terrà a Bergamo ad aprile prossimo. "Item", che è una piattaforma d'incontro e di scambio per gli

operatori delle arti performative, ha l'obiettivo di stimolare la qualità, il sistema e la presenza dello spettacolo dal vivo contemporaneo a livello globale.

È un network in forma di associazione con più di 550 membri provenienti da 50 nazioni in tutto il mondo. Martedì, sempre alle ore 11, ci sarà l'incontro sul Decreto Ministeriale "valore cultura". Mercoledì, alle ore 10, a cura di L'Asilo si discuterà su "Reti Teatri occupati e autogovernati e nuove forme di produzione".

Giovedì, ancora alle ore 10, si terrà la presentazione di SmartIt, l'associazione nata in Belgio nel 1998 che ha come scopo quello di offrire agli artisti tutto il supporto necessario per gestire la parte amministrativa del proprio lavoro artistico. Venerdì, alle ore 10, si svolgerà l'incontro sul tema "Frattura Critica". Sarà l'occasione per avviare una riflessione, non più differibile, sulla condizione della nuova critica teatrale e ragionare sull'evoluzione che avrà nei prossimi anni. Erano presenti, tra gli altri, i registi Pino Carbone ed Emanuele Valenti e gli attori Enzo Attanasio e Mario Zinno.

DA OGGI A BOSCORECASE

"Vivi Vesuvio Festival" con musica e cabaret

BOSCOTRECASE. L'associazione "Vivi Vesuvio" organizza la prima edizione del "Vivi Vesuvio Festival". Da oggi a domenica sarà possibile conoscere l'area e il progetto attraverso una serie di appuntamenti che spaziano dalla musica al cabaret, dall'arte al cibo. Grazie al patrocinio morale del Comune di Boscorecase, all'appello accorato del presidente Alfredo Silvio Malvone e alla direzione artistica di Mariasilvia Malvone, il programma eventi sarà ricco e interessante e vedrà la partecipazione di artisti come Luca Sepe, Valerio Jovine e Peppe Iodice (nella foto) che hanno aderito al progetto con grande entusiasmo.



AL VIA DA OGGI ALL'AUDITORIUM SALVO D'ACQUISTO CON IL CONCERTO "PALAVRAS DO SOM"

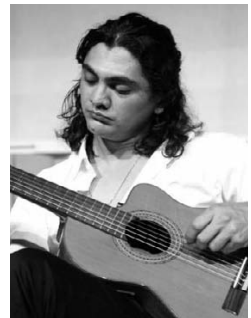
Marcio Rangel inaugura il "Napoli Jazz Winter"

NAPOLI. Ancora una volta presso l'Auditorium Salvo D'Acquisto, oggi, riparte la più importante rassegna di jazz in città, il "Napoli Jazz Winter". Il presidente del "Napoli Jazz Club", Michele Solipano, sorprende con una partenza a razzo presentando come primo concerto "Palavras do som", progetto di un quartetto eccezionale formato da Marcio Rangel (nella foto) alla chitarra, Flavio Boltro alla tromba, Lorenzo Tucci alla batteria e Antonello Antonello Salis. Marcio Rangel è uno dei più

grandi chitarristi brasiliani ma è sicuramente il più originale fra i chitarristi mancini che hanno frequentato i palcoscenici di tutto il mondo nel jazz e nel pop-rock. Rangel suona la chitarra al contrario, nel senso che adopera una normale chitarra per distrorsi ma la suona rovesciata, senza alterare l'ordine tradizionale delle corde. Da questa originalità nasce un suono unico e caldo che sposa mirabilmente i ritmi tipici della musica brasiliana tradizionale e moderna. Flavio Boltro è una delle tre o quattro

trombe che vale la pena di ascoltare in Europa. Non a caso è stato un elemento imprescindibile del famoso sestetto di Michel Petruccianni. È stato in testa alle classifiche di tutto il mondo con il cd "Opera" inciso con Danilo Rea. Lorenzo Tucci è tra i batteristi di maggior talento nel panorama internazionale, cofondatore degli High Five quintetto italiano noto in tutto il mondo. Antonello Salis è forse il più eclettico e sicuramente il più originale fra i jazzisti italiani e valentissimo pianista ed

eccezionale fisarmonicista, probabilmente il migliore che c'è in un mondo, quello della musica jazz, dove la fisarmonica resta strumento inusuale. Il successivo appuntamento è fissato, sempre all'auditorium, per venerdì 24 con gli "Appunti di viaggio" ("Travel note 5th" è il titolo del progetto) di Rosario Bonaccorso (contrabbasso) in compagnia di Max Jonata (sax), Andrea Pozza (piano), Leonardo De Lorenzo (batteria) e, ancora una volta, Flavio Boltro (tromba). In occasione



dei concerti parte anche la campagna di tesseramento al "Napoli Jazz Club". Buona musica a tutti.

ENRICO DE MARINIS

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI
AMBASCIATORI
Via Crispi, 33 -
0817613128 - Napoli
Take Five
ORARI: 17.00 / 19.15 /
21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 -
0815789892 - Napoli
Una promessa
ORARI: 16.30
La buca
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 /
22.30
**DELLE PALME MULTI-
SALA**
Via Vetriera, 12 -
081418134 - Napoli
Medianeras, innamorarsi
a Buenos Aires
ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00
Anime Nere

ORARI: 17.00 / 19.00 / 21.00
Pasolini
ORARI: 17.00 / 19.00
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43,
0812512408 - Napoli
La Trattativa
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 /
22.30
La buca
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 /
22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079
Fratelli unici
ORARI: 17.30 / 19.20 / 21.10 /
22.45
La buca
ORARI: 16.00
L'Ape Maia
ORARI: 16.30 / 18.00
MED MAXICINEMA THE

SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediter-
raneo n°46 - 80125 Na-
poli
Lucy
ORARI: 15.40 / 18.00 / 20.20 /
22.45
L'Ape Maia
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45 /
23.00
La preda perfetta
ORARI: 15.30
Take Five
ORARI: 17.30 / 20.30 / 22.50
**Sin City - Una donna per
cui uccidere**
ORARI: 15.30 / 17.55 /
20.20 / 22.45
Perez.
ORARI: 16.00-18.20-20.40
Pongo il cane milionario

ORARI: 18.10 / 20.30
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Pongo il cane milionario
ORARI: 15.40 / 18.00 / 20.20 /
22.45
Tartarughe Ninja
ORARI: 16.15 / 18.30 / 20.45 /
23.00
**L'incredibile storia di
Winter il delfino 2**
ORARI: 15.30
Lucy
ORARI: 17.30 / 20.30 / 22.50
Perez.
ORARI: 15.30 / 17.55 /
20.20 / 22.45
La preda perfetta
ORARI: 15.50
Sex tape - Finiti in rete
ORARI: 18.10 / 20.30
MODERNISSIMO.IT

Via Cisterna dell'Olio, 59
- 0815800254 - Napoli
**Sin City - Una donna per
cui uccidere**
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.00
La Trattativa
ORARI: 18.30 / 20.30 / 22.30
Fratelli unici
ORARI: 18.30 / 20.30
PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 -
0815563555 - Napoli
Perez.
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30
Lucy
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 /
22.30 / 22.30
**Sin City - Una donna per
cui uccidere**
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 /
22.30
VITTORIA

Via M. Piscicelli, 8/12 -
0815795796 - Napoli
Fratelli unici
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30 /
22.30
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA
NOLA VULCANBUONO
**Sin City - Una donna per
cui uccidere**
ORARI: 17.50 / 20.10 / 22.30
**L'incredibile storia di
Winter il delfino 2**
ORARI: 17.50 / 20.10 /
22.30
Lucy
ORARI: 19.20 21:20
La buca
ORARI: 17.00 19:15 21:30
L'Ape Maia
ORARI: 16.50
Perez.

ORARI: 20.15
Sex tape - Finiti in rete
ORARI: 17:50 20:10
Tartarughe Ninja
ORARI: 18:10 22:40
**UCI CINEMAS -
CASORIA**
**Sin City - Una donna
per cui uccidere**
ORARI: 17:10 20:00 22:50
Fratelli unici
ORARI: 17:30 20:00 22:30
Perez.
ORARI: 22:15
**Pongo il cane miliona-
rio**
ORARI: 18.00 20.30 23.00
**Winx Club: Il mistero
degli abissi**
ORARI: 17.30 / 20.00
**L'incredibile storia di
Winter il delfino 2**
ORARI: 17.30 / 20.0