

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

FRONTA PREVENTIVI PER IL TUO IMPIANTO FOTOVOLTAICO




FRIZZANTE FORD KA
Ford Ka
 € 7.950 ESP, Clima e Sound System
 ford.it



1,50%
 LORDO ANNUO SUI VINCOLI A 12 MESI
Vincoli a 3,6,12 e 18Mesi
 Tassi sui vincoli fino al 1,75%
 Scegli tu la durata!
 www.webank.it

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

Incredibile ma vero!
1973



home / Musica e Spettacoli

Teatro Elicantropo, al via la nuova stagione nel segno di Enzo Moscato

Presentati i 15 spettacoli in cartellone: omaggio al grande autore napoletano con "Signurì signurì" e "Scannasurice". Il programma completo: si comincia venerdì



NAPOLI - All'insegna di Enzo Moscato la stagione 2014-2015 dell' Elicantropo presentata in conferenza stampa da Carlo Cerciello al Caffè letterario Intra Moenia di Piazza Bellini. "Saranno le prime due opere scritte da Moscato, Signurì Signurì e Scannasurice, che metterò in scena durante questa diciannovesima stagione teatrale, per un emozionante e intenso omaggio alla scrittura dell'autore e poeta partenopeo- ha informato il patron del teatro di vico

Gerolomini. Scrisse i testi dopo il sisma del 1980 e li ho scelti perchè noi siamo figli un terribile terremoto politico, economico, sociale e culturale. Quando fondai nel 1996 l'Elicantropo, in bacheca misi tre cose: la poesia "Soli e solitari assoli" di Antonio Neiwiller, la fotografia di Leo De Bernardinis e quella di Enzo Moscato. Tre simboli di quella che è la vocazione del nostro spazio-eventi e cioè fare teatro politico, d'impegno civile e sociale, rivolto al contemporaneo, all'analisi e alla denuncia delle tragedie dei nostri tempi, frutto del cinismo, della crudeltà e dell'arroganza di un potere senza storia e senza scrupoli che, proseguendo nel lucido e metodico azzeramento dei più elementari diritti dell'uomo, mina alla base i valori della convivenza civile e della solidarietà".

L'attore e regista ha, quindi, illustrato i 15 spettacoli che compongono la stagione dell'Elicantropo che aderisce a Politeatro - Rete dei Piccoli Teatri Metropolitani, con Teatro Area Nord, Théâtre De Poche, Teatro Piccolo Bellini, Start/Interno5. Il debutto si avrà venerdì 10 ottobre alle 21 con lo spettacolo Signurì Signurì di Enzo Moscato, di cui lui ha curato regia e adattamento. Il lavoro è liberamente tratto da "La Pelle" di Curzio Malaparte, e vedrà in scena gli allievi del Laboratorio Teatrale Permanente. Lo spettacolo sarà replicato fino al 30 novembre. Dal 4 al 7 dicembre Libera Scena Ensemble presenta

NOTIZIE RECENTI



Teatro Elicantropo, al via la nuova stagione nel s...



L'appartamento spagnolo dei napoletani a Barcellona...



Sigmund & Carlo, un vorticoso e divertente turbillon di mimetizzazioni grottesche, nel progetto, adattamento e regia di Niko Mucci.

A seguire, dall'11 al 14 dicembre, sarà in scena una produzione Collettivo LunAzione, che presenterà Troilo e Cressida, storia tragicomica di eroi e di buffoni dall'omonimo lavoro di William Shakespeare, nella riscrittura di Alessandro Paschitto, per la regia di Mario Autore e Eduardo Di Pietro. Dal 18 al 21 dicembre la scena sarà per La monaca di Monza di Giovanni Testori, con Yvonne Capece e Walter Cerrotta, che firmano anche il progetto e la regia dell'allestimento.

Per soli due giorni, il 27 e 28 dicembre, spazio alla musica con i Rua Port'Alba, che porteranno in "scena" Storia di uno. A inaugurare il nuovo anno, dal 15 gennaio al 22 febbraio, Teatro Elicantropo Anonima Romanzi e Prospet presentano Imma Villa in Scannasurice di Enzo Moscato, per la regia di Carlo Cerciello.

Dal 5 all'8 marzo, toccherà alle compagini Formiche di vetro Teatro e Erre teatro Salerno, che proporranno il pluripremiato www.testamento.eacapo, scritto, diretto ed interpretato da Luca Trezza, e a seguire, dal 12 al 15 marzo, Phoebe Zeitgeist Milano presenterà Pregoiera. Un atto osceno di Margherita Ortolani, per la regia di Giuseppe Isgro'.

Sempre a marzo, dal 19 al 22, la compagnia Rovine Circolari porterà in scena Viola di mare di e con Isabella Carloni, dal romanzo Minchia di re di Giacomo Pilati, e, dal 26 al 29 marzo, Compagnia del Metateatro proporrà La vela nera Di Teseo di Valeria Moretti, diretto e interpretato da Gianni De Feo.

La programmazione proseguirà, dal 2 al 5 aprile, con Movimenti di Scena che presenterà lo spettacolo Delitto e Castigo, di Fedor Dostoevskij, per la regia di Peppe Celentano, e, dal 9 al 12, Salvatore Nocera sarà Letizia Forever, scritto e diretto da Rosario Palazzolo, presentato da Teatrino Controverso di Palermo.

Ancora tre spettacoli nel mese di aprile con Ortensia T, che presenterà Unalampa, scritto, diretto e interpretato da Roberto Azzurro, dal 16 al 19, e Teatro Studio Keiros di Roma con La più forte di August Strindberg, interpretato da Giusi Saija e diretto da Giuseppe Rocca, in scena dal 23 al 26.

Dal 30 aprile al 3 maggio, l'evento conclusivo della stagione sarà l'edizione 2015 della rassegna Oltre la linea, percorsi di danza contemporanea e teatrodanza, presentata da Itinerarte e la direzione artistica di Rosario Liguoro.

Come ogni anno sussistono le attività del Laboratorio Teatrale Permanente del Teatro Elicantropo di Napoli, che si articola su tre anni di base, proseguendo con un periodo di ulteriore approfondimento, attraverso esperienze seminariali e incontri con artisti, maestri ed esperti teatrali di valore nazionale nella Sala Saramago. All'incontro erano presenti, tra gli altri, gli artisti Nunzi Schiano, Niko Mucci, Roberto Azzurro, Lello Serao, Peppe Celentano, Imma Villa, Martina Dileva, Cecilia Lupoli e il regista e docente Giuseppe Rocca.

Mimmo Sica

(foto Andrea Falasconi)

07/10/14

Mi piace 4

 Condividi



**Cinema
Modernissimo, venti
candeline e un
progetto...**



**"Tà-kai-tà", viaggio
nell'...**



**Giffoni, la pena di
morte va in scena
guardando a ...**



**Nunzia Schiano e il
ritorno di
"Femmene"...**



**Centro Teatro
Spazio, la culla di
Troisi rilancia ...**



**"Take Five", cinque
ladri improvvisati
S...**



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



"E te dico core core...", viaggio nella ...



"Il teatro cerca casa", riparte la rasse...

Risparmio energia di Safari
Incredibile ma vero!
Fai clic per avviare il plugin Flash

1973

IL TELEFONO DIVENTA MOBILE

UnipolSai
ASSICURAZIONI

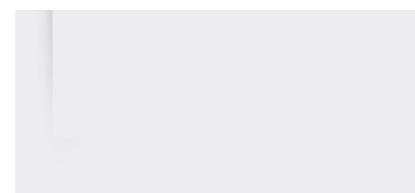
ABSOLUTE ADSL

ADSL VERA

22,95
€ AL MESE PER SEMPRE

Attiva ora

INFOSTRADA
WIND



Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

