

IL RICONOSCIMENTO L'attore domani al teatro Delle Rose riceverà il "Premio Penisola Sorrentina-Arturo Esposito"

"Letteratura e teatro" per Scarpati

DI MIMMO SICA

NAPOLI. Giulio Scarpati (nella foto), attore a tutto tondo, domani riceverà il "Premio Penisola Sorrentina-Arturo Esposito" per la "Letteratura e teatro". Si è scoperto scrittore con la sua opera prima, "Ti ricordi la casa rossa? Lettera a mia madre", edito da Mondadori. «Avevo sempre detto di no a tutte le offerte che mi venivano fatte negli anni anche da Mondadori. La cosa che ha scatenato in me il desiderio di cimentarmi è stato il dolore per la malattia di mia madre. Ho pensato che poteva essere una scommessa difficile e ho sempre detto all'editore "ci provo". Poi alla fine ci sono riuscito. Comunque non ho mai pensato di cambiare mestiere e da attore fare lo scrittore».

Che cosa racconta nel suo libro e che cosa è la "casa rossa"?
«È un libro autobiografico in cui racconto a mamma, che è venuta a mancare a maggio scorso, affetta dalla malattia dell'Alzheimer, la storia della nostra famiglia. Mamma era nata a Napoli. Suo padre, svizzero tedesco trasferito nella città partenopea, aveva sposato una napoletana. Aveva scoperto Punta Licosa, nel

Cilento, e aveva preso un'abitazione nella quale mia madre durante l'infanzia trascorreva molti mesi. Quando mamma si sposò, prese anche lei una casa in quella località, la "Casa Rossa", che era diventata la nostra residenza estiva. Sono tuttora profondamente legato a quei posti e ho avuto la cittadinanza onoraria di Castellabate. Nel libro sono partito dal nostro viaggio da Roma con la mitica Fiat 600 per andare in quella casa e ho ripercorso tutte le sue tappe. Ho raccontato gli aneddoti più malinconici e più divertenti, ho ricostruito il ritratto nitido di mamma prima che si ammalasse, ho percorso ogni strada possibile per farla reagire e restituire i ricordi delle cose, delle persone, di una vita intera. Ogni volta che il mio papà, ha 90 anni, lo svoglio, vedo che rivive la compagnia della sua vita con gioia e commozione. Ho voluto anche raccontare a tutti coloro che vivono lo stesso problema la nostra esperienza nella speranza di potere dare qualche loro qualche contributo».

Ha pensato di farne una sceneggiatura per un film?
«Sinceramente no. Ma se dovesse accadere dovrebbe farlo un altro perché sono troppo coinvolto».



Lei è il "medico" più amato dagli italiani. Quando ha iniziato la sua splendida carriera di artista?

«Come sempre succede per caso e ne parlo anche nel libro. A Roma avevamo una vicina di casa, un'argentina, che chiese a mia madre se potevo fare uno spettacolo teatrale. Avevo 12 anni e fu il mio debutto sulle tavole di un palcoscenico. Mi piacque e frequentai una scuola di recitazione. Da quel momento venni completamente contagiato dal teatro».

Quando ha fatto il salto di qualità?

«Al Piccolo Teatro di Milano nel-

la stagione 1985-86 con "Il trionfo dell'amore" di Marivaux, per la regia di Vitez. Un altro momento molto importante è quando feci, nel 1988-89 "Orfani" di Kessler per la regia di Coltorti. Vinsi il premio "Biglietto d'oro" a Taormina e quello per "Migliore attore emergente" che mi fu dato da Giorgio Strehler».

Quando ha iniziato a fare cinema?
«Proprio alla fine degli anni '80. Era il periodo in cui il cinema si rivolgeva agli attori di teatro. Il momento più alto l'ho raggiunto, nel 1994, con il film "Il giudice ragazzino" per la regia di Robiulanti. Vinsi il premio "L'angelo azzurro" a Berlino, l'"Efebo d'oro" come Migliore attore e il "David di Donatello" come Migliore attore protagonista».

Teatro, cinema, televisione. Dove si sente più se stesso?

«Mia madre mi diceva sempre

che il mio posto naturale era il teatro. Onestamente a me piace molto alternare. Il teatro sicuramente è il luogo che ti dà una pulizia interiore. C'è il confronto con il pubblico, non ci sono "sbarramenti" ed è una palestra indispensabile per la crescita e la formazione dell'attore. Però anche il cinema e la televisione offrono possibilità meravigliose facendoti interpretare una varietà di personaggi. La cosa importante è comunque fare cose di qualità, il che non è facile perché gli spazi si sono notevolmente ridotti».

I suoi impegni attuali?

«Sto per partire con un'avventura cinematografica in Puglia. Il film racconta una bella storia e mi piace confrontarmi con un cinema un poco più difficile. Sto preparando, poi, per la prossima stagione un progetto teatrale molto importante di cui non posso anticipare niente».

INIZIERÀ L'ATTIVITÀ PREPARANDO "IL TROVATORE"

San Carlo, Faelli nuovo direttore del Coro

NAPOLI. Il maestro Marco Faelli è stato incaricato quale maestro del Coro del San Carlo per la stagione 2014-2015. Il maestro

Faelli inizierà la propria attività a partire dalla preparazione del "Trovatore", titolo di apertura della prossima stagione d'opera.

ORGANIZZATO DALL'ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA

La Casucci a "Il concerto illustrato" domani in scena a Palazzo Venezia

NAPOLI. Domani, inizio ore 11, con l'organizzazione dell'Accademia Musicale Europea, a Palazzo Venezia, splendida antica sede dell'Ambasciata Veneta, con l'aperitivo di benvenuto si replica "Il concerto illustrato", dedicato a Mozart, soprano Romina Casucci, pianoforte maestro Luciano Ruotolo. All'introduzione storica sarà il maestro Luciano Ruotolo ad eseguire la Fantasia in Re min k 397 e la Sonata k 570,

mentre il soprano Romina Casucci, per la quale c'è grande attesa dopo i recenti successi ottenuti all'estero, eseguirà la Trilogia Italiana con arie tratte da "Nozze di Figaro", "Don Giovanni", e "Così fan tutte" di Mozart. Concluderà l'originale spettacolo la visita guidata agli ambienti dello storico Palazzo. Prenotazioni entro oggi al numero 0815528739, palazzovenetia@gmail.com.

AMEDEO FINZIO

DA STASERA "TI HO SPOSATO PER IGNORANZA" DI E CON GIANFRANCO GALLO Tradimenti e perdoni sul palco del "Totò"

NAPOLI. Da stasera, alle ore 21 al teatro Totò, va in scena "Ti ho sposato per ignoranza" di Gianfranco Gallo da Pasquale Petito, con Gianfranco Gallo, Massimiliano Gallo, Gianluca Di Gennaro, Bianca Gallo ed Anna De Nitto (insieme nella foto). Una antica farsa di Pasquale Petito, dunque, è lo spunto per un esilarante spettacolo, il cui titolo originale, "A scarrecavarrile" ("A Scarica barile"), spiega tutta la trama: storia di tradimenti e perdoni nel segno di una grande tradizione comica rinnovata, prota-

gonista incolpevole un bastone da uomo che fa da asse per una serie di costruzioni comiche di grande eleganza ed efficacia.

Tutte le info in allegato. Per l'attore partenopeo anche la ventata di successo grazie al "Festival Internazionale del Film di Roma". Gianfranco Gallo è, infatti, presente al festival, per la sua partecipazione



ne in due pellicole in concorso, "I milionari" di Alessandro Piva e "Tre tocchi" di Marco Risi.

MARIAGRAZIA POGGIAGLIOLINI

AL CINEMA E A TEATRO

CINEMA A NAPOLI
AMBASCIATORI
Via Crispi, 33 - 0817613128 - Napoli
...E fuori nevic!
Orari: 17.00 / 19.15 / 21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Il giovane favoloso ore 16.00 - 18.30 - 21.10
Soap Opera
Ore 16.30 - 18.10 - 20.00 - 21.30
DELLE PALME MULTISALA
Via Vetriera, 12 - 081418134 - Napoli
I due volti di gennaio
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
Piccole crepe, grossi guai
Orari: 17.00 / 19.00 / 21.00
Anime Nere
Orari: 17.00 / 19.00
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43, 0812512408 - Napoli
Un amore senza fine
Orari: 16.30 - 18.30 - 21.10
Buoni a nulla
Orari: 17.00 - 18.30 - 20.15 -

22.00
Il giovane favoloso
Orari: 19.00 - 20.40 - 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 5701712-2301079
Guardiani della Galassia
Ore 18.15 - 20.30 - 22.40
Guardiani della Galassia
Ore 18.15 - 20.30 - 22.40
Il giovane favoloso E. Germano, I. Ragonese, M. Riondino Ore 17.20 - 20.00 - 22.30
Orari: 18.15 - 21.00

MED MAXICINEMA THE SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
I guardiani della Galassia
Orari: 16.00 19.00 20.20 22.00
Soap Opera
Orari: 16.15 18.30
Tutto può cambiare
Orari: 20.35-23.00
The Judge Orari: 16.15

Boyhood
ORARI: 15.00
...E fuori nevic!
Orari: 15.30 16.10 17.45
18.25 20.00 20.40 22.15 23.00
Maze Runner - Il labirinto
Orari: 15.45

METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
The Judge
ORARI: 17.15 / 20.00 / 22.35
Tutto può cambiare
Orari: 16.40 - 20.40 - 22.40
The Judge
Orari: 17.15 - 20.00 - 22.35
...E fuori nevic!
Orari: 16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00
Il giovane favoloso
Orari: 16.30 / 19.30 / 22.15
Soap Opera
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Guardiani della Galassia
15.40 / 18.00 / 20.20 / 22.40
MODERNISSIMO.IT

Via Cisterna dell'Olio, 59 - 0815800254 - Napoli
...E fuori nevic!
Orari: 16.30 / 19.00 / 20.45 / 22.30
Il giovane favoloso
Orari: 16.15 / 19.00 / 21.45
Guardiani della Galassia
Orari: 16.30 / 18.15 / 20.30
Tutto può cambiare
16.30 / 20.30 / 22.30
Guardiani della Galassia
16.30 / 18.15 / 22.30
PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 - 0815563555 - Napoli
...E fuori nevic!
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30
Perez
Orari: 20.30-22.30
VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 - 0815795796 - Napoli
Guardiani della Galassia
Orari: 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA NOLA

VULCANOBUONO
Guardiani della Galassia
Orari: 17.00 / 19.40 / 22.20
...E fuori nevic!
17.50 / 20.10 / 22.30
Tutto molto bello
Orari: 17,15
Boyhood
Orari: 18.10 / 21.30
Maze Runner - Il labirinto
Orari: 14.55 / 17.20 / 20.00 / 22.40
Guardiani della Galassia
Orari: 18.40 / 21.20
The Judge
Orari: 18.30 / 21.45
UCI CINEMAS - CASORIA
Guardiani della Galassia
Orari: 17.20 / 20.00 / 22.40
...E fuori nevic!
Orari: 17.20 / 19.50 / 22.10
Annabelle
Orari: 18.00 / 20.20 / 22.40
Tutto molto bello
Orari: 11.35 / 15.30 / 18.00 / 20.30 / 22.45
Tutto molto bello
17.40 / 19.50 / 22.10

The Equalizer - Il Vendicatore
Orari: 17.30 / 20.10 / 22.45
...E fuori nevic!
17.50 / 20.30 / 22.45
TEATRI
TEATRO AUGUSTEO
Da martedì ore 21
"Sistina Story"
TEATRO BELLINI
Da venerdì 31 ore 21
"Notturno di donna con ospiti"
"PICCOLO BELLINI"
Dal 4 novembre ore 21
"Morsi a vuoto"
TEATRO BOLIVAR
Da stasera a domenica ore 21
"Miles Gloriosus"
TEATRO CILEA
Dal 6 novembre ore 21
"Ditegli sempre di sì"
TEATRO DIANA
Fino al 2 novembre
"Sogno di una notte di mezza sbornia"
TEATRO DELLE PALME
Fino a domenica ore 21

"EsseOesse"
GALLERIA TOLEDO
Fino a domenica
"Il catalogo"
TEATRO IL PRIMO
Da stasera ore 21
"Il ladro"
TEATRO MERCADANTE
Riposo
RIDOTTO
Riposo
NUOVO TEATRO NUOVO
Fino a domenica ore 21
"Tà Kàì Tà"
TEATRO SAN CARLO
Riposo
TEATRO SANCARLUCCIO
Riposo
SAN FERDINANDO
Da mercoledì 29 ore 21
"Le voci di dentro"
TEATRO SANNAZARO
Fino al 9 novembre, ore 21
"Annella di Portacapua"
TEATRO TOTÒ
Da stasera ore 21
"Ti ho sposato per ignoranza"
TEATRO TROISI
Riposo