



**Range Rover Evoque**  
Basta uno sguardo

Prenota un Test Drive



**Modem+attivazione gratis!**  
Tiscali ADSL+telefonate a 0 cent/min: 22,95€/mese per sempre  
abbonati.tiscali.it



**E' TEMPO DI USARE LA TESTA.**

**Ecco RuotaLibera di Sara**  
2 mesi gratis se includi furto/incendio e ass.ne conducente  
www.sara.it

# ilDesk

Quotidiano indipendente



10 Ottobre 2014 - aggiornato alle **17:19**

Home Italia Mondo Campania Sport Arte e Cultura Musica e Spettacoli Hi Tech Economia

Risparmio energia di Safari  
Fai clic per avviare il plugin Flash



Risparmio energia di Safari  
Fai clic per avviare il plugin Flash



home / [Musica e Spettacoli](#)

## Il Teatro Bellini si apre al "Turn Over"

**Presentata l'iniziativa realizzata insieme ad "Interno 5": una serie di spettacoli ed incontri dedicati ai circuiti "off"**



NAPOLI - "Turn Over" è un esperimento per riflettere e discutere partendo dal convincimento che il sistema teatrale deve essere profondamente rinnovato". Così Gabriele Russo nella conferenza stampa con cui è stata presentata l'iniziativa realizzata dal Teatro Bellini insieme a "Interno 5". L'incontro, al quale ha partecipato anche Hilenia De Falco, presidentessa di "Interno 5", si è tenuto stamattina al teatro di via Conte di Ruvo.

"Dal 13 al 18 prossimi con una serie di spettacoli ed incontri aperti al pubblico- ha continuato Russo- cercheremo di produrre una fotografia dell'esistente, sia dal punto di vista artistico che da quello organizzativo, con un occhio particolare ai circuiti "off", sempre più penalizzati per la mancanza di finanziamenti. Questo comporta che alcune produzioni di giovani compagnie, anche di ottima qualità, finiscono con il morire. Con Turn Over intendiamo promuovere "più spazio per crescere" per quelle eccellenze spesso mortificate e rese invisibili da un sistema privo di stimoli e ingessato in un presente che non guarda al futuro".

Hileana De Falco ha informato che le cinque giornate in programma prevedono tre spettacoli e incontri in cui si dibatterà sulle problematiche relative alla distribuzione, agli spazi occupati e autogovernati, a nuove forme di produzione e all'indipendenza della critica. "Per simboleggiare l'idea di turnover-ha spiegato- abbiamo scelto tre registi under 40, Luca Saccoia, Emanuele Valenti e Pino Carbone . Manderanno in scena rispettivamente, martedì 14 con la compagnia NeroSesamo, "L'anima buona di Lucignolo", di Claudio B. Lauri, giovedì 16, con la compagnia Punta Corsara, "Hamlet Travestie", di Emanuele Valenti e Gianni Vastarella, e sabato 18, con Ente Teatro Cronaca, "Il Contratto, di Eduardo De Filippo. E' una sfida perché sappiamo che non sarà facile

### NOTIZIE RECENTI



**I "Canti dell'Ontano"**  
venerdì 10 ottobre 2014  
Te.Co. Teatro di Contrabbando  
via Diocleziano, 316 - Napoli

**I "Canti dell'Ontano" di Gerardo Attanas...**



**Quella Giusta**

**L'illusione dell'amore e della felicità in ...**

riempire una sala di 900 posti, quale è quella del Bellini, con spettacoli che dai più sono considerati ancora "off", cioè destinati solo a piccoli teatri. L'anno prossimo non faremo noi la scelta, ma ci affideremo a un bando di gara".

Per quanto riguarda gli incontri di approfondimento e dibattito, Hileana De Fusco li ha divisi in due tipologie: quelli di tipo tematico e quelli più tecnici destinati agli addetti ai lavori. Lunedì 13, con inizio alle ore 11, l'associazione ETRE presenterà il meeting ITEM che si terrà a Bergamo ad aprile prossimo. IETEM, che è una piattaforma d'incontro e di scambio per gli operatori delle arti performative, ha l'obiettivo di stimolare la qualità, il sistema e la presenza dello spettacolo dal vivo contemporaneo a livello globale. E' un network in forma di associazione con più di 550 membri provenienti da 50 nazioni in tutto il mondo. Martedì 14, sempre alle ore 11, ci sarà l'incontro sul Decreto Ministeriale "valore cultura". Mercoledì 15, alle ore 10, a cura di L'Asilo si discuterà su "Reti Teatri occupati e autorganizzati e nuove forme di produzione". Giovedì 16, ancora alle ore 10, si terrà la presentazione di SmartIT, l'associazione nata in Belgio nel 1998 che ha come scopo quello di offrire agli artisti tutto il supporto necessario per gestire la parte amministrativa del proprio lavoro artistico. Venerdì 17, alle ore 10, si svolgerà l'incontro sul tema "Frattura Critica". Sarà l'occasione per avviare una riflessione, non più differibile, sulla condizione della nuova critica teatrale e ragionare sull'evoluzione che avrà nei prossimi anni. Erano presenti, tra gli altri, i registi Pino Carbone ed Emanuele Valenti e gli attori Enzo Attanasio e Mario Zinno.



**Il Teatro Bellini si apre al "Turn Over"...**



**Il Teatro degli under 35, palcoscenico e riflesso...**



**Teatro Elicantropo, al via la nuova stagione nel s...**

**Mimmo Sica**

09/10/14

Mi piace 3

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



**L'appartamento spagnolo dei napoletani a Barcellona...**



**Cinema Modernissimo, venti candeline e un progetto...**





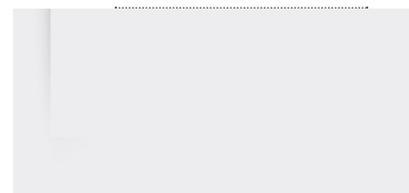
**"Tà-kai-tà", viaggio nell'...**



**Giffoni, la pena di morte va in scena guardando a ...**



**Nunzia Schiano e il ritorno di "Femmene"...**



www.ildesk.it  
Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013  
Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.  
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti  
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

