



12 chili in 4 settimane?
Tutto esaurito: Nuova pillola che brucia in fretta i grassi.

Compra qui e ora a 39€



Annunci Auto Usate
Scopri Migliaia di Auto Usate e Km 0 a Prezzi Incredibili

Su automobile.it di eBay



Viaggi scontati fino -70%
Iscriviti gratuitamente al primo club privato di viaggi

www.voyageprive.it

ilDesk

Quotidiano indipendente



30 Settembre 2014 - aggiornato alle **20:16**

Home Italia Mondo Campania Sport Arte e Cultura Musica e Spettacoli Hi Tech Economia

LA POLIZZA AUTO A RATE MENSILI A TASSO ZERO. **CALCOLA LA TUA RATA**

home / [Arte e Cultura](#)

Il Conservatorio di San Pietro a Majella accoglie Muti in concerto a dicembre

Il celebre direttore d'orchestra napoletano terrà il 9 dicembre un concerto con la sua Orchestra Giovanile 'Cherubini', preceduta da una prova aperta per tutti gli studenti. L'appuntamento è il clou di tre mesi ricchi di iniziative



NAPOLI - Elsa Evangelista, confermata fino al 2017 alla direzione del Conservatorio San Pietro a Majella, ha illustrato in conferenza stampa l'intenso e variegato calendario di attività per i tre mesi conclusivi dell'anno. Questi appuntamenti, da lei fortemente voluti, suggellano un percorso di costante crescita artistica della prestigiosa istituzione napoletana. All'incontro (*nella foto*), svoltosi nella Sala Martucci, sono

intervenuiti il direttore generale Beni Culturali, Cultura Spettacolo Politiche Sociali della Regione Campania Rosanna Romano, il direttore dell'A.Di.S.U. "L'Orientale" Umberto Accettullo, e il presidente della International Musicological Society e responsabile delle relazioni internazionali del Conservatorio Dinko Fabris. Erano presenti inoltre i rappresentanti degli Istituti di cultura straniera a Napoli (Institut Français, Goethe Institut, Instituto Cervantes) e due giovani musicisti formatisi al S. Pietro a Majella che hanno intrapreso brillanti carriere internazionali: Renzo Schin, primo contrabbasso Orchestra Cherubini e la violinista Federica Severino. "Il progetto artistico e culturale- ha dichiarato Evangelista- è articolato secondo le linee programmatiche della didattica, della ricerca e della produzione musicale che contraddistinguono il nuovo corso del Conservatorio di Napoli, il cui patrimonio storico-artistico unico al mondo è stato dichiarato, lo scorso 17 settembre, Bene di interesse Storico-Architettonico italiano dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo attraverso la Sovrintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici, storici, artistici ed etno-antropologici di Napoli ai



Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

NOTIZIE RECENTI



Il Conservatorio di San Pietro a Majella accoglie ...



"Psicologi in ospedale", si presenta al ...



sensi del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004. Il momento centrale e più importante del progetto è l'incontro del 9 dicembre con il più grande direttore d'orchestra italiano vivente, Maestro Riccardo Muti, che terrà un concerto con la sua Orchestra Giovanile 'Cherubini', preceduta da una prova aperta per tutti gli studenti". La direttrice, quindi, ha parlato degli altri principali appuntamenti del periodo ottobre-dicembre riconducendoli sostanzialmente a quattro punti. Mercoledì 2 ottobre, alle 17, ci sarà l'apertura della rassegna "Incontri con i protagonisti" a cura di Daniela Tortora e Dinko Fabris. Il compito di inaugurarla è stato affidato al pianista di fama mondiale Alfred Brendel che presenterà il suo volume Abbecedario di un pianista appena tradotto dal tedesco per Adelphi, introdotto dal germanista Domenico Mugnolo. Con cadenza periodica i curatori daranno la possibilità non solo ad allievi e docenti dell'Istituto, ma all'intera città, di ascoltare le esperienze e i lavori di interpreti, musicisti, musicologi e altri studiosi, appunto "protagonisti" della ricerca più attuale, attraverso la presentazione di pubblicazioni, incisioni discografiche o progetti di ricerca appena realizzati o in corso, particolarmente innovativi e stimolanti.

L'8 e 9 ottobre, alle ore 21, e il 10, alle ore 18, nel Teatro di Corte del Palazzo Reale, in collaborazione con l'A.Di.S.U. "L'Orientale", sarà rappresentata "L'Aida di Scafati", esilarante parodia in prima esecuzione moderna. L'Aida di Verdi fu rappresentata a Napoli per la prima volta nel 1873 e per l'occasione, immancabile, fu allestita nel teatrino La Fenice la sua parodia (fu definita "vaudeville" all'epoca) col titolo L'Aida di Scafati, composta da Matteo Luigi Fischietti su libretto di Enrico Campanelli. Il 27 e il 28 ottobre il Conservatorio celebrerà il terzo centenario della nascita di Jommelli (1714-1774) con un triplice evento intitolato "Niccolò Jommelli e Saverio Mattei: la costruzione della "Scuola Musicale di Napoli". Una mostra documentaria articolata in dieci sezioni, un concerto, un convegno internazionale saranno dedicati alla figura di Niccolò Jommelli, che dopo essere stato allievo degli antichi conservatori napoletani di Sant'Onofrio a Capuana e della Pietà de' Turchini, divenne uno dei più grandi compositori del panorama musicale europeo del Settecento. La mostra, non solo idealmente, ma anche attraverso la concreta implementazione di una rete di comunicazione museale e di festival musicali europei, sarà legata alle iniziative che sulla figura di Jommelli sono state intraprese nell'ambito del Festival di Pentecoste di Salisburgo, dove è stata protagonista l'esecuzione del Demofonte, sotto la direzione di Riccardo Muti. Al convegno internazionale, organizzato con la Regione Campania, previsto per il 27 e il 28 ottobre, che sarà inaugurato da interventi di Gerardo Marotta, Roberto De Simone e Francesco Canessa, parteciperanno una ventina di studiosi italiani e di Portogallo, Spagna, Francia e Germania, con la collaborazione del Pontificio Istituto di Musica Sacra, del Goethe Institute di Napoli, dell'Institute Française de Naples e dell'Istituto Cervantes di Napoli. L'appuntamento conclusivo è il 13 dicembre con l'"Omaggio al trentennale della scomparsa di Vincenzo Vitale", capostipite della scuola pianistica napoletana. L'omaggio prevede interventi di Pier Paolo De Martino, Renato Di Benedetto, Elsa Evangelista, Dinko Fabris, Paolo Isotta, Francesco Nicolosi, Tommaso Rossi e Daniela Tortora, con una testimonianza del suo più illustre allievo, Riccardo Muti: "Il Maestro che mi mise a pane e acqua". In conclusione avrà luogo l'esibizione dello studente di pianoforte vincitore della borsa di studio dedicata a Vincenzo Vitale assegnata dalla famiglia del Maestro.

Mimmo Sica

30/09/14

Mi piace 6

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...



Teatro Mercadante, appello alla città: &ldq...



Se filosofia e psicoterapia si alleano per curare

...



I Mondiali in Brasile che non hai visto: lotta e r...



Musei aperti, musica, mostre e letteratura: "...



Caruso, il tenore dei due mondi: il Forum Culture ...



La recensione - Se il bene comune è calpest...



Plug-in sociale di Facebook



Il teatro va incontro alla gente: Sanità al...



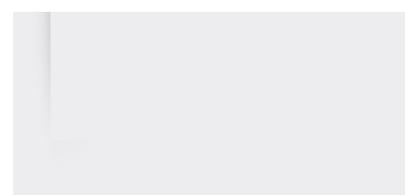
A Napoli i grandi della matematica: convegno inter...

HAWKERS CO.COM

READY FOR HAWKERS?
IT'S SUMMER TIME.

Risparmio energia di Safan
VERDE DENTRO
Far clic per avviare il plugin Flash

REPOWER
L'energia che ti serve.



Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

