

CINEMA La pellicola diretta da Guido Lombardi è stata presentata in anteprima al "Modernissimo" e sarà nelle sale da giovedì

"Take five", nuovo gangster-movie

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Al multicinema Modernissimo è stato presentato ieri alla stampa "Take five", di Guido Lombardi, con proiezione riservata seguita da una conferenza stampa. Il film prende il titolo da un classico del jazz registrato dal Dave Brubeck Quartet nel 1959, diventato celebre soprattutto per il suo caratteristico ritmo in 5/4, un irregolare quintuplo in cinque beat.

Questa seconda opera del cinema partenopeo, in concorso all'ultimo Festival di Roma, parla di una clamorosa rapina compiuta, appunto, da cinque "irregolari" interpretati da Peppe Lanzetta, Salvatore Striano, Salvatore Ruocco, Carmine Paternoster e Gaetano Di Vaio. L'idea viene ad un giovane idraulico mentre ripara la perdita d'acqua nel caveau di una banca. Intorno a lui si costituisce la squadra, formata da un gangster depresso, un ricettatore, un pugile e un ex rapinatore che ora fa il fotografo. Ma niente è destinato a funzionare come dovrebbe, e i cinque solisti non riescono ad armonizzarsi come una band.

Ricorda "I soliti ignoti", "Operazione San Gennaro", "Ocean eleven", remake di "Colpo grosso", ma chi si aspettava la stessa atmosfera di suspense e la velocità di azione, resta deluso. Il regista coglie lo spunto dalla rapina, di cui si parla e si vede molto poco, per soffermarsi sui personaggi analizzandone le complesse e differenti personalità. Le scene sono girate prevalentemente in interni e nella Napoli sotterranea e isoterica, come nel Tunnel Borbonico e al cimitero delle Fontanelle. Se da un lato forniscono una sequenza di scatti "d'autore", dall'altro fanno correre il rischio di stancare lo spettatore. L'impegno di Lombardi è notevole soprattutto per il lavoro meticoloso che ha compiuto sui volti e i corpi dei protagonisti.

Pregevole la sua intenzione di evitare di descrivere la Napoli



Da sinistra Lanzetta, Ruocco, Lombardi e Di Vaio

della criminalità secondo gli abusati stereotipi. La motivazione del colpo in banca, che il pubblico scoprirà vedendo il film, ne è prova.

Bravi i cinque protagonisti e gli altri attori che completano il cast, ovvero Gianfranco Gallo, Antonio Pennarella, Antonio Buonomo, Vittoria Schiavo, Alan De Luca, Marco Mario De Notaris ed Esther Elisha. Una particolare menzione fa fatta al giovane Emanuele Abbate, "O guaglione", al suo debutto cinematografico, non solo per le sue qualità artistiche, ma anche per il ruolo

che ha interpretato. Ha rappresentato, infatti, la metafora della città dove è difficile l'inserimento dei giovanissimi a rischio. La scena finale, di cui è protagonista, lascia senza risposta l'interrogativo se è nato un delinquente oppure un giovane che ha scelto di rispettare le regole e la legalità. Nella conferenza stampa che è seguita alla proiezione Lombardi ha precisato che «è un lavoro abbastanza anomalo nel panorama della cinematografia italiana. È un film che gioca con diversi generi, in particolare quello del gangster movie.

All'interno di questa cornice ho cercato di fare convivere momenti di grande umanità e di tragedia quasi shakespeariana con momenti di forte commedia e ilarità. Sicuramente è un connubio hard».

Ha, poi, aggiunto che «la storia poteva essere ambientata in qualsiasi città del mondo, anche a Singapore, perché è universale come lo è la lingua napoletana».

Di Vaio, che è anche il produttore con "Figli del Bronx", ha sottolineato che «"Take five" nasce come un film low budget caratterizzato da un impianto produttivo che può definirsi di tipo teatrale-documentaristico».

La sceneggiatura è di Guido Lombardi e le musiche di Giordano Corapi. Il progetto cinematografico ha avuto il sostegno di "Film Commission Regione Campania". Il film sarà oggetto di un incontro stasera alla libreria "Io ci sto", al Vomero. Domani, alle ore 21, sarà proiettato in anteprima al cinema Ambasciatori. Da giovedì sarà distribuito nelle sale in prima nazionale dalla "Microcinema".

PER IL NUOVO ALBUM

Mario Venuti live alla "Feltrinelli"



NAPOLI. Mario Venuti (nella foto) incontrerà il pubblico a La Feltrinelli di piazza dei Martiri, venerdì alle ore 18, per raccontare il nuovo album di inediti "Il tramonto dell'occidente" e proporre live alcuni brani. Anticipato in radio dal primo singolo "Ventre della città", "Il tramonto dell'occidente" (Microclima-Musica & Suoni/Believe Digital), che arriva a oltre due anni dal precedente "L'ultimo romantico", è stato interamente scritto e musicato da Venuti con Francesco Bianconi e Kaballà, che in alcuni brani hanno prestato anche le loro voci.

Oltre a loro, l'album contiene anche altri ospiti illustri come Franco Battiato, Alice, Giusy Ferreri e Nicolò Carnesi. Questa la tracklist dell'album: "Il tramonto"; "Ite missa est" (feat. Francesco Bianconi e Giusy Ferreri); "I capolavori di Beethoven" (feat. Franco Battiato); "Perché?"; "Ventre della città"; "Passau 'a cannalora" (feat. Francesco Bianconi e Kaballà); "Arabian boys"; "Tutto appare" (feat. Alice); "Ciao American Dream" (feat. Robot Hal 9900); "Il banco di Disisa"; "L'alba" (feat. Nicolò Carnesi).

"I TEATRI SULLA CHIAJA" IN SCENA AL "SANCARLUCCIO" E "DELLE PALME"

Diverse culture a confronto

NAPOLI. Il progetto "I teatri sulla Chiaja" (dal 4 al 22 ottobre 2014 ore 21, ingresso gratuito fino ad esaurimento posti) fortemente ispirato ai temi del "Forum Universale delle Culture", si prefigge di mettere a confronto la cultura napoletana (musicale e teatrale), sedimentata nel corso dei secoli, con le diverse culture provenienti da altre parti del mondo, a perpetuare una tradizione già radicata che vede Napoli quale somma dei popoli che qui si sono stabiliti e grazie ai quali la città ha potuto costruire una propria identità fondata sul rispetto delle differenze.

Ne "I teatri sulla Chiaja", ad indicare le origini della città riversa sul

mare, con la sua capacità di sviluppo, ma anche con una rinnovata propensione tesa alla valorizzazione dei suoi beni più preziosi (musica, teatro, architettura, paesaggio etc.), nel mese di ottobre, con un programma articolato, alcuni tra i più rappresentativi artisti napoletani (Gianni Lamagna, I Virtuosi di San Martino, Gea Martire, Letti sfatti) incontrano, simbolicamente, in una fusione di culture e tradizioni, l'Argentina, di cui si fa portavoce Diego Moreno (nella foto), cantante compositore, accompagnato da un quintetto (dove spicca il ban-



doneo, tipico strumento musicale radicato nella cultura argentina) con la partecipazione in scena del coreografo Fernando Alfredo Cavrera. In questa prospettiva assommo centrale rilevanza due importanti centri di produzione e promozione delle istanze culturali partenopee e dunque, mediterranea: i teatri Delle Palme e Sancarluccio. Essi hanno infatti sede nel centro cittadino, a ridosso della zona un tempo bagnata dal mare, tradizionalmente "disponibile" agli influssi e alle correnti provenienti da un altro "dove".

GIUGIO

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI
AMBASCIATORI
Via Crispi, 33 -
0817613128 - Napoli
Pasolini
ORARI: 17.00 / 19.15 /
21.30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 -
0815788982 - Napoli
La buca
ORARI: 16.30
Un ragazzo d'oro
ORARI: 16.30 / 18.30 /
20.30 / 22.30
DELLE PALME MULTI-
SALA
Via Vetriera, 12 -
081418134 - Napoli
Anime Nere
ORARI: 17.00 / 19.00 /
21.00
La nostra terra

ORARI: 17.00 / 19.00 /
21.00
Pasolini
ORARI: 17.00 / 19.00
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43,
0812512408 - Napoli
La buca
ORARI: 16.30 / 18.30 /
20.30 / 22.30
Barbecue
ORARI: 16.30 / 18.30 /
20.30 / 22.30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079
La buca
ORARI: 16.00
Un ragazzo d'oro
ORARI: 17.30 / 19.20 /
21.10 / 22.45
L'Ape Maia
ORARI: 16.30 / 18.00

MED MAXICINEMA THE
SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediter-
raneo n°46 - 80125 Na-
poli
Lucy
ORARI: 15.40 / 18.00 / 20.20
/ 22.45
L'Ape Maia
ORARI: 16.15 / 18.30 /
20.45 / 23.00
Colpa delle stelle
ORARI: 15.30
Un ragazzo d'oro
ORARI: 17.30 / 20.30 /
22.50
Posh
ORARI: 15.30 / 17.55 /
20.20 / 22.45
Tartarughe Ninja
ORARI: 15.50
Resta anche domani

ORARI: 18.10 / 20.30
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Colpa delle stelle
ORARI: 15.40 / 18.00 / 20.20
/ 22.45
Un ragazzo d'oro
ORARI: 16.15 / 18.30 /
20.45 / 23.00
L'incredibile storia di
Winter il delfino 2
ORARI: 15.30
Lucy
ORARI: 17.30 / 20.30 /
22.50
Pongo il cane milionario
ORARI: 15.30 / 17.55 /
20.20 / 22.45
La preda perfetta
ORARI: 15.50
Sex tape - Finiti in rete
ORARI: 18.10 / 20.30

MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59
- 0815800254 - Napoli
La buca
ORARI: 18.00 / 20.15 / 22.00
Anime Nere
ORARI: 18.30 / 20.30 /
22.30
La nostra terra
ORARI: 18.30 / 20.30
PLAZA MULTISALA
Via Kerbaker, 85 -
0815563555 - Napoli
Lucy
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30
Tartarughe Ninja
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30
/ 22.30 / 22.30
L'Ape Maia
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30
/ 22.30
VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 -

0815795796 - Napoli
Anime Nere
ORARI: 16.30 / 18.30 / 20.30
/ 22.30
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA
NOLA VULCANBUONO
L'incredibile storia di
Winter il delfino 2
ORARI: 17.50 / 20.10 /
22.30
Lucy
ORARI: 19.20 21.20
La buca
ORARI: 17.00 19.15 21.30
L'Ape Maia
ORARI: 16.50
Un ragazzo d'oro
ORARI: 20.15
La preda perfetta
ORARI: 17.50 20.10

Tartarughe Ninja
ORARI: 18.10 22.40
UCI CINEMAS -
CASORIA
Tartarughe Ninja
ORARI: 17.10 20.00 22.50
Sex tape - Finiti in rete
ORARI: 17.30 20.00 22.30
La buca
ORARI: 22.15
Pongo il cane milionario
ORARI: 18.00 20.30 23.00
La preda perfetta
ORARI: 17.30 / 20.00
L'incredibile storia di
Winter il delfino 2
ORARI: 17.30 / 20.00