

L'INTERVISTA L'attore torna a guidare la soap "Un posto al sole" dopo aver diretto il film "Sodoma-L'altra faccia di Gomorra"

Pirozzi, dalla Sanità alla regia su Raitre

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Napoletano verace, è nato 36 anni fa nel rione Sanità, poco distante da via Santa Maria Antesaecula dove c'è la casa natale di Totò, Vincenzo Pirozzi (nella foto di I Tranchese) è un affermato regista. Dopo due anni, il 4 ottobre ritorna alla regia della soap opera "Un posto al sole" su Raitre.

Un'escalation di successi in circa vent'anni: come ha iniziato?

«A nove, dieci anni, ho cominciato a frequentare la parrocchia rionale dove venivano organizzati spettacoli teatrali a livello amatoriale. In quel contesto mi sono appassionato a quel genere di spettacolo. Dopo qualche anno la passione è diventata così forte che ho voluto cominciare a studiare teatro. Le prime esperienze le ho fatte collaborando con Vincenzo Merolla e Vincenzo Casertano, mio cugino».

Quando c'è stata la svolta?

«Nel 1994 quando conobbi Antonio Capuano. Feci un provino, lo superai ed entrai nel cast del film "Pianese Nunzio, 14 anni a maggio". Ricoprii anche il ruolo di assistente alla regia, praticamente portavo il caffè sul set, e da qui è iniziato anche il mio percorso cinematografico. Devo molto ad Antonio che capì immediatamente la mia passione per il cinema sia come attore che come regista. Avevo solo 16 anni e quella esperienza mi consentì di "rubare" il mestiere. Con Capuano feci altri due lavori e mi iscrissi alla scuola napoletana "Zero de conduite" diretta da Prospero Bentivenga e ho studiato regia e sceneggiatura con Anna Pavignano, la compagna di Massimo Troisi, e Marzio Caso. Poi continuai gli studi a Roma frequentando i corsi di regia e sceneggiatura al centro sperimentale dal 2001 al 2003».

Contemporaneamente è riuscito anche a diplomarsi...

«Tra un corso e l'altro ho trovato il tempo e il modo di diplomarmi come analista contabile



presso l'istituto professionale e commerciale "Francesco Caracciolo". Però non ho mai messo a profitto quel titolo di studio».

Dopo Antonio Capuano sono iniziate altre collaborazioni...

«Molte, con registi come Paolo Sorrentino, Sergio Castellitto, Maurizio Zaccaro, Diego Olivares, Pasquale Squitieri, Francesco Patierno, Giuseppe Gagliardi, Andrea e Antonio Frazzi, Vincenzo Terracciano».

Quale è stata la sua prima regia teatrale?

«Nel 1999, ritornando nel mio quartiere, dove vivevo praticamente da pendolare tra Napoli e Roma, ho cominciato ad interessarmi del suo quotidiano. Sono ritornato in chiesa, da dove ero partito, e ho trovato un gruppo di ragazzi che avevano la mia stessa passione. Con loro ho messo su una compagnia che era poi la ripresa della vecchiaia che si chiamava "Sott' o ponte". Con questo splendido gruppo ho fatto la prima regia tutta mia e ho portato in scena un testo di Anna Troise e Sara Caso dal titolo "La macchina del tempo"».

E quella cinematografica?

«Nel 2001 con il cortometraggio intitolato "Anna '82", seguito, nel 2003, dal secondo dal titolo "Spara" con il quale ho vinto il "Festival Periferie del Mondo" a Napoli e il "Festival di Saint Vincent" in Francia».

Poi c'è stato il suo primo lungometraggio...

«Due anni fa e si chiama "Sodoma-L'altra faccia di Gomorra", scritto da Corrado Ardone, che è

anche interprete con gli altri due componenti del trio, Massimo Peluso ed Ettore Massa. Abbiamo vinto due festival. A New York per la categoria "Migliore commedia", il "Tribeca Film Festival" che è stato fondato nel 2002 da Jane Rosenthal e Robert De Niro in seguito agli attentati dell'11 settembre 2001 alle torri gemelle del "World Trade Center". A Villefranche, in Francia, il "Biglietto d'oro" al "Festival du Film Italien de Villefranche", come film più visto. È prodotto dalla "Maxima Film" di Marzio Honorato e Genaro Bellavia che sono due protagonisti di "Un posto al sole". Il film è una satira di "Gomorra" e guarda un po' le nostre problematiche, in primis la camorra, sotto l'occhio dell'ironia e della commedia».

È impegnato molto anche nel sociale...

«Nel rione con un gruppo di amici ho creato un'associazione culturale con la quale facciamo recupero di giovani a rischio con il teatro, la danza e la cinematografia. In dieci anni siamo riusciti a recuperare più di 110 gio-

vani. Fino allo scorso anno avevo avuto in comodato d'uso dei locali. Avevo messo su anche un teatro, il "Nuovo Teatro Sanità", ma purtroppo l'iniziativa non è andata bene. Questo comunque non mi impedisce di continuare con il mio gruppo a fare prove e spettacoli perché siamo ospitati dai teatri cittadini».

Quali sono gli altri progetti?

«A febbraio sarò in cartellone al teatro Totò con lo spettacolo "58 volte Sud". Protagonisti sono i tre cantanti di "Made in Sud", Antonio, Madi e Veronica. La regia è mia mentre la produzione è di Nando Mormone. È un po' la ripresa di uno spettacolo che abbiamo fatto due anni fa che si chiamava "Note di viaggio". Era una sorta di percorso in prosa e musica che abbracciava vari generi partendo da quello nostrano e proseguendo con musica pop internazionale e musica dance. Ho, poi, altri progetti in cantiere che riguardano teatro, cinema e televisione, ma sono ancora a livello embrionale e per scarsa mancanza non voglio anticipare niente».

STASERA DUE ATTI DI PEPPINO, DIRETTI DAL FIGLIO LUIGI E INTERPRETATI DA UMBERTO BELLISSIMO

A "Ridere" il teatro umoristico di De Filippo

NAPOLI. Al Maschio Angioino, nell'ambito della rassegna "Ridere", la Compagnia di Luigi De Filippo (nella foto a sinistra) con Umberto Bellissimo (nella foto a destra) presenta "È arrivata la felicità", spettacolo in due atti di Peppino De Filippo con la regia e gli attori della compagnia di Luigi De Filippo e con Umberto Bellissimo. Il primo atto è "Aria paesana": in un paese di campagna, non lontano da Napoli, un giovane nipote di benestanti agricoltori, sogna un lavoro ed un avvenire a Napoli o in una grande città del Nord. Il giorno della partenza arriva, ed il giovane



lascerà il suo paese con tante belle speranze, ma abbandonando i vecchi zii nei rammarico per la sua partenza. Una storia commovente ma pervasa da quella ironia e comicità propria di Peppino De Filippo che sapeva mostrare, anche tra



musicista, un giorno crede di aver incontrato finalmente la fortuna. Gli capita in casa un ricco signore che si presenta come famoso concertista e che gli promette di condurlo con sé in giro per il mondo a raccogliere gloria e danaro. Ma il destino beffardo sta per giocargli l'ennesima delusione al posto della fortuna appena immaginata. Due storie piene di amara comicità e arricchite dalla personale e umana regia di Luigi De Filippo.

le lacrime, la risata della commedia umana. Il secondo atto è "Don Rafele il trombone": un povero suonatore di trombone, modesto

Due atti unici che sono il classico esempio del grande teatro umoristico dei De Filippo, maestri dell'arte di far ridere riflettendo.

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

AMERICA HALL

Via T. Angelini 21 - 0815788982 - Napoli
Under the skin
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
The stag - Se sopravvivo mi sposo
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
FILANGIERI MULTISALA
Via Gaetano Filangeri, 43 - 0812512408 - Napoli
Under La ragazza del dipinto
Orari: 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
The stag - Se sopravvivo mi sposo
Orari: 18.00 / 20.10 / 22.30

LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079

Lei
Orari: 17.00 / 19.15 / 21.30
The stag - Se sopravvivo mi sposo
Orari: 21.00 / 22.40
Planes 2 - Missione antincendio
Orari: 17.30 / 19.00
MED MAXICINEMA
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Planes 2 - Missione antincendio
Orari: 15.45 / 17.55
Into the Storm :
Orari: 20.45 / 23.00
Dragon Trainer 2
Orari: 20.20 / 22.45
Liberaci dal male
Orari: 17.00 / 20.00 / 22.50

Planes 2 - Missione antincendio
ORARI: 16.40 / 18.45 / 20.55

Step Up All In
Orari: 23.00
Il fuoco della vendetta - Out of the furnace
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - 0815800254 - Napoli
Il fuoco della vendetta - Out of the furnace
Orari: 18.00 / 20.15 / 22.00
La ragazza del dipinto
Orari: 18.30 / 20.30 / 22.30
Planes 2 - Missione antincendio
Orari: 18.30 / 20.30
THE SPACE CINEMA
NAPOLI

Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli

Planes 2 - Missione antincendio
Orari: 15.45 / 17.55
Into the Storm
Orari: 20.45 / 23.00
Dragon Trainer 2
Orari: 20.20/22.55
Liberaci dal male
Orari: 117.00 / 20.00 / 22.50
Step Up All In
Orari: 23
Il fuoco della vendetta - Out of the furnace
Orari: 15.30 / 18.00 / 20.30 / 23.00
Cattivi vicini
Orari: 18.00 / 18.20 / 20.40 / 23.00
Apes Revolution - Il pia-

neta delle scimmie
Orari: 16.00/20:30

Quel momento imbarazzante
Orari: 16.00 / 18.15 / 20.35 / 22.55
Hercules - Il Guerriero
Orari: 16.15 / 18.30 / 20.45 / 23.00
VITTORIA
Via M. Piscicelli, 8/12 - 0815795796 - Napoli
Planes 2 - Missione antincendio
Orari: 16.30 / 18.10 / 20.00
Pazza idea - Xenia
Orari: 22:00
CINEMA IN PROVINCIA
THE SPACE CINEMA
NOLA VULCANO-BUONO

Into the Storm
Orari: 17.50 / 20.10 / 22.30

Planes 2 - Missione antincendio
Orari: 19.20 21:20
Step Up All In
Orari: 17.00 19:15 21:30
Liberaci dal male
Orari: 16.50
Apes Revolution - Il pianeta delle scimmie
Orari: 20.15
Hercules - Il Guerriero
Orari: 17.50 20:10
Quel momento imbarazzante
Orari: 18:10 22:40
UCI CINEMAS - CASORIA
Planes 2 - Missione antincendio
Orari: 17:10 20:00 22:50
Step Up All In

Orari: 17.30 20:00 22:30

Anarchia - La notte del giudizio
Orari: 17.45 / 20.30 / 22.50
Apes Revolution - Il pianeta delle scimmie
Orari: 18.00 / 20.30 / 23.00
Il fuoco della vendetta - Out of the furnace
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.10
Liberaci dal male
Orari: 18.30 21:30 / 22.20
Planes 2 - Missione antincendio
Orari: 20:00
lo rom romantica
Orari: 17.30 / 20.00 / 22.30
Le origini del male
Orari: 17.00