

L'INTERVISTA L'attrice napoletana nel cast del varietà di Raiuno condotto da Milly Carlucci che prenderà il via sabato 4 ottobre

Marisa Laurito a "Ballando con le stelle"

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Marisa Laurito (nella foto), artista a tutto tondo, fa parte del cast di "Ballando con le stelle" condotto da Milly Carlucci che ritorna in prima serata su Raiuno a partire dal 4 ottobre.

Un grande ritorno: cosa l'ha spinto a partecipare alla trasmissione?

«È uno dei pochi spettacoli in prima serata belli, piacevoli, puliti condotto da una grande professionista. Tutte queste componenti messe insieme mi hanno predisposto bene. Poi c'è la sfida, anche divertente, di tentare di imparare a ballare e gareggiare con ragazzi di 20-30 anni. C'è anche un'altra ragione: sono molto pigra e un po' sovrappeso per cui ho preso questa occasione anche per dimagrire, come se andassi a una beauty farm. Ho cominciato a fare le prove che sono massacranti perché si lavora molto a lungo, ma sono molto felice di farlo. È una nuova esperienza e per me un artista deve cercare anche di andare oltre e fare cose nuove. È un altro tassellino che sicuramente mi servirà in futuro».

Ci sarà anche Giorgio Albertazzi...

«L'ho incontrato qualche giorno fa per fare le fotografie insieme anche a Teo Teocoli e Milly Carlucci. Sono felicissima di avere nel cast questi due compagni straordinari. È fantastico e incredibile che un attore di tale livello ed età si metta in gioco. Quando Giorgio mi ha visto mi ha detto: "cosa fai qua?". Glielo ho detto ed è stato felicissimo perché anche lui mi stima e mi vuole molto bene. Teocoli, poi, lo conosco da



tanti anni. È un comico eccezionale, un personaggio che nella mia vita ho amato molto professionalmente».

Come ricorda Eduardo?

«È stato il mio grande maestro. In camera da letto ho un libro che lo riguarda, si chiama "Omaggio a Eduardo", con la sua fotografia in primo piano. La sera, al rientro dopo uno spettacolo, quando sento che ho fatto bene il mio lavoro, lo guardo dritto negli occhi, altrimenti sposto lo sguardo. Questo per dire che ancora oggi, dopo tanti anni, resta un maestro anche se non c'è più. La professionalità, la straordinaria bravura, il talento, la passione totale e assoluta che ha avuto nei confronti del teatro sono rimaste

dentro di me. La prima volta che l'ho visto, lo racconto sempre, indossava un vestito di lino blu e una la camicia rosa con il colletto rotondo. Aveva un carisma incredibile e una sensualità particolare perché era veramente speciale, come uomo e come artista».

Come giudica la televisione di oggi?

«È peggiorata moltissimo, è cambiata in modo radicale e, soprattutto in Rai, ci sono molti raccomandati e lottizzazioni. È un reality show completo, non è spettacolo e neanche intrattenimento. Pochi programmi sono eleganti e senza volgarità. "Ballando con le stelle" è uno di questi perché ha qualche cosa di artistico e perciò ho deciso di parteciparci. È

un reality ma bisogna imparare a ballare, fare qualche cosa che comunque riguarda il mondo dello spettacolo. Oggi tutti vogliono fare televisione muovendo persone che non sanno fare spettacolo. È una televisione che non riconosco più. Fortunatamente ricordo quella bella fatta con molte prove, grandi artisti che ho incontrato e con i quali ho lavorato. Mi riferisco a Renzo Arbore, Gianni Boncompagni, Adriano Celentano, Michele Placido e Gigi Proietti».

Ha fatto anche la conduttrice in televisioni alternative...

«Quando mi piace una cosa la vado a fare anche altrove. Laddove c'è eleganza e la possibilità di fare uscire la propria professionalità, mi presto volentieri. Di recente ho fatto la conduttrice con Marco Columbro e Corrado Tedeschi a "Vero tv", una televisione molto interessante. Facevamo attualità, cucina, intrattenimento. È stata un'esperienza molto bella, ma la mancanza di risorse economiche ha impedito che le trasmissioni proseguissero».

I suoi impegni teatrali?

«Ho debuttato con "Sud and South-Amici per la pelle" che è un concerto-spettacolo. Racconta l'umore e la passione della gente del Sud attraverso un viaggio nella musica che accompagna e ha reso famose ed eterni capolavori napoletani, spagnoli e sudamericani. Sono in compagnia di uno straordinario cantante solista Charlie Cannon e dell'orchestra. Subito dopo "Ballando con le stelle" riprenderò la tournée che prevede anche una tappa a Napoli».



LUNEDÌ
La nuova Miss Italia è siciliana. Quindi non lamentiamoci più col dire che non fanno niente per il Mezzogiorno.

La Berté dice di aver cenato con Bin Laden, Bush e Bjorn Borg alla Casa Bianca. Scommetto che a fare la serenata era al Bano. È arrivato Metropolitan Club, il social network per ricchi. Lo riconosco perché le amicizie sono tutte interessate.

MARTEDÌ
Bei voti in cambio di sesso. Arrestato docente di matematica: "69+90=8".

Napoli: un ristorante propone ai suoi clienti pietanze dedicate al Titanic. Le porzioni sono tutte annaffiate con litri di acqua di mare. Droga, relazione al Parlamento: "aumenta la cannabis". Perciò non si abbassano lo stipendio.

MERCOLEDÌ
Il ministro degli interni Angelino Alfano ha dichiarato: "Con gli jihadisti agiamo come con la mafia". Quindi se li faranno amici. Passeggiando per Napoli ho scoperto che c'è una transenna ogni trenta passi. Caro sindaco, se non si può più andare da nessuna parte perché non metti un'altra transenna davanti all'uscita "Napoli" dell'autostrada? Il ministro Maria Elena Boschi ha detto che chiederà agli onorevoli di lavorare di più. Per quanto mi riguardano non voglio chiedere di lavorare di più ma almeno cominciare.

GIOVEDÌ
Grecia: un lavoratore su tre guadagna trecento euro al mese. La Magna Grecia ora digiuna. "La terra si sta surriscaldando, l'uomo è in pericolo". "Solo l'uomo, la donna meno, perché ha i tacchi!"

Berlusconi: "Mi ricandido. Non mi ricandido. Primarie sì. Primarie no. Scindo il PdL. Non scindo il PdL". Il nome sarà Forse Italia.

VENERDÌ
Il Pd ha chiesto la testa di Calderoli. "Sfiducia politica?". "No, sagra della porchetta". Una ricerca scientifica conferma che il buco dell'ozono si sta restringendo". C'è poco da fare, i tagli del governo stanno colpendo ovunque. Islam, Santanchè: "Fermiamo le Moschee. Non voglio rinunciare al presepe". Altrimenti dove lo mette Sallusti.

SABATO
Renzi presenta alle Camere il programma di governo per i mille giorni. È un suo book fotografico. Il Colle sarà inviolabile. Napolitano salvo per sfruttamento della Costituzione.

TRA LE PREMIATE ISABEL RUSSINOVA, PAOLA QUATTRINI, TOSCA D'AQUINO E RAFFAELLA AZIM

Luci accese su "Le donne e il teatro"

ISCHIA. Le attrici Paola Quattrini, Isabel Russinova, Tosca D'Aquino e Raffaella Azim sono sbarcate sull'isola di Ischia. Stasera, alle ore 20.30 nella splendida location della chiesa del Soccorso a Forio, riceveranno il premio "Le donne e il teatro" e offriranno un loro cameo al pubblico presente.

È sotto scorta ma ha confermato la sua presenza, il presidente del Tribunale di Milano Livia Pomodoro che riceverà il premio speciale in memoria di sua sorella l'attrice Teresa Pomodoro. C'è fermento a Forio per l'evento che è alla quinta edizione ed è stato ideato dal giornalista Agostino Ingenito nel 2006 a Capri. Un premio conferito alle attrici affermate per valorizzare e promuovere la teatralità al femminile ma con l'obiettivo di erogare borse di studio a giovani aspiranti attrici, attrici e scenografe, considerate le difficoltà di



inserimento in questo particolare segmento delle arti. Si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il patrocinio della Regione Campania e vede la collaborazione dell'Assoturismo Confesercenti nazionale e dell'Isola di Ischia e l'amministrazione comunale di Forio retta dal sindaco Francesco De Deo.

Nelle passate edizioni svolte ad Anacapri sono state premiate le attrici Catherine Spaak, Serena Autieri, Marina Confalone, Niki Nicolai, Angela Pagano, Milva, Laura Efrikian, Marina Senesi. La serata di sabato 20 settembre sarà presentata dallo showman Gianni Simioli men-

tre il coordinamento artistico è stato affidato all'attrice Luciana De Falco. Forti le motivazio-

ni alla base del premio (quest'anno si tratta di una scultura in ceramica realizzata dal maestro Mennella) che viene conferito mediante una votazione dalle operatrici turistiche, spettatrici durante la passata stagione teatrale.

DANIELE DI GENNARO

CON L'ORQUESTA FILARMONICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO

Cala il sipario sul "Ravello Festival"

RAVELLO. Grande successo per la 62ª edizione del "Ravello Festival", che chiuderà oggi, con l'atteso concerto dell'Orchestra filarmónica de la Universidad Nacional de México (nella foto), una stagione di spettacoli lunga 90 giorni, con oltre 60 appuntamenti tra concerti, teatro, danza, incontri letterari

e quattro mostre prestigiose, confermandosi tra le rassegne di punta del panorama italiano, capace come ogni anno di richiamare appassionati da tutto il mondo nel cuore della Costiera Amalfitana. Appuntamento per il gran finale di stasera all'Auditorium Niemeyer.

