

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

ilDesk

Quotidiano indipendente



16 Settembre 2014 - aggiornato alle **07:57**

Home Italia Mondo Campania Sport Arte e Cultura Musica e Spettacoli Hi Tech Economia



home / [Arte e Cultura](#)

Caruso, il tenore dei due mondi: il Forum Culture celebra l'ambasciatore della canzone napoletana

Presentato il progetto "Enrico Caruso: l'emigrante con la canzone napoletana nella valigia".



NAPOLI - Enrico Caruso è stato il primo artista a collegare Napoli con il resto del mondo. All'inizio del '900, ha venduto un milione di dischi tra cui molti di canzoni napoletane. La Fondazione Forum Universale delle Culture vuole dare il proprio forte contributo per rilanciare la sua immagine a livello mondiale". Così Daniele Pitteri, docente di Scienze della Comunicazione e Commissario della Fondazione, ha introdotto la conferenza

stampa con la quale è stato presentato il progetto "Enrico Caruso: l'emigrante con la canzone napoletana nella valigia". All'incontro (*nella foto*), tenuto all'Hotel Vesuvio, sono intervenuti, con Pitteri, l'assessore alla Cultura del Comune di Napoli, Nino Daniele, il

presidente onorario dell'Associazione Terra, Franco Iacono, e il direttore artistico dell'evento, Pietro Gargano. "Il progetto- ha continuato Pitteri- è stato realizzato dall'Associazione Terra e promosso dalla Fondazione Forum Universale delle Culture. Costituisce una grande occasione per restituire al mondo Enrico Caruso legandolo alle sue origini, alla storia di un successo partito dal basso, alla straordinaria potenza del credere nei propri mezzi, alla sua eccezionale modernità che ha contribuito a renderlo ambasciatore nel mondo del ricco repertorio della canzone napoletana e della musica lirica italiana". Iacono ha ricordato di avere sentito per la prima volta il nome del tenore quando aveva dieci anni. "Lo nominavano mio nonno e mio padre dicendo di essere orgogliosi di portare le valigie di Caruso quando sbarcava a New York. Abbiamo poche figure che si identificano con l'Italia-ha aggiunto- e Caruso è una di queste. L'iniziativa dell'associazione Terra tende a recuperare questo personaggio e anche il patrimonio

NOTIZIE RECENTI



La recensione - Se il bene comune è calpest...



Caruso, il tenore dei due mondi: il Forum Culture ...



storico legato a lui. Mi riferisco alla sua casa natale, in via Santi Giovanni e Paolo 7, nel quartiere di San Carlo all'Arena. Vorremmo creare in essa un primo nucleo museale intorno al quale fare girare, poi, un progetto su scala mondiale". Il direttore artistico Piero Gargano ha spiegato che, nel pieno rispetto del format del Forum delle Culture, il progetto è stato articolato seguendo tre macroaree previste: Dialoghi, espressioni ed esposizioni. "Per le sezione espressioni- ha continuato- il concerto tenutosi il 9 agosto a San Domenico ha testimoniato, per il suo grande successo di pubblico, l'attenzione che richiama una figura come quella di Caruso. Quattro tenori insieme a Gianluca Terranova, che ha rappresentato in una fiction Rai la vita del grande artista, guidati dal maestro Pescetti hanno dato vita ad una serata straordinaria interpretando i brani che hanno caratterizzato maggiormente la sua carriera iniziata nella chiesa di San Giovanniello con brani di musica sacra. Questi stessi brani saranno riproposti dal tenore Amedeo Moretti, accompagnato al pianoforte dal maestro Pareti, nel concerto del 17 settembre che si terrà nella chiesa dei SS. Giovanni e Paolo. Saranno eseguiti brani di Bizet, Händel, Gounod, Rossini, Franck, Stradella". Gargano ha illustrato, quindi, il programma degli altri eventi. I 5 dialoghi, realizzati negli spazi a disposizione della Fondazione presso il Complesso di San Domenico Maggiore, si terranno il 25 settembre, il 2, 9, 13 e 14 ottobre. Delle tre esposizioni, due si terranno nel foyer del Teatro Mercadante e in spazi dedicati del Caffè Letterario. Le date previste sono dal 25 settembre al 31 ottobre per il piccolo "museo" coordinato dal carusiano storico Guido D'Onofrio; presumibilmente dal 26 settembre per la visione del docufilm "Enrico Caruso, la voce del mondo", su ideazione e realizzazione di Laura Valente in collaborazione con Aldo Mancusi, direttore del Museo Caruso di New York. La terza esposizione, che è un percorso guidato nei luoghi simbolo della vita di Caruso la casa natia, la chiesa dei primi acuti, il Teatro Mercadante, l'Albergo Vesuvio, la cappella del Cimitero del Pianto, si prevede che inizierà il 26 settembre e si terrà ogni venerdì dalle 9.30 alle 13.00. In conclusione del suo intervento Gargano ha anche informato che Caruso è stato il primo artista ad incidere, a Milano, la sua voce su disco "I suoi colleghi- ha aggiunto- si rifiutavano perchè temevano che la distorsione della voce fatta attraverso quell' "imbuto" potesse danneggiare la loro notorietà". Daniele a sua volta ha assunto dei precisi impegni. "Innanzitutto faremo sì che questo progetto non sia fine a se stesso, ma costituisca uno stimolo per approfondire e ampliare le nostre

conoscenze della nostra cultura e del nostro patrimonio artistico. Intorno a Caruso bisogna creare una serie di relazioni internazionali. In questa ottica- ha continuato- c'è già un'intesa tra il sindaco De Magistris e il sindaco di New York, Bill de Blasio. Mi impegno, poi, a fare realizzare i cd contenenti le canzoni napoletane del grande tenore a spese del Comune e a farli distribuire ai turisti in visita nella nostra città. Per ultimo, porterò avanti con fermezza l'iniziativa per permutare la casa natale di Caruso, da acquisire al patrimonio del Comune, con altro immobile di proprietà dell'amministrazione dove trasferire gli attuali abitanti dello stabile di via dei Santi Giovanni e Paolo al civico 7". Come "sorpresa" Daniele ha mostrato la fotocopia del certificato di nascita del tenore il cui originale è conservato nell'archivio storico del Comune di Napoli. E' la prima volta che viene mostrato questo documento in quanto fino ad oggi era conosciuto solo il certificato di battesimo di Enrico Caruso.

Mimmo Sica

16/09/14

Mi piace 2

Condividi



Aggiungi un commento...



Il teatro va incontro alla gente: Sanità al...



A Napoli i grandi della matematica: convegno inter...



Studi leopardiani, il premio La Ginestra a Luigi B...



"Words", personale di Luisa Menazzi More...



La recensione - "L'anello debole"



Se la commedia dell'arte incontra i luoghi simbolo...





Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



Borghi e castelli in festa, il via da Ischia...

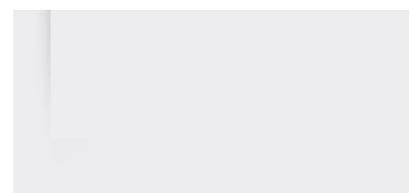


Teggiano si rituffa nel Medioevo per le nozze dell...



Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

INFOSTRADA
WIND
ITALY



Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

