



ilDesk

Quotidiano indipendente

21 Luglio 2014 - aggiornato alle **10:25**

Home Italia Mondo Campania Sport Arte e Cultura Musica e Spettacoli Hi Tech Economia



home / [Musica e Spettacoli](#)

Sipario sul Global Fest, a Virzì e Selena Gomez gli Awards

Chiusa la rassegna di Ischia. Antonello Venditti premiato con il Walton Music Legend Award: dedica a Paolo Borsellino



ISCHIA - Parterre internazionale al Gala Ischia Capitale dello spettacolo che si è svolto sabato sera al Regina Isabella. La serata è iniziata con la proiezione, in anteprima italiana, di "Dawn of the planet of the apes" di Matt Reeves. Il film, applauditissimo, racconta della sempre più potente nazione delle scimmie, guidata da Caesar che è minacciata da una banda di umani sopravvissuti al devastante virus diffuso dieci anni prima.

Raggiunta una fragile pace, entrambe le parti si troveranno sull'orlo di una guerra che deciderà quale sarà la specie dominante sulla terra. Dopo la cena si è svolta l'attesissima premiazione (*nella foto*) di Paolo Virzì con l'Ischia Global Award, come migliore regista italiano dell'anno per "Il capitale umano", di Selena Gomez con l'Ischia Kids Global Icons

e di Andy Serkis per l'interpretazione di Caesar nel film di Reeves. Sul palco, accanto a Pascal Vicedomini, il chairman Mark Canton, il presidente onorario Tony Renis, il Ceo Giancarlo Carriero, la madrina Anna Safroncik, e ancor Lina Wermuller, i fratelli Carlo ed Enrico Vanzina, Luigi Abete, Cristiano De Andrè, Siedah Garret. Premiata anche Indiana Production con l'Ischia Award come produttori italiani dell'anno e Antonello Venditti con l'Ischia William Walton Music Legend Award. Il cantautore romano è stato protagonista di una esibizione a due facce. Apprezzato e applaudito quando ha dedicato il premio alla memoria di Paolo Borsellino e della sua scorta nel 22mo anniversario della strage di via D'Amelio che cadeva proprio quella sera. Decisamente censurabile quando, prima di iniziare la sua special music performance, si è lasciato andare ad esternazioni "colorite", ingiustificate e ingiustificabili, e a comportamenti non in linea con il "bon ton". Il pubblico, comunque, con stile e intelligenza, dopo attimi di comprensibile perplessità, ha



NOTIZIE RECENTI



Sipario sul Global Fest, a Virzì e Selena G...



Ischia Global Fest, "a tu per tu" con Se...



saputo apprezzare la parte migliore che ha espresso l'artista: la sua voce e le canzoni tratte dal suo repertorio.

SEKIS - Oggi, nella Sala Azzurra dell'albergo di piazza Santa Restituta, si è tenuto l'ultimo "A tu per tu", con protagonista Andy Sekis. Il film di Wyatt è il sequel de "L'alba del pianeta delle scimmie" del 2011. "Caesar l'ho seguito fin dal primo film, quando viveva tra gli umani-ha detto l'attore inglese. Poi diventa uno statista di 2.000 scimmie. Non è autoritario, ma crea empatia. Non vede l'uomo come un nemico, ma deve mettere insieme due mondi, quello delle scimmie e quello degli umani". I film precedenti usavano la tecnica del "motion capture", cioè la registrazione del movimento del corpo umano. Basta pensare a "Il Signore degli anelli" e al suo personaggio Gollum e a "King Kong". "E' così. In "Dawn of the Planet of the Apes" si è fatto un notevole passo avanti nella tecnologia, che proviene originariamente dalla scienza medica, e si parla di "performance capture". L'attore indossa una tuta con tanti sensori che coprono anche il volto. Attraverso gli effetti speciali e l'elaborazione dei computer i suoi movimenti e le sue espressioni vengono catturate e trasmesse ad una immagine virtuale. Con questa tecnologia siamo riusciti a rendere anche l'evoluzione del linguaggio delle scimmie e ad operare sugli esterni". . Ma come ha fatto Andy Serkis a capire il personaggio e quali difficoltà ha incontrato? "Per "King Kong" ho studiato per mesi allo zoo di Londra il comportamento dei gorilla e le differenze tra di loro. Per Caesar è stato differente perchè è uno scimpanzè ed è molto evoluto. Mi sono ispirato ad Omar, uno scimpanzè che negli anni 70 è stato oggetto di molti esperimenti per verificare le somiglianze con l'uomo. Le difficoltà che ho incontrato sono quelle che normalmente incontro per ogni personaggio da interpretare". Caesar è un personaggio "bianco o nero" nel senso che vede gli uomini cattivi e le scimmie buone? "Assolutamente no. Ama la famiglia e con la sua empatia, il suo immedesimarsi nell'essere emano esprime bene la sofferenza del suo mondo e quella degli uomini. Per lui il bene e il male stanno in entrambi". Ma che cosa si potrà fare con la "performance capture"? "Tutto- ha detto Serkis. E' una tecnologia destinata alla narrativa. A Londra ho messo su uno studio, "Immaginarium", che è un laboratorio creativo dove ci mettiamo insieme per creare nuovi personaggi". Serkis attualmente sta lavorando come regista su "Il libro della giungla" e poi ha in progetto di affrontare "La fattoria degli animali" di George Orwell. "Questo libro- ha concluso- è un ottimo esempio di cosa si può realizzare con la performance capture". I riflettori si sono spenti definitivamente sul XII Global Film & Musica Fest con la proiezione speciale, in anteprima nazionale nella Baia dell'Albergo della Regina Isabella di "Leviathan", di Andrey Zvyagintsen, e con il "Gala di chiusura del Festival" che si è tenuto nella suggestiva Villa Costa a Punta Imperatore. Nel corso della serata sono stati premiati Stefano Fresi con l'Ischia Breakout of the Year, Liana Orfei con l'Ischia Art Award e Minika Bacardi e Andrea Iervolino con il Friends of Ischia.

Mimmo Sica

20/07/14

Mi piace 5

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



Ischia Global Fest, "a tu per tu" con Pa...



Global Fest, l'omaggio di Radford a Napoli e Trois...



Ischia Global Fest: a tu per tu con la "Regi...



Ischia Global Fest, "a tu per tu" con ...



Ischia Global Fest, "a tu per tu" con i ...



Il mini percussionista sul

**Lungomare, web
impazzit...**



**Lenuccia e la Napoli
resistenziale aprono
"Te...**



**Ubriaco aggredisce i
carabinieri,
arrestato Gianlu...**

genertel.it

L' ASSICURAZIONE
AUTO ONLINE

A PARTIRE
DA

€219**

**FAI UN
PREVENTIVO**

**vedi profilo

genertel.it

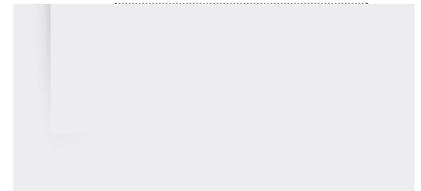
L' ASSICURAZIONE
AUTO ONLINE

A PARTIRE
DA

€219**

**FAI UN
PREVENTIVO**

**vedi profilo



Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

