

IL FESTIVAL La pellicola diretta da Joon-Ik Lee ha vinto il primo premio della 44ª edizione della kermesse

Giffoni, vince il coreano "Hope"

DI DANIELE DI GENNARO

GIFFONI VALLE PIANA. "Hope", del 55enne regista coreano Joon-Ik Lee, ha vinto il primo premio della 44ª edizione del "Giffoni Experience" nella categoria "+18". Il film, tratto da una storia vera, racconta la storia della piccola Hope, bambina di otto anni, che subisce violenza da un uomo mentre sta andando a scuola. Da quel momento inizia un'odissea per la famiglia e per il papà che fa di tutto per far tornare alla figlia la fiducia negli adulti, travestendosi con gli abiti di un personaggio dei cartoni animati preferito da Hope. "Behavior" del cubano Ernesto Daranas Serrano e "Exit Marrakech" della tedesca Caroline Link sono, invece, i vincitori rispettivamente delle categorie "+13" e "+16". "Behavior" segue la storia di Chala, 11 anni, che per guadagnarsi da vivere addestra cani da



— Claudio Gubitosi con Caterina Miraglia e Ornella Muti

combattimento; al secondo posto della categoria riservata ai ragazzi dai 13 ai 16 anni si è classificato "Boys" dell'olandese Mischa Kamp. "Exit Marrakech", sul rapporto tra un diciassettenne e il padre, ha avuto la meglio nella categoria più di 16 anni superando "Han Gong-Ju" del coreano Sujin Lee. Per quanto riguarda la categoria "+18" anni, il secondo posto è andato a "Four corners" del sudafricano Ian Gabriel. La categoria "+6" è stata invece vinta dal

lo spagnolo "Zip&Zap and the marble gang" di Oská Santos, arrivato davanti a "Pudsey the dog" dell'inglese Nick Moore. L'olandese Frans Weisz con "Finn" ha vinto la categoria "+10" davanti a "The legend of Longwood" della tedesca Lisa Mulcahy. Per quanto riguarda la categoria Gex Doc, riservata ai documentari, primo premio a "#Chicagogirl" dell'americano Joe Piscatella davanti a "The brain that sings" di Amal Al-Agroobi degli Emirati Arabi.

Premiati anche i cortometraggi: "Wombo" del tedesco Daniel Acht ("+3"), "Sissy" della norvegese Siri Rutlin Harildstad ("+6"), "Ropes" dello spagnolo Pedro Solis ("+10"), "Supervenus" del francese Frederic Doazan ("+18" animazione), "The nostalgist" dell'italiano Giacomo Cimini ("+18" fiction), "Faded Finery" della francese Sonia Gerbeaud (Masterclass). «Si chiude un'edizione che rimarrà indelebile», sottolinea in sede di bilancio il patron Claudio Gubitosi. Un'avventura iniziata undici giorni fa con la maratona della Marvel, i cinema strapieni di giorno e di notte, i ragazzi accampati in attesa di Lea Michele e Dylen O'Brien, l'entusiasmo per i Negramaro e per i divi Richard Gere e Alan Rickman: «I giurati si sono divertiti, hanno affrontato temi difficili, scottanti, forti, perché Giffoni dice la verità. Se la società è brutta, la colpa non è dei film - spiega Gubitosi - nella loro

valigia i ragazzi porteranno tanti dubbi che poi sapranno come risolvere, perché i dubbi sono importanti». Gubitosi ricorda l'incontro a Caivano con i 3mila ragazzi della Terra dei fuochi e cita numeri record, i 5mila giovani che hanno partecipato ai "Meet&Greet", i progetti che Giffoni ha ovunque, dal Brasile al Qatar che sono «i nostri investitori, quelli che mettono in moto energie per portare il brand Giffoni in giro per il mondo». È stata un'edizione affollatissima, anche per l'intenso programma musicale che ha visto allo stadio Comunale Troisi i concerti di Negramaro, Giorgia, Rocco Hunt, Coez, Gemitaiz, Emis Killa, Zero Assoluto. «Abbiamo visto che Giffoni regge, lo abbiamo capito la sera del concerto dei Negramaro con 10mila persone in Cittadella, 10mila in giro per la città e oltre 10mila allo stadio. L'anno prossimo avremo un progetto musicale ancora più forte».

ATTORE CON MARIO DA VINCI NELLE SCENEGGIATE E POI MANAGER DI GIGI SABANI. AVEVA 66 ANNI

L'improvvisa scomparsa di Peppe Pagano

NAPOLI. «È volato in cielo il mio settimo figlio». Così Mario Da Vinci appena è venuto a conoscenza dai figli Francesco e Sal dell'improvvisa morte di Peppe Pagano, 66 anni, attore e storico manager di Gigi Sabani.

«Ricordo come se fosse ieri - ha continuato commosso e addolorato - quando, nel 1975, venne alla mia emittente radiofonica, "Radio Spaccanapoli", di cui era un appassionato ascoltatore, e mi chiese di fare un programma. Intuii che aveva stoffa e gli affidai "Notturmo sensational". Iniziava a mezzanotte con con la sigla di Barry White e andava avanti fino alle 4 del mattino». L'intuizione di Da Vinci fu vincente perché Peppe Pagano si inserì sempre più, con bravura e professionalità nella "Ditta Da Vinci", al punto da diventare il manager.

Ma non solo: «aveva una versatilità e una poliedricità tale - ricorda ancora Mario Da Vinci - che lo feci lavorare con me e Sal, a teatro, nella sceneggiata e nel cinema, facendogli fare una parte nel film "Storie d'amore" con Paola Pitagora e altri grandi attori che avevo nel cast. Ha partecipato anche ad un secondo film, "Il motorino", nel quale il protagonista era mio figlio Sal. Questo film è nato proprio da una intuizione di Peppe Pagano. Mentre stavamo a casa con Augusto Visco al pianoforte e ci chiedevamo che cosa fare, Peppe disse: "Si parla sempre di motorini, perché non facciamo uno spettacolo e lo chiamiamo "Motorino"?". Mentre parlavamo Augusto improvvisò il motivo. Nacque la sceneggiata e, da questa, il film nel 1982-83 con Eleonora Vallone». A latere Peppe Pa-

gano faceva da programmatore a "Radio Spaccanapoli" e da "fratello" maggiore ai sei figli dei coniugi Da Vinci. «Un giorno - continua Mario Da Vinci - andammo a Roma con Sal che voleva intraprendere una nuova strada in alternativa alla sceneggiata. In quell'occasione presentai Peppe Pagano a Gigi Sabani e anche per lui si aprì un nuovo importante capitolo della sua vita professionale perché diventò il suo manager». Il binomio Sabani-Pagano durò fino alla prematura morte dello showman nel 2007. «Gigi gli morì praticamente tra le braccia - aggiunge Da Vinci - e quel legame che tra noi due non si era mai allentato riprese più forte che mai. Ricordo che quando gli morì il padre, la mamma mi telefonò alle due del mattino pregandomi di andare a casa loro perché Peppe era

letteralmente fuori di sé e voleva sfasciare tutto quello che gli capitava sotto le mani. Lo feci, gli parlai e mi ascoltò come se fossi un suo secondo padre. Lo chiamavamo affettuosamente "Boccione" perché faceva un programma con Mario Caiazzo con il quale aveva sostituito il suo precedente partner che si chiamava "Barilotto"».

Il destino aveva riunito Mario Da Vinci e Peppe Pagano, ma, purtroppo, per poco ancora. «Ci siamo visti l'ultima volta quindici giorni fa in occasione del 25° anniversario delle nozze di mio figlio Francesco. Mi ha ricordato quando teneva tra le braccia questo o quello dei miei figli e i tanti momenti felici vissuti insieme a casa mia e in giro per l'Italia in tournée insieme. Aveva un desiderio: quello di ritornare a lavorare con me. Gli dissi che ad otto-



bre sarò l'ospite d'onore nella "Crociera della musica napoletana", organizzata dalla "Scoop Travel" di Francesco Spinosa su una nave della "Msc" e che avrei parlato con Spinosa, per farlo partecipare. Purtroppo Dio ha deciso diversamente, ma sono certo che da lassu Peppe ci seguirà». Mario Da Vinci insieme ad alcuni dei suoi figli e a tanti amici, parenti, colleghi e ammiratori saluteranno per l'ultima volta Peppe Pagano ai funerali che si svolgeranno oggi, alle ore 10.30, nella chiesa Regina Paradiso ai Camaldoli.

MIMMO SICA

AL CINEMA

CINEMA A NAPOLI

LA PERLA MULTISALA

Via Nuova Agnano, 35
5701712-2301079

Maleficent

ORARI: 17:00 18:50

Song 'e Napule

ORARI: 20:40 22:30

Quando c'era Berlinguer

ORARI: 20:40 22:30

MED MAXICINEMA

METROPOLITAN

Via Chiaia, 149

081-415562 - 899030820

Anarchia - La Notte del Giudizio

ORARI: 17:30 20:35; 3D 18:00 18:30 21:00 21:45

22 Jump Street

ORARI: 18:35 20:35 22:35

Transformers 4 - L'era del-

l'estinzione

ORARI: 18:10

Il capitale umano

ORARI: 20:40 22:40

Tutta colpa di Freud

ORARI: 17:30 19:30

Turbo

ORARI: 17:30-19:30

In solitario

ORARI: 18:10

THE SPACE CINEMA

NAPOLI

Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli

Anarchia - La Notte del Giudizio

ORARI: 16:30 18:30 20:30 22:15; 3D 17:30 21:15

22 Jump Street

ORARI: 16:10 18:20 20:40

23:00

Una notte in giallo

ORARI: 20:20 22:55

Provetta d'amore

ORARI: 16:15 18:25 20:45

23:00

Transformers 4 - L'era del-

l'estinzione

ORARI: 16:00 18:10

Mai così vicini

Orari: 16:00 18:25 22:55

Maleficent

ORARI: 17:30 21:30 2D

Delivery Man

ORARI: 16:00 20:30

Le origini del male

ORARI: 16:00 20:30

Il Magico Mondo di Oz

ORARI: 16:30 18:30 20:30 22:30

Maicol Jecson

ORARI: 16:00 20:30

PLAZA MULTISALA

Via Kerbaker, 85 5563555

Anarchia - La Notte del Giudizio

17:30 20:00 22:30

Transformers 4 - L'era del-

l'estinzione

ORARI: 16:30 18:30 20:30

22:30

Goool!

ORARI: 17:00 20:00 22:10

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA

VULCANO BUONO

Anarchia - La Notte del Giudizio

ORARI: 17:00 19:25 21:50

22 Jump Street

ORARI: 19:20 21:20

Una notte in giallo

ORARI: 17:00 19:15 21:30

Provetta d'amore

ORARI: 16:50

Transformers 4 - L'era del-

l'estinzione

ORARI: 20:15

Maleficent

ORARI: 17:50 20:10

La Bella e la Bestia

ORARI: 18:10 22:40

Le origini del male

ORARI: 17:20 19:40 22:00

UCI CINEMAS -

CASORIA

Anarchia - La Notte del Giudizio

ORARI: 17:10 20:00 22:50

22 Jump Street

ORARI: 17:30 20:00 22:30

Una notte in giallo

ORARI: 17:45 / 20:30 / 22:50

Provetta d'amore

ORARI: 18:00 / 20:30 / 23:00

Transformers 4 - L'era del-

l'estinzione

ORARI: 17:30 / 20:00 / 22:10

Smetto quando voglio

ORARI: 18:30 21:30 / 22:20

Lei

ORARI: 20:00

Io rom romantica

ORARI: 17:30 / 20:00 / 22:30

Le origini del male

ORARI: 17:00

HAPPY MAXI CINEMA -

AFRAGOLA

Anarchia - La Notte del Giudizio

ORARI: 18:00 19:00 21:30

22 Jump Street

ORARI: 18:30 20:45 23:00

Una notte in giallo

ORARI: 19:15 21:15 23:00

Provetta d'amore

ORARI: 18.30 / 20.50 / 23.00

Transformers 4 - L'era del-

l'estinzione

ORARI: 17.00 / 18.50

Mai così vicini

ORARI: 21.00 / 23.00

La mafia uccide solo

d'estate

ORARI: 18.30 / 20.45 / 23.00

Maleficent

ORARI: 19.15 / 21.15 / 23.00

Duran Duran - Unstaged

ORARI: 18.00 / 20.00 / 22.00

Insieme per forza

ORARI: 19.00 / 21.00 / 23.00

La mela e il verme

ORARI: 19.00 / 21.30

Pane e Burlesque

ORARI: 20.45 / 23.00