

Risparmio energia di Safari  
Fai clic per avviare il plugin Flash



**ilDesk**  
Quotidiano indipendente



01 Luglio 2014 - aggiornato alle **19:02**

[Home](#) [Italia](#) [Mondo](#) [Campania](#) [Sport](#) [Arte e Cultura](#) [Musica e Spettacoli](#) [Hi Tech](#) [Economia](#)



Risparmio energia di Safari  
Fai clic per avviare il plugin Flash



home / [Musica e Spettacoli](#)

## "I mille pagliacci di Eduardo" in scena ai Laboratori Artistici del San Carlo a Vigliena

**Presentato lo spettacolo con la regia di Mariano Bauduin: "prima" martedì 8 luglio**



NAPOLI - Da martedì 8 luglio, alle ore 19.30, andrà in scena ai Laboratori Artistici del Teatro di San Carlo a Vigliena "I mille pagliacci di Eduardo" per la regia di Mariano Bauduin. Lo spettacolo, che vedrà coinvolti i due cori amatoriali dei Sancarlino diretti da Stefania Rinaldi e da Carlo Morelli e la Corale per San Giovanni della onlus "Figli in famiglia" di Carmela Manco, è stato presentato ieri alla stampa ai Laboratori Artistici (

stabilimenti ex Cirio a Vigliena). Sono intervenuti Michele Lignola, commissario straordinario del Lirico, Vincenzo De Vivo, direttore artistico, Mariano Bauduin, Stefania Rinaldi e Carlo Morelli, i Cori Giovanili Amatoriali "I Sancarlino", La Compagnia "Gli alberi di Canto Teatro", gli attori non professionisti del laboratorio "I mille pagliacci di Eduardo"

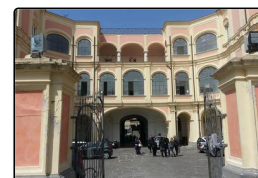
e gli attori Anna Spagnuolo, Patrizia Spinosi, e Armando Aragione.

"Eduardo- ha sottolineato Lignola- ha avuto la grande intuizione di recuperare quel serbatoio di gioventù vittima del disagio, restituendole una dignità sociale e culturale. Nel trentennale della sua morte il nostro impegno è ancora più grande per contribuire a coinvolgere nelle attività del Massimo cittadino i giovani che provengono da aree disagiate come è quella di Napoli est". Per Mariano Bauduin l'imperativo categorico è fare teatro "presente". "Costruirò, quindi, attorno al poemetto "De Pretore Vincenzo" una cantata/oratorio- ha spiegato il regista- dove gli elementi narrativi saranno suggeriti dai versi stessi di Eduardo. Con il mio lavoro ho voluto rendere collettivo quello che è un teatro individuale distrutturizzando i testi che erano monologhi, facendoli diventare cori collettivi. Ne è esempio il monologo di Filumena "A Maronna r'e rose" che è in terpretato



**"I mille pagliacci di Eduardo" in scena**

...



**"Ricomincio da te...", "Karma"...**



da 40 persone. E' importante osservare-ha aggiunto- come Eduardo nei lavori "Padre Cicogna", "'O paese 'e Pullicenella", "'O canisto" e lo stesso "De Pretore Vincenzo" riveli la sua esigente ricerca formale e linguistica propria degli anni Ottanta, dove emergono, sotto la sua stessa ala protettiva, le esperienze della Nuova Compagnia di Canto Popolare, diretta da Roberto De Simone, che è stato il mio maestro, le esperienze di Leo Berardinis, di Carmelo Bene al quale Eduardo era legato da profonda stima".

Rinaldi e Morelli hanno sottolineato che da due anni nel laboratorio si sono confrontati due mondi: quello che proviene dal conservatorio e quello di Vigliena. "Il risultato- hanno commentato- è stato straordinario a conferma che la musica ha un alto valore formativo ed educativo". De Vivo ha rimarcato che con il laboratorio il San Carlo ha dato la possibilità di farsi conoscere da parte di chi non lo conosceva. "Questa iniziativa-ha aggiunto- è la strada per collegare un patrimonio straordinario con quelle generazioni che di Eduardo conoscono solo il nome e che imparano oggi ad amare il suo teatro".

**Mimmo Sica**

01/07/14

Mi piace 4

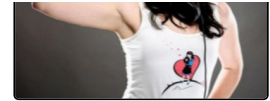
Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



**Il Berlin Electronic Festival accende il parco urb...**



**Addio Eli Wallach, maschera da Spaghetti western...**



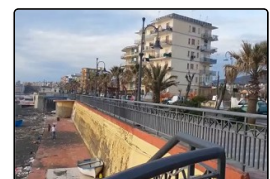
**Neo by Vogue, Sunnery James e Ryan Marciano per la ...**



**Passione Tour, gli artisti di Turturro accendono l...**



**"Dolore sotto chiave", l'omaggio di Fran...**



**Il Rythm and Blues battezza l'estate sulla Litoran...**



Risparmio energia di Safari  
Fai clic per avviare il plugin Flash

**Guadagna €29-€41 ogni ora lavorando da casa**

**Invio**

Risparmio energia di Safari  
Fai clic per avviare il plugin Flash

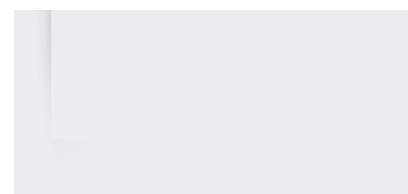
**GRATIS!**



**I palazzi degli Spiriti a Napoli: viaggio nelle le...**



**Festa europea della musica, eventi gratuiti in tut...**



[www.ildesk.it](http://www.ildesk.it)

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013

Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.

Direttore responsabile: Gianmaria Roberti

webmail: [redazione@ildesk.it](mailto:redazione@ildesk.it) - [direttore@ildesk.it](mailto:direttore@ildesk.it) - [commerciale@ildesk.it](mailto:commerciale@ildesk.it)

grafica & sviluppo

