

**L'EVENTO** Presentata la seconda edizione dello spettacolo di beneficenza che si terrà sabato al Palapartenope

# Izzo è la star di "Sorrindo grazie a te"

DI GIANDOMENICO DI MATTEO

**NAPOLI.** Biagio Izzo è il testimonial di "Sorrindo grazie a te". Lo spettacolo di beneficenza, giunto alla II edizione, è stato presentato nella conferenza stampa che si è tenuta all'Ordine dei Giornalisti della Campania. Sono intervenuti Francesco Peluso, vice presidente dell'associazione "Alessandro Peluso onlus", l'attore Biagio Izzo, il docente universitario Francesco Eriberto d'Ippolito e l'assessore alla Cura del Territorio della Quinta Municipalità Clementina Cozzolino. Ha moderato il giornalista Mimmo Sica. Erano presenti tre bambini bielorusi accompagnati dall'oncologa pediatra Giuslina Larissa dell'ospedale oncologico pediatrico di Minsk. Francesco Peluso ha ricordato che l'associazione è nata nel 2009 per volontà del giovane fratello stroncato dalla leucemia. La sua finalità è quella di accogliere "A casa Alessandro", nel Villaggio Coppola a Pinetamare, 10 bambini che, avendo superato la fase acuta della malattia conseguente al disastro di Chernobyl del 26 aprile 1986, necessitano di un ulteriore periodo di cure e di risanamento in un ambiente salubre. «Anche quest'anno - ha continuato Peluso - ospiteremo fino al 27 giugno "A casa Alessandro" dieci bambini bielorusi accompagnati dal loro oncologo pediatrico. Lo spettacolo che si terrà sabato al teatro Palapartenope ci consentirà di raccogliere contributi di beneficenza per finanziare la nostra iniziativa».

Biagio Izzo ha sottolineato l'al-



● Biagio Izzo con gli organizzatori durante la conferenza stampa

to valore del progetto promosso dall'associazione. «Sono onorato di essere il testimonial dello spettacolo - ha aggiunto - e dichiaro la mia piena di-

sponibilità ad esserlo a vita. Ritengo che ogni persona pubblica e, quindi, ciascun attore dovrebbe sentire il dovere di mettere a disposizione la propria

notorietà e il proprio talento al fine di indurre il maggior numero possibile di persone a dare il proprio contributo di solidarietà». Appoggio, condivi-

sione e solidarietà anche da parte del professor d'Ippolito, che ha avuto come suo studente universitario Alessandro, e dell'assessore Cozzolino, nella duplice veste di amica e di rappresentante dell'amministrazione della quinta Municipalità. Con Biagio Izzo saranno presenti altri numerosi artisti e i dj Gigi Soriani e Luciano De Santis. La serata sarà condotta da Gigio Rosa di "Radio Martedì", sponsor ufficiale dell'evento. Official tv è "Napoli Live". Saranno presenti anche le telecamere di "We Can Dance". Il costo del biglietto per partecipare allo spettacolo è di 10 euro. Info e prevendite 335-1497578 Francesco Peluso.

## DANZA L'opera sarà proposta a Pietrarsa dalla compagnia israeliana "Vertigo Dance" "Reshimo" domani apre il Napoli Teatro Festival

**NAPOLI.** E così è tornata. La "Vertigo Dance Company", tra le realtà contemporanee più interessanti del pianeta, inaugurerà la settima edizione del "Napoli Teatro Festival", diretto da quattro anni da Luca de Fusco. Un lungo rapporto d'amore lega questa compagnia israeliana, guidata con grande forza da Noa Wertheim alla nostra città. Un filo lungo tre anni, consecutivi, che, complice l'eccellenza del lavoro, ha fatto registrare ancora una volta il tutto esaurito. Segno che la danza, quella bella, non solo piace ma è attesa con entusiasmo perché sa regalare emozioni indimenticabili che nessuno vuole lasciarsi sfuggire.

In uno scenario mozzafiato,

l'Arena del Museo Nazionale di Pietrarsa, punto di partenza della prima ferrovia italiana Napoli-Portici (quanto orgoglio per la nostra storia passata...) in un palcoscenico a pelo d'acqua con lo sfondo di un mare che luccica, andrà in scena "Reshimo", nuova creazione che esplora la vita tra infinito e finito.

Dopo i trionfi di spettacoli come "Null", "Birth of Phoenix" e "Vertigo 20" - quest'ultimo creato per i vent'anni di lavoro della compagnia, pronta a volare al Lincoln Center di New York e poi in Cina subito dopo la tappa napoletana - si è capito che i temi affrontati da Noa



Wertheim non sono mai banali. Il linguaggio coreografico è sempre così unico, diverso, innovativo, liquido per le mille forme che riesce a

rappresentare in bilico tra ritmo, ricerca, spazi, volumi, livelli. Costruendo e destrutturando via via l'azione scenica, pervasa di movimenti sensuali, languidi, delicati o potenti, pieni di energia, esplosivi nelle difficoltà impervie, emerge una tecnica fuori dal comune che lascia a bocca aperta per la bellezza e l'interiorità che sprigiona in ogni singolo passaggio. Prendendo spunto dalla Cabballa, affondando nella storia degli inizi del mondo, Noa Wer-

theim si lascia attrarre da tutto ciò che vive nel tempo e nello spazio. Una bella sfida, ancora una volta supportata da Ran Bagno, storico compositore della compagnia, autore di musiche meravigliose, intense, capaci di creare atmosfere rarefatte, di dilatare il tempo e lo spazio scenico, allargandone i confini. Un artista immenso. "Reshimo" sarà in scena venerdì e sabato alle ore 21.30 mentre domenica alle ore 21.30 e lunedì alle ore 20 andrà in scena "Mana", sempre al Museo di Pietrarsa ma nella Sala dei 500, riallestimento di una coreografia che ha debuttato nel 2009 firmata da Noa Wertheim, piccola grande donna dalla creatività infinita.

ELISABETTA TESTA

## TEATRO Oggi in programma la presentazione del lavoro scritto ed ideato da Maricla Boggio

# Calvino dirige sei monologhi per l'omaggio alla Kyi

**NAPOLI.** L'assessorato alla Cultura del comune di Napoli e la Siad presentano oggi un lavoro scritto ed ideato da Maricla Boggio, per l'organizzazione e la regia di Fortunato Calvino. Testi composti per sei monologhi inediti in cui è protagonista Aung San Suu Kyi, scritti da Maricla Boggio insieme ad Augusto Bianchi Rizzi, Fortunato Calvino (nella foto), Alberto Bassetti, Stefania Porrino, Vittorio Franceschi. Sarà presente e introdurrà l'evento l'assessore alla cultura Nino Daniele. Il tutto alle ore 18 pres-

so la Sala del Capitolo, nel convento di San Domenico Maggiore. Aung San è una rappresentante politica Birmana che lotta senza tregua per la pace contro la dittatura instaurata nella sua terra. Una donna scesa in politica per mettere in pratica i suoi ideali di uguaglianza di diritti e di pace, dopo che piccolissima, vide suo padre ucciso barbaramente dagli avversari politici. Aung San, premio Nobel per la pace nel 1991, è una donna che compie sforzi per cambiare la dittatura che vige nel suo Stato. «Il progetto di

Maricla Boggio su Aung San Suu Kyi - afferma il regista Fortunato Calvino - è un'iniziativa che dà voce a una figura di donna che con i suoi gesti e le sue idee ha cambiato la politica di un paese dittatoriale. Un "omaggio", che fatto a Napoli, per me acquista un duplice significato sia culturale che politico. Ho chiesto a un gruppo di attori di dare voce a questa straordinaria figura di donna diventata punto di riferimento per il suo popolo e per tutti i popoli oppressi da dittature. La lettura scenica sarà realizzata

in un luogo magnifico, la Sala del Capitolo che è nel convento di San Domenico Maggiore, e non ci poteva essere scenografia migliore per dare voce a quello che autori come Maricla Boggio e gli altri, hanno appositamente scritto per Aung San Suu Kyi». Leggeranno i testi Antonella Morea, Rosa Fontanella, Rita Montes, Gioia Miale, Pietro Iuliano, Antimo Casertano. L'ingresso è libero.

GIANNI MATTIOLI

