

NOTTE&GIORNO

IL CONCORSO La tappa da "B.Rent" di Sant'Antimo della rassegna di bellezza ha visto salire sul podio tre ragazze

Un tris di bellezze per "We Can Dance"

DI CHIARA AMENDOLA

Francesca Milone, Rosalia Menna e Laura Andrea Duri sono rispettivamente le tre vincitrici della seconda tappa di "Ragazza We Can Dance" 2014, svoltasi nella sede di "B.Rent" a Sant'Antimo.

Una serata all'aperto in un'atmosfera goliardica e ricca di sorprese. Diciassette le concorrenti in gara, giudicate da una giuria di qualità presieduta dal padrone di casa, Armando Brasiello con Andrea Auletta, responsabile tecnico dell'azienda, insieme ad alcuni "amici", Bartolomeo Gaglio, Innocenzo Treviglio e Domenico Cilento. Con loro la bellissima Indiana Santander, vincitrice della prima edizione del concorso, lo showman Angelo Di Gennaro, il giornalista Lorenzo Crea, Filippo Cacciapuoti, titolare di "Cacciapuoti Luxury Brand", Alberto Langella della pellicceria "Alfurs" e Antonio Viola proprietario di "Mammìna Antica Pizzeria e Trattoria".

Una serata anticipata da un faraonico buffet, negli immensi spazi della struttura, che ha intrattenuto gli ospiti prima della gara. In passerella le aspiranti al titolo hanno indossato gli outfit griffati di "Cacciapuoti Luxury Brand" e le eleganti e maestose pellicce di "Alfurs", entrambi official sponsor del concorso. In platea anche Apicella Calzature con un corner brandizzato con alcune delle sue magnifiche scarpe. Lo show, condotto da Dino Piacenti insieme alla bella Anna-



— Francesca Milone, Rosalia Menna e Laura Andrea Duri

Rea, ha visto alternarsi diversi ospiti: i Mr Hyde, che si sono esibiti sulle note della loro ultima hit "Guagliò", ed Angelo Di Gennaro, che ha fatto ridere a crepapelle i presenti con uno dei suoi divertentissimi monologhi. Infine il momento premiazione con assegnazione delle fasce. "Ragazza We Can Dance" è un'iniziativa resa possibile grazie al supporto di autorevoli sponsor.

Oltre ai sopraccitati vanno menzionati "Msc Crociere", ormai in pole position dalla prima edizione, e "Jambo1 Leclerc", polo commerciale dell'Agro Aversa. Non manca inoltre il supporto di altri brand che hanno aderito all'iniziativa come official sponsor: "So.Cap." leader mondiale dell'hair extension, un fiore all'occhiello della nostra regione; "Eminence Profumi" ed "Acqua di Capri", le fragranze più ricercate del momento; "Euronics Gruppo Tufano", numero uno in Campania nel settore del-

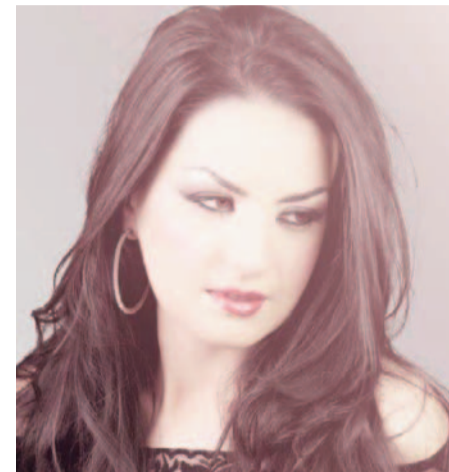
la commercializzazione di elettrodomestici ed elettronica di consumo; "Mammìna Antica Trattoria Pizzeria", maestri dell'alta ristorazione campana. A fornire invece un prezioso aiuto per tutto ciò che riguarda la sfera operativa il preparatissimo staff di "Sintesi by Ciro Florio", specializzato nel make up artist, coadiuvato dagli allievi di "Assofram", centro di formazione professionale, gli originali allestimenti di "Aletta Stand" per le scenografie, per l'audio e le luci invece il prezioso supporto di "Vm Service". Media partner dell'evento il quotidiano "Roma" che seguirà anche questa volta ogni appuntamento, "Radio Marte", voce ufficiale del concorso, ed il circuito "We can dance" con "We Can Dance", "Wcd Magazine" e "Wcd Event". Prossima tappa del concorso domani al centro commerciale "Jambo" in occasione del contest "Allenati alla bellezza".

SARÀ PROTAGONISTA NEL LOCALE DI POZZUOLI

Live della cantante Julce Rescigno domani sul palco del "Flying Beach"

Secondo appuntamento firmato "Flying Beach", il luogo perfetto dove trascorrere l'estate 2014! Sole, mare e relax al mattino; divertimento e buona musica la sera. Il beach club - in via Napoli, 14/15 a Pozzuoli - da quattro anni offre una zona solarium, mare, sole, lounge bar, snack bar e - da questa estate - anche appuntamenti live. La rassegna musicale si intitola "Flying Beach Music": una serie di concerti e live in duo che il beach club ospita durante le sere d'estate.

Domani, alle ore 21.30, sarà la volta del Julce Rescigno Duo, guidato dalla vocalist Julce Rescigno (nella foto); la cantante presenterà - in questo suo primo live del tour estivo 2014 - "Rising Sun", l'album di debutto da solista, entrato nella "Top 100" della classifica "iCharts" di "I-Tunes" dopo pochissimi giorni dalla pubblicazione. C'è da scommettere che la cantante saprà far divertire ed emozionare il pubblico del "Flying Beach" in questo live da non perdere. Un appuntamento voluto, in una data significativa,



per due motivi: domani è la "Festa della musica" oltre che giorno che sancisce l'effettivo inizio dell'estate. Due ottimi motivi quindi, per celebrare l'estate e "festeggiare la musica". Il significato della "Festa della musica" è la partecipazione come momento di socialità, creatività, espressività. In quest'ottica si inserisce il live del Julce Rescigno Duo, un momento di divertimento ma anche di celebrazione di un'Arte. L'estate 2014 è firmata "Flying Beach" Per scoprire tutte le novità e segnare gli appuntamenti live in anteprima basta cliccare mi piace su www.facebook.com/flyingbeach. DANIELE DI GENNARO

L'EVENTO DI STASERA

Musica e sacralità in una grande festa

Santa Maria della Consolazione, settecentesca chiesa di via Villanova, stasera alle ore 19 ospita la "Festa della Musica Europea 2014", patrocinata dall'Arcc-Associazione regionale cori campani, presidente Vicente Pepe. Ad organizzare è l'associazione coro polifonico Santa Caterina a Chiaia, gemellata con la chiesa di Santa Maria della Consolazione, parroco Carlo Ballicco, chiamata a bissare il successo ottenuto alla "Festa della Musica 2012". In programma musica sacra, gospel, canzone italiana nella serata alla quale prenderanno parte quattro corali della Campania: "Coro Buon Pastore" (Ischia, direttore Gianfranco Manfra); "Coro Santa Caterina a Chiaia" (Napoli, direttore Marco Scialò, organista Livio De Luca); "Partenope Ensemble" (Gragnano, direttore Giuseppe De Rosa); "Coro Diarmonia" (Acerra, direttore Mauro Caturano, pianoforte Rosa De Laurentiis).

AMEDEO FINIZIO

AL CIRCOLO POSILLIPO LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO "NAPOLI NEL CUORE" DI TINA PICCOLO E GIUSEPPE NAPPA

Frammenti di pensieri e sensazioni

DI MIMMO SICA

Dopo avere letto "Napoli nel cuore" (nella foto la copertina), scritto da Giuseppe Nappa e Tina Piccolo, viene spontaneo fare preliminarmente alcune annotazioni.

Innanzitutto il lavoro si divide in due parti: la prima è composta da nove poesie di Tina Piccolo, incorniciate da prose brevi di Giuseppe Nappa. La seconda, meno corposa, è una raccolta di considerazioni e riflessioni espresse da persone del mondo del teatro, della canzone, della poesia, del giornalismo, della politica, riguardanti gli autori o il contenuto del loro scritto. Si sono notati, purtroppo, passaggi fuori tema e autocelebrativi in maniera subliminale. Un'altra ancora, riguarda le fotografie dei due autori e il modo in cui sono state inserite nel testo. Non hanno nulla di autoreferenziale, come potrebbe apparire a uno sguardo superficiale. Fissano semplicemente momenti della storia del giornalista e della poetessa e danno, anche, vita e tridimensionalità alla prosa e ai versi. La scelta del bianco e nero conferisce, poi, quel tocco vintage che è molto gradevole per chi



ama il bello. Passando al contenuto, si osserva che Nappa non ha scritto della storia di Napoli, non ha indugiato sui soliti stereotipi, nè si è lasciato andare all'abusato vittimismo inneggiando al "fujtevenne" di eduardiana memoria. E, sicuramente, ne ha mai avuto l'intenzione. Ha semplicemente messo nero su bianco quello che intimamente e sinceramente sente per la nostra città, per i napoletani, e, in particolare, per alcuni di essi che sono

espressione del grande patrimonio costituito dalla musica e dalla canzone di "casa nostra". Lo ha fatto con la semplicità, la spontaneità, la naturalezza di chi parla ad alta voce con se stesso, anche se a volte in maniera un pò troppo disinvolta ed estemporanea. Ma va bene così! Ne è venuta fuori la trascrizione fatta di getto di frammenti di pensiero, di sensazioni, di moti dell'animo paragonabili a pennellate naïf. Questo è il merito che gli va riconosciuto e in questo sta il valore del suo lavoro che rappresenta un messaggio

di entusiasmo e di positività ancora più importante se si considera che proviene da un giovane di ventisei anni. Su Tina Piccolo, e sulle sue poesie, si è detto tanto e parlano i numerosi riconoscimenti ricevuti. I suoi versi sono "musica per le nostre orecchie" e per quelle di chi l'ascolta. Ama Napoli per quella che è e per ciò che rappresenta, senza indulgere al campanilismo. Delle belle poesie contenute nel libro, "Ho bisogno di te Napoli

mia" è forse la più emblematica del suo sentire. Un'ultima considerazione su "La caffettiera napoletana", il monologo scritto da Giuseppe Cossentino: è un "solitario" di notevole caratura incastonato nella guache "dipinta" da Tina Piccolo e Giuseppe Nappa. Il volume è stato presentato nella Sala delle Vele del Circolo Posillipo. Era presente il giornalista Giuseppe Nappa. Sono intervenuti Silvana Lautiero, presidente del "Centro Studi Erich Fromm", organizzatore dell'evento, l'attrice e cantante Anna Capasso che ha letto la sua riflessione contenuta nel libro, il giornalista e scrittore Mario De Rossi, l'autore e sceneggiatore Giuseppe Cossentino, l'editore Ciro Olisterno, l'attore Mariano Mescolo che ha letto il monologo "La caffettiera napoletana". Ha moderato Bruno Russo giornalista e direttore del giornale online "Corriere Blu", che ha anche letto il suo contributo dato al lavoro. I saluti del Circolo Posillipo sono stati portati dai consiglieri alla Casa e agli Eventi Filippo Sboldone e Pippo Russo. Era presente anche l'addetto stampa del sodalizio rossoverde Nino D'Agresti.