

AL "SAN FERDINANDO" L'attore è il protagonista di "Il sindaco del rione Sanità" di Eduardo De Filippo

Eros Pagni, un superlativo "Barracano"

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Sold out e standing ovation per "Il sindaco del rione Sanità", portato in scena al teatro San Ferdinando per il "Napoli Teatro Festival Italia" da Marco Sciaccaluga, che per la prima volta si è confrontato con un testo di Eduardo.

Superlativa l'interpretazione di Eros Pagni nel difficile ruolo di Antonio Barracano. È un grande attore, che non ha mai ceduto alla facile e ingannevole tentazione di imitare il maestro, restando sempre se stesso. Ha dato vita al personaggio con pari vis espressiva e quando manca la parola ha "parlato" con uguale intensità ed efficacia con la sua gestualità, il linguaggio del corpo e con una non comune mimica facciale. Fin dalle prime battute si è capito che la dizione dell'attore ligure non avrebbe minimamente penalizzato la commedia.

E quando si è concesso qualche espressione in napoletano la recitazione non ha perso la sua continuità, anzi ha acquistato la forza della esclamazione diventando più incisiva.

La commedia, inserita nella raccolta "Cantata dei giorni dispari", come è noto, narra la vita amara di un guappo vecchia maniera, Antonio Barracano, eletto



Una scena de "Il sindaco del rione Sanità" al teatro San Ferdinando

"sindaco" dagli abitanti del suo quartiere, il rione Sanità.

Eduardo si ispirò a un personaggio realmente esistito e che conobbe, di nome Campoluongo, un guappo vecchio stampo che si ritrovò ad appianare i contrasti nel quartiere della Sanità dopo che gli fu mangiato il naso da un suo nemico. Con lui il maestro ha voluto rappresentare il contrasto tra la giustizia delle istituzioni, quella pubblica che "non ammette ignoranza", e quella amministrata dell'uomo che diventa giudice perché il fesso viene sempre gabbato dal più furbo.

"La legge è fatta bene sono gli uomini che si mangiano fra di loro". Questo giustifica i testimoni

comprati e gli omicidi commessi "a fin di bene".

È accaduto a lui quando aveva solo diciotto anni e da allora ha capito che la verità la dicono solo due cose: lo "scostumato", il "parlafaccia", che è lo specchio, e la morte.

«Il "sindaco" - come ha sottolineato Marco Sciaccaluga - non è un'analisi realistica del mondo della camorra. Barracano è un grande personaggio teatrale che rinvia soprattutto a se stesso; è un "santo criminale" che in un certo senso anticipa "Il padrino" di Brando-Coppola pur senza gli spargimenti di sangue e la violenza che caratterizzano il film». Le azioni criminali e cruente non

si vedono mai. Ne è prova l'incipit della commedia in cui donne e uomini della tenuta di villeggiatura Barracano preparano un tavolo per adagiare una persona ferita da arma da fuoco, in un'azione già successa.

Nel primo atto don Antonio è intento a risolvere casi di ordinaria amministrazione, di liti, di soprusi. Sul finire arriva la richiesta del figlio di un panettiere di uccidere il padre, che lo ha ridotto alla fame e disconosciuto pubblicamente. Il sipario cala sul "Sindaco" colto di sorpresa dalla richiesta e si riapre con lui che cercherà di pacificare padre e figlio. Nel terzo atto c'è l'esaltazione del concetto di giustizia di Barracano che, ferito a morte dal panettiere, in una "Ultima cena" si sacrifica per gli altri. Rappresenta l'estremo atto altruistico di un sognatore che si è utopisticamente illuso di poter avere un mondo "meno rotondo ma un poco più quadrato". È anche il momento in cui emerge prepotentemente la personalità del fedele "servitore" dottor Fabio Della Ragione (Federico Vanni), "di nome e di fatto" che, prendendo le redini in mano, disattende le ultime volontà del "sindaco" e fa rientrare la vicenda nel più ampio concetto di giustizia sia pubblica che privata. Per lui è un at-

to liberatorio, che rimette in gioco tutto e il contrario di tutto. Nelle sue parole c'è sia il presagio di un futuro segnato dalla guerra dei figli di Don Antonio con Santaniello (il panettiere) che porterà alla distruzione totale, quanto l'idea, non più tanto utopistica, di un mondo dove la giustizia è davvero uguale per tutti. E' lui, per Eduardo, il vero erede di Barracano che seguita la sua impresa, ma attraverso la via della legalità. Scorrevoli e veloci i primi due atti, più lento il terzo. Bravi tutti gli attori che completano il cast: Maria Basile Scarpetta (Armida), Angela Ciaburri (Geraldina), Marco Montecatino (Gennarino), Luca Iervolino (Amedeo), Massimo Cagnina (Arturo Santaniello), Orlando Cinque (Rafiluccio Santaniello), Francesca De Nicolais (Rita), Dely De Majo (Immacolata), Rosario Giglio ('o Cuozzo), Pietro Tammaro ('o Palummiello), Gennaro Apicella ('o Nait), Gino De Luca (Catiello), Gennaro Piccirillo (Pascale). Impeccabile e senza sbavature la regia. Essenziale e di impatto la scenografia di Guido Fiorato. Belli i costumi di Zaira De Vincentiis. In sintonia le musiche di Andrea Nicolini e le luci di Sandro Sussi. Coproduzione Teatro Stabile di Genova e Teatro Stabile di Napoli.

AL "NUOVO" Stasera riflettori puntati su Lello Arena ed Angela Pagano

Il "Finale di partita" di Lluís Pasqual

NAPOLI. Dopo il grande successo di "La casa di Bernarda Alba", allestito durante l'edizione 2011 del festival, Lluís Pasqual torna a Napoli per confrontarsi con un "Finale di partita" immerso nella cultura partenopea. «Quando, nel 1998 misi in scena "Aspettando Godot" - dichiara Pasqual - il ricco bagaglio intellettuale con cui affrontai lo spettacolo, mi impedì di accostarmi con un approccio naïf al lato straordinario che c'è in Beckett. Non credo che esista un teatro meno letterario e più legato al presente, all'istante esatto in cui si produce, di quello di Samuel Bec-



kett. In un tardo pomeriggio parigino sentii dire dalla sua voce che il grande peccato dell'uomo

è prendersi troppo sul serio. Sono convinto che il popolo napoletano, con i suoi attori e spettatori, pratica nella vita quotidiana, quella distanza che dà umorismo e ironia all'esistenza. Mi rende molto felice introdurre questi elementi napoletani in "Finale di partita". Sono certo che il grande scrittore filosofo dallo sguardo rapace sarebbe felice di questo incontro. Così come lo sono io». Per la regia di Lluís Pasqual, stasera al teatro Nuovo, in scena Lello Arena (nella foto), Gigi De Luca, Stefano Miglio, Angela Pagano.

PASQUALE FERRARA

IL PRIMO APPUNTAMENTO È CON "IL BALLO"

Némirovsky, racconti e romanzi riproposti da stasera a Pietrarsa

PORTICI. Riscoperta grazie al romanzo inedito "Suite francese", pubblicato nel 2004, Irène Némirovsky (nata a Kiev nel 1903, rifugiata in Francia dopo la Rivoluzione d'ottobre e morta ad Auschwitz nel 1942), è autrice di numerosi racconti e romanzi brevi, piccoli gioielli la cui orditura rivela una scrittura particolarmente originale, capace di audaci contaminazioni tra il genere strettamente letterario, il diario, il cinema, il teatro ecc. Da qui l'idea di affidare alla voce di sette carismatiche interpreti femminili la lettura di una parte di questi racconti che dietro l'apparente leggerezza d'uno stile narrativo immediato e icastico danno vita a storie di uomini e donne che si succedono nelle generazioni, restituendo spaccati di verità, ora ironica ora drammatica, proprio com'è la vita. Stasera, al Museo di Pietrarsa per il "Teatro Festival Italia", Sara Bertelà presenta "Il ballo"; domani è la volta di Cristina Donadio in "Le Vergini", mercoledì Angela Pagano interpreterà "Come le mosche d'autunno" e, a seguire, altri incontri.

OGGI IN TV

Rai Uno

13:30 - TELEGIORNALE
14:00 - TG1 Economia
14:05 - SOAP Legàmi
15:00 - Un salto nella felicità
16:35 - in Roma Estate in diretta
16:50 - Parlamento Telegiornale
17:00 - TG 1
17:10 - Che tempo fa
17:12 - in Roma Estate in diretta
18:50 - Reazione a Catena
20:00 - TELEGIORNALE
20:30 - Techetechetè - Vive la gente
21:15 - L'uomo che sognava
23:21 - TG1 60 Secondi
23:25 - Porta a Porta
01:00 - TG1 NOTTE
01:30 - Che tempo fa
01:35 - Sottovoce
02:05 - Terza Pagina
02:35 - Butta la luna
04:25 - I diari del ritorno: Raul
05:00 - DA DA DA
05:45 - Euronews
06:00 - Euronews

Rai Due

13:00 - TG2 GIORNO
13:30 - TG 2 Costume e Società
13:50 - Medicina 33
14:00 - Detto Fatto Mix
15:30 - The Good Wife
16:13 - Affari di Stato
16:55 - Guardia Costiera Gita mortale
17:45 - TG 2 Flash L.I.S.
17:48 - Meteo 2
17:50 - TG Sport
18:15 - TG 2
18:45 - Il commissario Rex
19:41 - L'ultimo caso di Stockinger
20:30 - TG2 20.30
21:05 - LOL :-)
21:10 - Cinema Cinema
21:12 - FILM Mia moglie per finta
23:20 - TG 2
23:32 - FILM Tezz
01:20 - Parlamento Telegiornale
01:30 - Protestantesimo
02:00 - Meteo 2
02:05 - FILM L'estate di Martino
03:35 - Passerella di comici in tv
04:10 - UniNettuno
05:40 - Passerella di comici in tv
06:00 - La strada per la felicità

Rai Tre

13:10 - Il tempo e la Storia
14:00 - TG Regione
14:18 - TG Regione Meteo
14:20 - TG3
14:49 - Meteo 3
14:50 - TGR Piazza Affari
14:55 - TG3 LIS
15:00 - Terra nostra 2
15:45 - Il ragazzo dal kimono d'oro 3
17:15 - Geo Magazine 2014
18:55 - Meteo 3
19:00 - TG3
19:30 - TG Regione
19:53 - TG Regione Meteo
20:00 - Blob
20:10 - Ai confini della realtà
20:35 - Un posto al sole
21:05 - Cinema Rai3
21:09 - FILM Bad Company
23:10 - Corvea l'anno
23:10 - Berlinguer
00:00 - TG3 Linea notte
00:10 - TG Regione
00:13 - TG3 Linea notte
01:00 - Meteo 3
01:05 - Cose (mai) viste
01:15 - FILM Il mandarino
02:43 - Fuori Orario. Cose (mai) viste
03:00 - News Meteo

Rete 4

11:30 - tg4 - telegiornale
11:58 - meteo.it
12:00 - detective in corsia
12:55 - la signora in giallo
14:00 - lo sportello di forum
15:30 - hamburg distretto 21
16:35 - my life - segreti e passioni
16:50 - il comandante fiorent
18:53 - anteprima tg4
18:55 - tg4 - telegiornale
19:33 - meteo.it
19:35 - ieri e oggi in tv speciale
19:55 - tempesta d'amore
20:30 - il segreto
21:15 - alive - storie di sopravvissuti
00:30 - i bellissimi di r4
00:32 - un sogno troppo grande - 1
01:19 - tgcom
01:21 - meteo.it
01:25 - un sogno troppo grande - 2
02:10 - tg4 night news
02:32 - target 1993/94
03:20 - media shopping
03:40 - fuori onda
04:40 - zig zag

Canale 5

13:00 - tg5
13:39 - meteo.it
13:41 - beautiful -- 6661
14:10 - centovetrine -- 3114
14:44 - uomini e donne e poi
16:10 - le tre rose di eva 2 - 1
17:01 - amore sui tetti - 1 parte
17:51 - tg5 minuti
17:55 - meteo.it
17:58 - amore sui tetti - 2 parte
18:50 - il segreto -- 318 - 1 parte
19:44 - tg5 - anticipazione
19:45 - il segreto -- 318 - 2 parte
20:00 - tg5
20:39 - meteo.it
20:40 - paperissima sprint
21:10 - extreme makeover
23:31 - a proposito di steve - 1 parte
00:17 - tgcom
00:18 - meteo.it
00:21 - a proposito di steve - 2 parte
01:31 - tg5 - notte
01:50 - rassegna stampa
02:00 - meteo.it
02:01 - paperissima sprint
02:35 - uomini e donne e poi
04:10 - dirty sexy money
05:00 - media shopping
05:15 - tg5

Italia 1

13:02 - sport mediaset
14:05 - i simpson
14:30 - i simpson
14:55 - nikita -- la divisione
15:45 - nikita -- 2,0
16:40 - o.c. -- orange county
17:35 - o.c. -- il nascondiglio perfetto
18:28 - studio aperto - anticipazioni
18:30 - studio aperto
19:18 - meteo.it
19:20 - person of interest
20:20 - person of interest -
21:10 - arrow --
23:50 - brazil
01:15 - chiambretti supermarket
02:25 - sport mediaset
03:30 - studio aperto - la giornata
03:45 - media shopping
04:00 - top one
04:40 - media shopping
04:55 - via del corso
06:20 - media shopping
06:35 - jonas -- la ragazza della pizza