

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash



OGGI CORSA AL PARCO,

ilDesk
Quotidiano indipendente



20 Maggio 2014 - aggiornato alle **19:50**

[Home](#) [Italia](#) [Mondo](#) [Campania](#) [Sport](#) [Arte e Cultura](#) [Musica e Spettacoli](#) [Hi Tech](#) [Economia](#)

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash



Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash



[home](#) / [Musica e Spettacoli](#)

Teatro Festival Italia ai nastri di partenza: sinergia con i siti storici

Presentata alla Camera di Commercio di Napoli la settima edizione della kermesse in programma dal 6 al 22 giugno



NAPOLI - Trenta spettacoli, due focus, uno su Cechov e l'altro dedicato a testi ispirati all'infanzia, il "cantiere teatrale" e un omaggio a Eduardo De Filippo: questi i pilastri intorno ai quali ruota la settima edizione di Napoli Teatro Festival Italia. La manifestazione, che si svolgerà dal 6 al 22 giugno, è stata presentata nella conferenza stampa che si è tenuta nella Sala del Parlamentino della Camera di Commercio di Napoli. Sono intervenuti

l'assessore regionale alla Cultura e componente del cda della Fondazione Campania dei Festival Caterina Miraglia, il presidente dell'ente camerale Maurizio Maddaloni, il direttore artistico del Festival Luca De Fusco. Maddaloni ha fatto presente che la Camera di Commercio è nella governance della Fondazione non come semplice finanziatore. "Ne

facciamo parte- ha detto- per le stesse motivazioni che ci hanno spinto ad impegnarci, sempre come soci fondatori, nella fondazione Teatro di San Carlo. Siamo convinti che fare cultura con l'impresa e fare impresa con la cultura è possibile. Di particolare rilevanza, quindi, per noi è la scelta condivisa dal boarding della Fondazione di realizzare dei veri e propri 'cantieri teatrali' internazionali, dove ci saranno rappresentazioni in luoghi così densi di storia e di capacità, ancora inespressa, di generare valore aggiunto sul territorio".

Per Caterina Miraglia l'edizione 2014 del Festival ha corrisposto ancora di più a tutti quelli che sono gli scopi della Fondazione Campania dei Festival. "Abbiamo potenziato la cultura teatrale internazionale e locale con l'idea di fare lavorare i nostri attori anche con registi stranieri. Per tutti Lello Arena che recita con Luis Pascal - ha aggiunto. Abbiamo

NOTIZIE RECENTI



Teatro Festival Italia ai nastri di partenza: sine...



Mannarino torna con "Al Monte", poesia f...



dimostrato che esiste un rapporto di interconnessione tra Campania dei Festival, quindi cultura teatrale, e turismo, destagionalizzando e creando sinergia con con le ulteriori attività che la Camera di Commercio ha messo a disposizione. Abbiamo potenziato l'immagine dei nostri beni culturali, l'apertura professionale e lavorativa della nostra popolazione studentesca, i rapporti sinergici tra le istituzioni e abbiamo messo in rete tutti i teatri della città". De Fusco, alla sua quarta esperienza consecutiva come direttore artistico del Festival, ha illustrato il programma, precisando, tra l'altro, che tre spettacoli nascono da audizioni tenutesi in città e da residenze artistiche. e che in omaggio ad Eduardo De Filippo, ci sarà un secondo spettacolo, "Dolore sotto chiave" per la regia di Francesco Saponaro, tratto dal radiodramma che il maestro scrisse nel 1964 e che mandò in scena nel novembre dello stesso anno al San Ferdinando". Confermato il concorso "Critici per un giorno" cui parteciperanno gli studenti dell'Università Suor Orsola Benincasa, della Federico II e dell'Accademia delle Belle Arti, così come l'appuntamento del 5 settembre al Teatro San Carlo con il Premio le Maschere del Teatro Italiano che sarà trasmesso in differita su Raiuno. Anche quest'anno la serata inaugurale, che si svolgerà al Museo Ferroviario Nazionale di Pietrarsa, è affidata alla Vertigo Dance Company, con lo spettacolo "Reshimo" . A margine a Caterina Miraglia è stato chiesto che cosa intende fare la Regione per il teatro Trianon. "So che è al vaglio la valutazione del progetto industriale dell'intero Trianon- ha risposto. Con rammarico devo dire che questo teatro non fa parte del circuito di quelli che accolgono le rappresentazioni del Napoli Teatro Festival perchè purtroppo è carente dell'agibilità. Sono fiduciosa che una realtà, che sta in un luogo che è anche simbolo della nostra città, venga analizzata con il massimo senso di responsabilità". Circa la possibilità che venga evitata la vendita all'asta, ha detto "queste sono scelte collegiali che vanno prese in Giunta e che sono strettamente legate alle opportunità di un progetto industriale sano che giustifichi un impegno economico rilevante. Sono fiduciosa". Nel parterre erano presenti l'assessore alla Cultura del Comune di Napoli Nino Daniele, il commissario straordinario, il sovrintendente e il direttore artistico del San Carlo, rispettivamente Michele Lignola, Rosanna Purchia e Vincenzo De Vivo, il direttore della Fondazione Eduardo De Filippo Francesco Somma, il drammaturgo Manlio Santanelli e le attrici Gaia Aprea e Cristina Donadio.

Mimmo Sica

20/05/14

Mi piace 2

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

Risparmio energia di Safari
 Fai clic per avviare il plugin Flash

Risparmio energia di Safari
ASSICURA
 Fai clic per avviare il plugin Flash



Il sound ancestrale di Avitabile infiamma la notte...



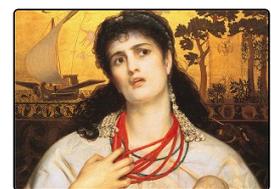
"Blasfemia, Nel nome del Party": il Neo ...



George Benson al Pomigliano Jazz Festival: suoner&...



Il terrone 2.0 e l'Unità d'Italia, applausi...



Medea, la strega sensibile al Teatro di Contrabban...



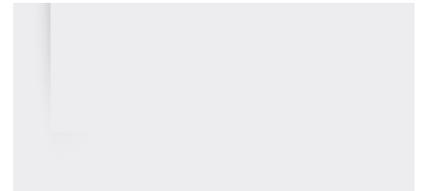
Arbore infiamma l'Augusteo tra Murolo, Carosone e ...



**Carosone
raccontato da
Vacabile con
l'inedito ded...**



**Il lato dionisiaco
della canzone
napoletana, T'ang...**



www.ildesk.it
Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013
Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

