

**TEATRO** Tante emozioni sul palco del San Ferdinando per il debutto dello spettacolo "Eduardo, artefice magico"

# Tutto il talento di Francesco Nappa

DI ELISABETTA TESTA

**NAPOLI.** L'inventiva, la creatività, la ricerca continua di nuove possibilità di esprimersi, di comunicare emozioni, sono la spinta propulsiva dell'arte, sprigionano fascino e regalano sensazioni rigeneranti. Quando tutto questo viene sublimato da grande competenza e qualità di lavoro, con un profondo senso dello spettacolo e della macchina scenica, il risultato non può che essere eccellente. Come nel caso di "Eduardo, artefice magico", che ha debuttato ieri sera al teatro San Ferdinando in una nuova produzione del teatro San Carlo, in collaborazione con il teatro Stabile di Napoli. Avvicinarsi ad Eduardo, mostro sacro del teatro - e non solo - non era impresa facile tanto più nell'anno della celebrazione dei trent'anni dalla sua scomparsa, nel 1984, in una città come



Napoli che ogni giorno utilizza a i suoi concetti filosofici, le sue frasi scolpite nell'immaginario collettivo, le battute delle sue commedie famose nel mondo. Che non lo ha dimenticato. Come raccontare allora, in un linguaggio contemporaneo, la vita di Eduardo, percorrendone le tappe più importanti e tracciandone un profilo degno del suo ricordo? La risposta di Francesco Nappa (nella foto), napoletano ma

partito a sedici anni alla conquista del mondo con un bagaglio tecnico già fuori dal comune, è stata assolutamente indovinata: tredici quadri ripercorrono gli aspetti salienti dell'immenso percorso artistico di Eduardo, sottolineandone i momenti più incisivi. Una bella prova per un giovane artista che ha curato contemporaneamente il progetto, la coreografia, le scene e i costumi dello spettacolo e che, quando Eduardo è morto, aveva solo dieci anni ma, grazie ai suoi genitori, coltivava già il mito dell'indimenticabile maestro. Ad apertura di sipario, davanti ad un pubblico in febbrile attesa, un gran numero di corde che occupano tutto lo spazio scenico, creano un movimento continuo.

Si legano, si sciogliono, si intersecano, si incontrano di nuovo, si allontanano, si riavvicinano, sono tenute per mano da

due uomini che poi indosseranno la maschera di Pulcinella (tante volte rappresentato da Eduardo ed emblema di Napoli). Fili di marionette, certo, ma anche fili del destino, corde che forse rappresentano l'intreccio dei ricordi, che andando e venendo, da vicino o da lontano, sono il filo conduttore della nostra vita, legano il passato al presente. E non è poco.

Via via che lo spettacolo prende corpo, la danza, in un linguaggio totalmente contemporaneo dal movimento sempre fluido, libero, ben costruito perfettamente aderente alla musica, piena di ritmo, incalzante, coinvolgente, densa di atmosfera, che spazia da autori vari (Clint Mansell, Peter Broderick, Guerin et son Orchestre Musette, Piero Piccioni, A Broken Consort, Max Richter) - prende il sopravvento esaltata dalla bellezza delle im-

magini disegnate con sapiente ingegno e pura poesia da Gilles Papain, francese, uno dei migliori video maker del mondo. A rappresentare le poesie di Eduardo una massa fluttuante e suggestiva di lettere dell'alfabeto, che viaggia dal fonale alle quinte laterali creando una scenografia mobile, continua e costante, mentre dieci ballerine compongono una sequenza senza soluzione di continuità.

Tutta la compagnia del Teatro San Carlo, diretta da Alessandra Panzavolta, ha lavorato con il consueto impegno e professionalità, una compagnia giovane, bella, formata da ottimi elementi, e piena di speranze per un futuro migliore dove la danza possa essere sempre più protagonista.

Ha talento da vendere Francesco Nappa, che continua a portare Napoli nel cuore, in giro per il mondo.



● Rondinella e Cincotti

**NAPOLI.** «Francesca Rondinella adora giocare con le parole e ha la capacità di rendere arcaico il canto. Trova nelle canzoni napoletane tutta la componente dionisiaca, quella del dio che porta fuori da sé to-

## LO SPETTACOLO Francesca Rondinella e Giosi Cincotti per il "Teatro cerca casa" "T'angheria", il canto al servizio della poesia

gliendoci dalla individualità per renderci universali, collocandoci in una dimensione cosmica». Così il drammaturgo Manlio Santanelli al termine di "T'angheria", lo spettacolo che l'artista napoletana, accompagnata dal maestro Giosi Cincotti alla fisarmonica e al pianoforte, ha tenuto in casa Santanelli nell'ambito del progetto "Il teatro cerca casa". Condividiamo in pieno il pensiero dell'ideatore della rassegna, orga-

nizzata da Livia Coletta Elleana Bonadies. In poco più di sessanta minuti due partiture, quella vocale e quella musicale - si sono intrecciate e un corpo ha cantato. Ogni movimento di Francesca ha un avuto un significato, una voce e ha trasmesso profonde emozioni. Ha alternato brani del repertorio napoletano, a melodie musicali differenti fondendo canzoni e versi. La performance è iniziata con "Anema Criatura", brano scrit-

to e musicato dai due protagonisti. «È uno spettacolo nato per "Teatro cerca casa" - ci ha detto Francesca - che mi ha dato l'opportunità di fare una cosa che avevo nel mio cuore da tempo e ne sono contenta. Ho messo dentro poesia, canzoni, che fanno anche parte del mio percorso di formazione, e ricordi della mia vita. La maggior parte dei versi che ho utilizzato sono di poetesse perché tutte le canzoni che ho cantato,

tranne la "Vie en rose" sono state scritte da uomini. Questo mi ha consentito di potere esprimere a pieno la mia sensibilità di donna. La sperimentazione con il pubblico così vicino, per un'artista, è molto forte e difficile perché sei senza difese, vedi qualsiasi espressione e leggi subito se quello che fai è gradito o meno. Per me che vivo l'arte in maniera molto intensa e passionale, è stata una serata molto bella».

## AL CINEMA E IN TEATRO

**CINEMA**  
**AMERICA TRILL**  
 Via T. Angelini 21 5789862  
 Sala 1 Alabama Monroe - Una storia d'amore  
 orari: 16.30/18.30/20.30/22.30  
 Sala 2 La sedia della felicità  
 orari: 16.30/20.30  
**DELLE PALME**  
 Via Vetriera, 12 - 081418134  
 Sala 1 Song's Napule  
 ORARI: 16.30/18.45/21.00  
 Sala 2 The English Teacher  
 ORARI: 16.30/18.45/21.00  
 Sala 3 Loveace  
 ORARI: 16.30/18.45/21.00LA  
**PERLA MULTISALA**  
 Via Nuova Agnano, 35 5701712-2301079  
 Sala Taranto Violetta - Backstage Passi  
 orari: 16.00 - 17.40 - 18.40 - 19.15  
 Sala Troisi The German Doctor  
 orari: 16.10 - 17.45  
**MED MAXICINEMA**  
**THE SPACE CINEMA**  
**NAPOLI**  
 Viale Giochi del Mediterraneo

n°46 - 80125 Napoli  
 Sala 1 The Amazing Spider-Man 2: Il potere di Electro  
 ORARI: 15.50/19.00/22.10 -  
 Sala 2 Parker  
 Orari: 16.00 - 18.20  
 Orari: 3D: 20.35  
 Sala 2 All is Lost - Tutto è perduto  
 Orari: 16.00/18.15  
 Sala 3 Brick Mansions  
 Orari: 15.30 - 18.00 - 23.00 -  
 Sala 4 Violetta - Backstage Pass  
 Orari: 22.50  
 Sala 6 Principessa Mononoke  
 Orari: 17.25 - 20.10 - 22.55  
 Sala 7 The English Teacher  
 Orari: 15.30  
 Sala 8 Rio 2 - Missione Amazzonia  
 Orari: 18.00 - 20.30 - 23.00 -  
 Sala 9 Devil's Knot - Fino a prova contraria  
 Orari: 15.30 - 18.00 - 20.15 - 20.30 - 23.00 -  
 Sala 10 Cuccioli - Il paese del vento

Orari: 16.10  
**METROPOLITAN**  
 Via Chiaia, 149  
 08145562 - 899030820  
 Sala 1 Alabama Monroe - Una storia d'amore  
 Orari: 16.00 - 19.15 - 22.30 -  
 Sala 2 La sedia della felicità  
 Orari: 2D: 15.30 - 17.15  
 Orari: 3D: 19.10  
 Sala 3 The Amazing Spider-Man 2: Il potere di Electro  
 Orari: 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45  
 Sala 4 Vacanzieri, oggi e domani  
 Orari: 22.50  
 Orari: 16.35/18.35/20.35/22.35  
 Sala 5 Un fidanzato per mia moglie  
 Orari: 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45  
 Sala 6 Brick Mansions  
 Orari: 22.45  
 Sala 7 Violetta - Backstage Pass  
 Orari: 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40 -  
**MODERNISSIMO.IT**  
 Via Cisterna dell'Olio, 59 -  
 0815800254  
 Sala 1 Violetta - Backstage Pass

Orari: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30  
 Sala 2 Brick Mansions  
 Orari: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30  
 Sala 3 Locke  
 Orari: 16.15  
**PLAZA MULTISALA**  
 Via Kerkaker, 85 5563555  
 Sala Kerkaker: The Amazing Spider-Man 2: Il potere di Electro  
 Orari: 16.30 - 18.30/20.30/22.30  
 Sala Bernair: Brick Mansions  
 Orari: 17.30 - 21.30  
 Sala Varvittelli: Smetto quando voglio  
 Orari: 16.30  
**VITTORIA**  
 Via Piscicelli, 8/12  
 Tel. 0815795796  
 Violetta - Backstage Pass  
 Orari: 18.15 - 21.30  
**CINEMA IN PIAZZA**  
**THE SPACE CINEMA NOLA**  
**VULCANO BUONO**  
 Sala 1 Divergent  
 Orari: 16.30 - 18.05 - 20.30 - 21.55  
 Sala 2 Ti ricordi di me?  
 Orari: 2D: 16.00 - 18.20

Orari: 3D: 20.35  
 Sala 3 Captain America - The Winter Soldier  
 Orari: 15.35 - 17.50 - 20.25 - 22.45  
 Sala 4 Storia di una ladra di libri  
 Orari: 16.30 - 19.50 - 22.45  
 Sala 5 Pulp Fiction  
 Orari: 15.30 - 18.00 - 23.00 -  
 Sala 6 Mr. Peabody e Sherman  
 Orari: 17.25 - 20.10 - 22.55  
 Sala 8 Cuccioli - Il paese del vento  
 Orari: 15.30 -  
**UCI CINEMAS - CASORIA**  
 Sala 1 Nymphomaniac - Volume 1  
 Orari: 17.25 - 20.10 - 22.55  
**CASORIA**  
 Sala 1 Nymphomaniac - Volume 1  
 Orari: 15.30 -  
 Sala 2 Divergent  
 Orari: 2D: 17.50  
 Orari: 3D: 19.55  
 Sala 3 Ti ricordi di me?  
 Orari: 2D: 17.30  
 Orari: 3D: 20.20 - 22.30 -  
 Sala 4 Captain America - The Winter Soldier  
 Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00

Orari: 17.40 - 20.10 - 22.35  
 Sala 5 Storia di una ladra di libri  
 Orari: 17.10 - 21.00 -  
 Sala 6 3000 - L'alba di un impero  
 Orari: 17.00 - 19.50 - 22.40 -  
 Sala 7 Mr. Peabody e Sherman  
 Orari: 18.40 - 20.45 - 22.50  
 Sala 8 Amici come noi  
 Orari: 18.00 - 20.30 - 22.45  
 Sala 9 Cuccioli - Il paese del vento  
 Orari: 17.2019:4522:00  
 Sala 10 Una donna per amico  
 Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00  
**HAPPY MAXI CINEMA - AFFRAGOLA**  
 Sala 1 Nymphomaniac - Volume 1  
 Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00  
 Sala 2 Divergent  
 Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00  
 Sala 3 Ti ricordi di me?  
 Orari: 17.15 - 20.00 - 22.40 -  
 Sala 4 Captain America - The Winter Soldier  
 Orari: 18.30 - 21.45  
 Sala 5 Storia di una ladra di libri  
 Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00

- Sala 6 3000 - L'alba di un impero  
 Orari: 16.30-18.00-18.40-20.15-20.50-22.30-23.00  
 Sala 7 Mr. Peabody e Sherman  
 Orari: 16.30  
 Sala 8 Amici come noi  
 Orari: 18.40 - 20.50 - 23.00  
 Sala 9 Cuccioli - Il paese del vento  
 Orari: 17.30 - 20.10 - 22.50  
 Sala 10 La Bella e la Bestia  
 Orari: 19.00 - 21.00 - 23.00  
 Sala 11 Allacciate le cinture  
 Orari: 19.00 - 21.00 - 23.00  
 Sala 12 Maledamore  
 Orari: 19.00 - 21.00 - 23.00  
**TEATRO DIANIA**  
 Riposo  
**GALLERIA TOLEDO**  
 Riposo  
**TEATRO MERCADANTE**  
 Riposo  
**RIBOTTO**  
**DELMERCADANTE**  
 Riposo  
**NUOVO TEATRO NUOVO**  
 Riposo  
**TEATRO SAN CARLO**  
 Riposo  
**SAN CARLUCCIO**  
 Riposo  
**SAN FERDINANDO**  
 Riposo  
**TEATRO SANNAZARO**  
 Fino a giovedì 22  
 Festival "TraTurMo"  
**TEATRO TRIANON**  
 Riposo  
**TEATRO TOTÒ**  
 Riposo  
**TEATRO TROISI**  
 Riposo  
**TEATRO CILEA**  
 Riposo

Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00  
 Sala 2 Divergent  
 Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00  
 Sala 3 Ti ricordi di me?  
 Orari: 17.15 - 20.00 - 22.40 -  
 Sala 4 Captain America - The Winter Soldier  
 Orari: 18.30 - 21.45  
 Sala 5 Storia di una ladra di libri  
 Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00