

Risparmio energia di Safari  
Fai clic per avviare il plugin Flash

CIRCA NUOVI ORIZZONTI



# ilDesk

Quotidiano indipendente



28 Maggio 2014 - aggiornato alle 01:41

Home Italia Mondo Campania Sport Arte e Cultura Musica e Spettacoli Hi Tech Economia

Risparmio energia di Safari  
Fai clic per avviare il plugin Flash



Risparmio energia di Safari  
Fai clic per avviare il plugin Flash

Macchina impossibile?



home / Musica e Spettacoli

## Sofia Loren a Napoli per il film del figlio, si commuove parlando della città

**La diva: "Spesso i napoletani mi mancano". L'Accademia del cinema italiano ha deciso di assegnarle uno dei premi speciali della 58esima edizione del David di Donatello per la sua interpretazione de la 'Voce Umana'".**



NAPOLI - "E' una notizia di stamattina che mi fa piacere dare, forse anche all'interessata seduta accanto a me: il consiglio direttivo dell'Accademia del cinema italiano ha deciso di assegnare a Sophia Loren uno dei premi speciali della 58esima edizione dei premi David di Donatello per la sua splendida interpretazione de la 'Voce Umana'". Con questo annuncio il direttore del Corriere del Mezzogiorno, Antonio Polito, ha

aperto la conferenza stampa di presentazione del film "Voce Umana", tratto dal celebre testo di Jean Cocteau del 1930, all'Hotel Vesuvio. La notizia è stata accolta da applausi scroscianti. Erano presenti con l'artista, il regista Edoardo Ponti, il protagonista maschile Enrico Lo Verso, il produttore Massimiliano Di Lodovico e Valerio Caprara, nella duplice veste di presidente di Film Commission Campania e di critico cinematografico.

"Quando vedrete il film stasera, in anteprima nazionale al Teatro Mercadante- ha aggiunto Polito- vi accorgete che si tratta di un cameo da parte di una straordinaria attrice che si è sempre un po' schermata dal teatro. Lo presentiamo noi del Corriere della Sera e del Corriere del Mezzogiorno perché il cofanetto contenente il dvd e il libretto curato da Maurizio Porro sarà da domani in edicola con il Corriere della Sera e nelle librerie con Rizzoli. Speriamo -ha concluso- che continueremo la collaborazione con Sophia Loren perchè corre voce che in autunno uscirà la sua autobiografia in coincidenza con il suo ottantesimo compleanno". "Per me non è facile presentare a Napoli" ha iniziato la Loren, ma si è interrotta vinta dall'emozione. L'ovazione dei presenti l'ha aiutata a superarla e ha continuato "perchè è una storia che ho sempre voluto fare. Ne abbiamo

### NOTIZIE RECENTI



**Sofia Loren a Napoli per il film del figlio, si co...**



**Mater Camorra replica in omaggio a Falcone...**



parlato per tanti anni, ma non l'avrei potuta fare prima perchè è una storia di una donna di una certa età. Parlandone, poi, con mio figlio in tempi più recenti, abbiamo riconsiderato la cosa più seriamente e ci siamo messi a lavorarci insieme. Credo che tante attrici, se amano veramente quello che fanno nella loro carriera e le emozioni che danno, a un certo momento non possono non avere il desiderio di interpretare questo ruolo fantastico. Io l'ho avvertito fortemente, è un cameo che dura 25 minuti, ma che ti dà emozioni intensissime. Mi ricordava la mia fanciullezza, la mia infanzia, mi ricordava Napoli. L'ho girato non proprio in napoletano, ma con un accentino della mia lingua. Lo diamo a Napoli- ha concluso- perchè quando sono qui> e la sua voce è stata nuovamente interrotta per qualche attimo dalla commozione "mi sento circondata da un enorme calore e mi sento veramente bene".

"La commozione quando parliamo di Napoli è un problema di famiglia" ha chiosato Edoardo. Affrontando, quindi, le ragioni che lo hanno motivato a girare il cotometraggio ha detto "mi piace molto spingere mia madre e vedere dove può arrivare perchè è uno 'strumento fantastico'. Ho l'impressione che in questi ultimi anni, nell'ambito della recitazione, non è stata spinta come lo era stata prima. Ho voluto fare vedere al mondo quello che ha fatto negli anni passati e quello che è ancora capace di fare. Ne la 'Voce umana' ci sono interpretazioni intense fatte con grande passione, intelligenza e vitalità. Abbiamo girato il film in undici giorni, ma abbiamo lavorato per sei settimane. E' una cosa per mia madre abbastanza eccezionale perchè è un'artista molto istintiva e perciò non ha l'abitudine di fare prove. In questo lavoro, però, se non ci fossero state le prove avremmo avuto un monologo emotivamente ripetitivo. Le prove - ha concluso- ci sono servite proprio per creare una serie di strati emotivi in un personaggio che aveva un itinerario di emozioni molto preciso e variegato". Caprara ha sottolineato che anche per questo film la Film Commission ha vissuto i momenti bellissimi che sono quelli in cui tutte le forze complessive che concorrono a fare un film si rapprendono. "Si realizza una magia- ha aggiunto- e cominciano a delinearsi i contenuti di quella realtà che si vede quando si spengono le luci in sala e si accende lo schermo".

**DIFENDERE NAPOLI** - Una testimonianza (non nuova) di affetto per la sua città. "Quando sento parlare male di Napoli la difendo come si fa in una famiglia". Firmato Sofia Loren. La diva torna a Napoli per la presentazione dell'anteprima italiana de "La voce umana", pellicola del figlio regista Eduardo Ponti, in programma stasera al Teatro Mercadante. "I napoletani - aggiunge la Loren in conferenza stampa - spesso mi mancano". Poi si fa scappare: "Questa città potrebbe essere aiutata da qualcuno. Ma non voglio parlare di politica...".

**Mimmo Sica**

27/05/14

Mi piace 56

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



**"Un posto al sole" compie 18 anni: via a...**



**"Non nominare il nome del Dj invano": tr...**



**Teatro Festival Italia ai nastri di partenza: sine...**



**Mannarino torna con "Al Monte", poesia f...**



**Il sound ancestrale di Avitabile infiamma la notte...**



**"Blasfemia, Nel nome del Party": il Neo ...**





**George Benson al Pomigliano Jazz Festival: suoner&...**



**Il terrone 2.0 e l'Unità d'Italia, applausi...**

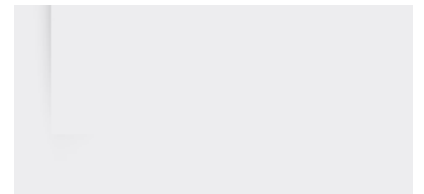
Risparmio energia di Safari  
Fai clic per avviare il plugin Flash

CARI PAPÀ,  
FINALMENTE



Prenota entro il  
**15 Luglio**

\*Offerta soggetta a disponibilità e condizioni.  
©Disney



Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.  
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti  
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

