

L'INTERVISTA La 19enne si è aggiudicata con ampi consensi la quarta edizione del talent show "Ti va di cantare?"

Passariello, un successo per sognare

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Maria Grazia Passariello (nella foto di Enzo Verde) ha vinto la quarta edizione di "Ti va di cantare?", il fortunato talent targato "Dream Production" di Ciro e Gianfranco Sannino, scritto con Fabrizio Marino, Vincenzo Verde, Maria Teodonna e Sara Santoro.



"Una voce per Sanremo", classificandomi sesta su 120 concorrenti. Attualmente frequento la "Singer Inside Academy Music Web".

Quindi la prima esperienza importante è stato il talent "Ti va di cantare"?

«Assolutamente sì. È la prima volta che mi sono messa in gioco per davvero e sono stata giudicata da una giuria di qualità

e dal pubblico a casa. È stato un percorso difficile perchè ho gareggiato con cantanti veramente bravi e questo mi ha fatto crescere molto. Sinceramente non mi aspettavo di vincere e per me è stata una sorpresa».

Ritieni che il canto sia il tuo unico futuro?

«Amo cantare, lo ripeto, ma non trascuro anche altre possibilità. L'anno scorso ha conseguito il diploma in ragioneria con indirizzo turistico. Terminato quello che ho definito il mio "anno sabbatico", certamente mi iscriverò all'università. Sono indecisa tra "Management delle imprese internazionali" e "Scienze delle comunicazioni"».

Come premio per la vittoria, inciderai un inedito. Farai anche altro?

«A giugno parteciperò ad un concorso a Milano e ad un altro a Roma. A luglio, poi, ad un festival. Contemporaneamente inciderò per una casa discografica milanese un altro inedito».

Maria Grazia è un giovane talento di appena 19 anni. Partita con altri tredici concorrenti, è giunta, dopo severe selezioni, alla finale insieme ad altre tre voci altrettanto belle. La sua, però, ha un quid in più che ha convinto non solo la giuria composta da Fabio Brescia, Anna Capasso, Pina Radicella e Ciro Sannino, ma anche i telespettatori che hanno espresso il loro gradimento con il televoto.

Come nasce la tua passione per il canto?

«Ho scoperto il canto, come capita spesso, per caso e per gioco, in occasione di una recita scolastica. Avevo 12 anni. In quell'occasione ho capito che cantare era la mia passione perchè mi consentiva di sentirmi libera e di esprimermi in pieno. Ho iniziato a prendere lezioni a Maddaloni con il maestro Lino Verdichio. Da quattro anni mi sono spostata a Roma e sono allieva di Valentina Ducros, la corista Rai di "Ti lascio una canzone" e di "Ballando con le stelle"».

Che esperienze hai fatto fino ad ora?

«Ho partecipato a diversi concorsi a livello locale e lo scorso settembre ho partecipato a

LUCI PUNTATE SULL'ETERNA NINFA DEL POP

Con "Kiss me once" Kylie Minogue arriva al 12° album della carriera

NAPOLI. Continua imperterrita la missione musicale della eterna ninfa del pop, la mini (in termini fisici) diva Kylie Minogue (nella foto), che approda sul mercato con il 12° album in 26 anni di carriera. Ecco che anche questo "Kiss



me once" svela le carte ed ancora una volta Kylie Minogue non bara, generando una manciata di brani tra cui fai fatica, e non poca, a scegliere quali possano essere i singoli.

Di sicuro l'attualissima "I was gonna cancel", scritta per lei da Pharrell Williams, contemporaneo re mida del pop, è una vera perla d'energia, come quei brani che in macchina non puoi far a meno di alzare il volume, pur rischiando di sembrare un cafone sceso dalla montagna con la piena. Poco importa vista la viralità positiva di chitarre e basso suonate come se si fosse al mitico studio 54, ricordando non poco l'ultimo grande disco di successo dei Daft Punk.

Adesso però la palla passa alle radio italiane, ai grandi network che ultimamente stan facendo un po' il bello e il cattivo tempo della discografia in Italia, scegliendo in maniera a dir poco discutibile cosa sia

passabile e cosa no e visto che per Kylie Minogue hanno deciso di non promuovere granché il primo singolo "Into the blue" che non meritava certo il Daspo (per usare un termine ricorrente nelle ultime settimane di cronaca

sportiva e non solo), non è detto che questa passi invece il turno. E allora c'è l'invito ad ascoltarla, ricercandola magari sul tubo, per capire se il brano meriti o meno. Saprete dirci poi. Ipnotica è anche "Sex-size" scritta tra gli altri da Sia, una delle voci più interessanti dell'elettronica mondiale, così come "Million miles" è un'altra propulsione giustissima per invadere l'etere nell'estate alle porte. Pollice verso, invece, per "Beautiful", duetto con il sempre poco interessante Enrique Iglesias, ballata trascurabile persa tra mugolii poco credibili a differenza del beat contagioso di "Feels so good", sul cui note appare facilissimo seguire il consiglio del titolo, ovvero sentirsi bene. Non invecchia quindi Kylie Minogue e, come ritratto di Dorian Gray, al pari nemmeno la sua musica. Che abbiano inventato il botulino anche per quella?

FABIO FIUME

STASERA UN INTERESSANTE CONCERTO

Il ricordo del maestro Enzo Manzo con gli ex allievi del Conservatorio

NAPOLI. Stasera, alle ore 18 presso l'auditorium Donnaròmeta in via Paladino 50, l'associazione "Ex allievi del Conservatorio di San Pietro a Majella", direttore artistico Elio Lupi, presentano "Concerto per un amico dedicato al maestro Enzo Manzo". Soprano Francesca Bellofatto, violino Giuseppe Guida, clarinetto Luca De Rosa e Francesco Pareti al pianoforte. In programma musiche di Saint Saëns, Verdi, von Weber, Puccini e Mozart. Il concerto è dedicato al maestro Manzo, docente del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli prematuramente scomparso il 29 aprile del 2013.

AL CINEMA E IN TEATRO

CINEMA NAUOLI
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 5789892
Sala 1 Alabama Monroe - Una storia d'amore
Orari: 16.30/18.30/20.30/22.30
Sala 2 La sedia della felicità
Orari: 16.30/20.30
DELLE PALMIE
Via Vetreria, 12 - 061418134
Sala 1 Song'e Napule
Orari: 16.30/18.45/21.00
Sala 2 The English Teacher
Orari: 16.30/18.45/21.00
Sala 3 LoveLace
Orari: 16.30/18.45/21.00
PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 5701712-2301079
Sala Taranto Violetta - Backstage Passi
Orari: 16.30 - 17.40 - 18.40 - 19.15
Sala 9 Devil's Knot - Fino a prova contraria
Orari: 16.10 - 17.45
MED MAXICINEMA
THE SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo

n°46 - 80125 Napoli
Sala 1 The Amazing Spider-Man 2: Il potere di Electro
Orari: 15.50/19.00/22.10 - Sala 2 Parker
Orari: 20.00 - 18.20
Orari: 20.30
Sala 2 Ali is Lost - Tutto è perduto
Orari: 21.35
Sala 3 Brick Mansions
Orari: 16.00/18.15
Sala 3 Nut Job
Orari: 15.30 - 18.00 - 23.00 - Sala 4 Violetta - Backstage Pass
Orari: 15.30
Sala 6 Principessa Mononoke
Orari: 17.25 - 20.10 - 22.55
Sala 7 The English Teacher
Orari: 15.30
Sala 8 Rio 2 - Missione Amazzonia
Orari: 18.00 - 20.30 - 23.00 - Sala 9 Devil's Knot - Fino a prova contraria
Orari: 16.30 - 18.00 - 20.15 - 20.30 - 23.00 - Sala 10 Cuccioli - Il paese del vento

Orari: 16.10
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149
081-415562 - 899030820
Sala 1 Alabama Monroe - Una storia d'amore
Orari: 16.00 - 19.15 - 22.30 - Sala 2 La sedia della felicità
Orari: 20.30 - 17.15
Orari: 20.30 - 19.10
Sala 3 The Amazing Spider-Man 2: Il potere di Electro
Orari: 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45
Sala 4 Vacanzieri, oggi e domani
Orari: 16.30
Sala 5 Un fidanzato per mia moglie
Orari: 16.35/18.35/20.35/22.35
Sala 6 Brick Mansions
Orari: 22.45
Sala 7 Violetta - Backstage Pass
Orari: 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40 - MODERNISSIMO.IT
Via Cisterna dell'Olio, 59 - 081/5800254
Sala 1 Violetta - Backstage Pass

Orari: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Sala 2 Brick Mansions
Orari: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Sala 3 Locke
Orari: 16.15
PLAZA MULTISALA
Via Kerkaker, 85 5563555
Sala Kerkaker: The Amazing Spider-Man 2: Il potere di Electro
Orari: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Sala Beninir: Brick Mansions
Orari: 17.30 - 21.30
Sala Varrivelli: Smetto quando voglio
Orari: 16.30
VITTORIA
Via Piscicelli, 8/12
Tel.0815795796
Violetta - Backstage Pass
Orari: 18.15 - 21.30
CINEMA IN PRONCIA
THE SPACE CINEMA NOLA
VULCANO BUONO
Sala 1 Divergent
Orari: 16.30 - 18.05 - 20.30 - 21.55 - Sala 2 Ti ricordi di me?
Orari: 20.16.00 - 18.20

Orari: 17.40 - 20.10 - 22.35
Sala 3 Captain America - The Winter Soldier
Orari: 15.35 - 17.50 - 20.25 - 22.45
Sala 4 Storia di una ladra di libri
Orari: 16.50 - 19.50 - 22.45
Sala 5 Pulp Fiction
Orari: 15.30 - 18.00 - 23.00 - Sala 6 Mr. Peabody e Sherman
Orari: 16.30 - 18.40 - 21.00 - 22.50
Sala 7 Amici come noi
Orari: 17.25 - 20.10 - 22.55
Sala 8 Cuccioli - Il paese del vento
Orari: 15.30 - UCI CINEMA - CASORIA
Sala 1 Nymphomaniac - Volume 1
Orari: 17.40 - 20.10 - 22.35
Sala 2 Divergent
Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00
Sala 3 Ti ricordi di me?
Orari: 17.15 - 20.00 - 22.40 - Sala 4 Captain America - The Winter Soldier
Orari: 15.30 - 18.40 - 21.45
Sala 5 Storia di una ladra di libri
Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00

Orari: 16.30 - 18.00 - 18.40 - 20.15 - 20.50 - 22.30 - 23.00
Sala 7 Mr. Peabody e Sherman
Orari: 17.00 - 19.50 - 22.40 - Sala 8 Amici come noi
Orari: 18.40 - 20.45 - 22.50
Sala 8 Amici come noi
Orari: 18.00 - 20.30 - 22.45
Sala 9 Cuccioli - Il paese del vento
Orari: 17.2019:4522:00
Sala 10 Una donna per amico
Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00
HAPPY MAXI CINEMA - AFRAGOLA
Sala 1 Nymphomaniac - Volume 1
Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00
Sala 2 Divergent
Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00
Sala 3 Ti ricordi di me?
Orari: 17.15 - 20.00 - 22.40 - Sala 4 Captain America - The Winter Soldier
Orari: 15.30 - 18.40 - 21.45
Sala 5 Storia di una ladra di libri
Orari: 16.30 - 18.40 - 20.50 - 23.00

Riposo
GALLERIA TOLEDO
Riposo
TEATRO MERCADANTE
Riposo
DEL MERCADANTE
Riposo
NUOVO TEATRO NUOVO
Riposo
TEATRO SAN CARLO
Fino a domenica 8 giugno
"Pagliacci"
TEATRO
SANCARLUCCIO
Stasera ore 20.30
Roberto Azzurro
SAN FERDINANDO
Riposo
TEATRO SANNAZARO
Riposo
TEATRO TRIANON
Riposo
TEATRO TOTÒ
Riposo
TEATRO TROISI
Riposo
TEATRO ACACIA
Riposo
TEATRO AUGUSTEO
Riposo
TEATRO BELLINI
Riposo
"PICCOLO BELLINI"
Riposo
TEATRO CILEA
Riposo
TEATRO DIANA