

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash



ilDesk

Quotidiano indipendente



14 Maggio 2014 - aggiornato alle 17:49

Home Italia Mondo Campania Sport Arte e Cultura Musica e Spettacoli Hi Tech Economia

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

BUON per TUTTI.it

CLICCA STAMPA RISPARMIA

FINO A 75€
SU TANTISSIMI PRODOTTI

home / Arte e Cultura

Il Napoli Teatro Festival sulle tracce di Anton Cechov

Presentato il focus sul grande autore russo: quest'anno in cartellone 6 spettacoli tratti dalle sue opere, di cui uno in lingua originale



NAPOLI - "Il giornalista Georg Blume, profondo conoscitore di Shakespeare, aveva sempre sostenuto che il drammaturgo inglese era il massimo e unico scrittore, e che a lui non si poteva paragonare nessun altro. Tra gli autori russi, poi, si poteva prendere in qualche considerazione solamente Tolstoj. Nella sua ultima intervista Blume ha finalmente riconosciuto che Cechov è all'altezza di Shakespeare".

Così Michela Boehming, docente di letteratura russa presso l'Università Orientale, ha introdotto il focus che Napoli Teatro Festival Italia dedica ad Anton Cechov. L'incontro si è svolto ieri presso il Centro di lingua e cultura russa Russkij Mir (Palazzo Santa Maria Porta Coeli, a via Duomo 219). Sono intervenuti il direttore artistico del Festival Luca De Fusco e la responsabile dell'ufficio stampa del Festival Raffaella Tramontano. "Entrambi- ha aggiunto la docente-riflettono nelle loro opere il contesto sociopolitico del momento, ma non si fanno portatori di nessuna ideologia".

Luca De Fusco ha informato che quest'anno in cartellone ci 6 spettacoli tratti dalle opere di Cechov e la particolarità è che saranno presentati tre Zio Vanja diretti da tre registi diversi. Il primo in lingua originale con la regia del regista russo Andrei Konchalovsky che firma anche Tre Sorelle. Un altro Zio Vanja firmato dal lituano Rimas Tuminas e Un Vania in spagnolo del regista argentino Marcelo Savignone. L'8 e il 9 giugno ci sarà Il giardino dei ciliegi, diretto da lui, e a completare il focus Un gabbiano messo in scena dal giovane Gianluca Merolli. "Vedere recitare Cechov in russo è splendido- ha aggiunto De Fusco. C'è naturalezza, spontaneità e si è ad un

NOTIZIE RECENTI



Il Napoli Teatro Festival sulle tracce di Anton Ce...



Imputato Facebook, è assolto: il surreale P...



passo dal riso e dal grido. Per quanto riguarda in particolare "Il giardino dei ciliegi", di cui ho curato la regia, ricordo che l'anno scorso Andrei Konchalovsky, mi fece notare come é cechoviana la civiltà napoletana. È proprio così perchè ritengo che sia "Borbonia" che la Russia non hanno avuto la rivoluzione industriale, ma sono passate direttamente all' era postmoderna. Sono due civiltà che non conoscono il senso della programmazione. In esse prevale l'estetica sull'etica ed entrambe hanno un innato senso della teatralità. Trovo molto difficile coniugare l'elemento futile e comico con quello tragico e con la disperazione lirica. Sicuramente con Cechov-ha concluso- finisce il teatro naturalista e il suo è il canto di una civiltà che muore. Dopo, con Pirandello, il teatro diventa transavanguardista".

Raffaella Tramontano ha informato che torna "Critico per un giorno", l'iniziativa promossa dal Teatro Stabile di Napoli in collaborazione con il Napoli Teatro Festival Italia e Associazione Nazionale dei Critici di Teatro. "È una opportunità- ha spiegato- per gli studenti delle scuole e delle università di partecipare ad alcune fasi della costruzione di uno spettacolo teatrale, per poi vederlo nella sua forma compiuta e successivamente scriverne una recensione".

Mimmo Sica

14/05/14

Mi piace 2

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



Notte europea dei musei, anche Pan e Maschio Angio...



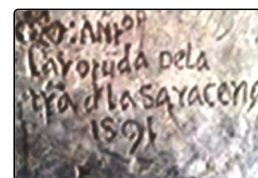
Reggia di Caserta, il ministero stanziava 5 milioni ...



Eduardo De Filippo, l'omaggio del San Carlo nel tr...



Passeggiando per Napoli - Ruggero d'Altavilla e l'...



Napoli, graffiti dei Templari al Maschio Angioino:...



Napoli, riapre la cella di San Tommaso d'Aquino pe...

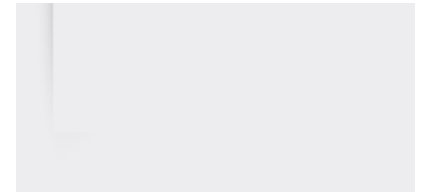




"Refrisco e sollievo a chest'ane...



Sergio Leone, 25 anni fa moriva il rivoluzionario ...



www.ildesk.it
Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013
Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

