

**LO SHOW** Il popolare artista, con l'Orchestra Italiana, ha deliziato la platea con il suo repertorio e classici partenopei

# Arbore, sold out e bis all'Augusteo

DI **MIMMO SICA**

**NAPOLI.** Sold out all'Augusteo e serata trionfale per Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana. Oltre tre ore di spettacolo without a break in cui si sono alternati filmati, canzoni, performance individuali, sketch, interazione con il pubblico che ha applaudito e accompagnato coralmete lo showman e la sua l'orchestra, ma che ha saputo anche ascoltare in rispettoso silenzio la musica nei suoi momenti più lirici.

Procediamo con ordine. L'ingresso in scena di Arbore e dei suoi 15 talentuosi musicisti è stato preceduto dalla proiezione sul fondale di suggestive immagini della tournée del "gruppo" da una estremità all'altra del globo: New York, Londra, Parigi, Mosca, Tokyo, Caracas, Buenos Aires, San Paolo, Rio de Janeiro, Toronto, Montreal, Sidney, Melbourne, Pechino, Shanghai... Quindi gli "all star",



● Renzo Arbore sul palco dell'Augusteo. Al centro è con Henry John Woodcock, a destra Gigliola Cinquetti

(Foto Gilda Valenza)

come ama definirli Arbore e cioè Gianni Conte, Barbara Buonaiuto, Mariano Caiano, Giovanni Imparato. Massimo Volpe, Michele Montefusco, Paolo Termini, Nicola Cantatore, Claudio Catalli, Peppe Sannino, Roberto Ciscognetti, Massimo Cecchetti, Nunzio Reina, Gennaro Petrone e Salvatore Esposito e, naturalmente, lui hanno aperto il concerto con gli omaggi ai due grandi maestri della scuola napoletana: Roberto Murolo e Renato Carosone. "Reginella" ha ricordato il primo, mentre sullo schermo scor-

revano fotogrammi della sua vita; "Maruzzella", arrangiata in chiave salsa, e "O sarracino", il secondo. Una serie di battute e aneddoti dell'artista foggiano ha introdotto "Guaglione" e "Anuje ce piace 'e magnà", composizione ironica scritta in onore dell'"Expò". Arbore, quindi, ha cominciato a mostrare, come dice lui, "la mia mercanzia" che è la valentia di tutti i musicisti, i cantanti, gli strumentisti. La prima è stata Barbara Buonaiuto che ha interpretato "Tutt'e se-re" e, accompagnata da Paolo Termini, "Canção do Mar", in

omaggio ai questuanti napoletani che, nell'immediato dopoguerra, cantavano canzoni tristi accompagnandosi con la fisarminica. E toccato, poi, a Gianni Conte che ha interpretato "Mandulinata a Napule" e "Nessun dorma", la celebre romanza per tenore della Turandot di Puccini. Arbore ha reso ancora un omaggio a Murolo con tre canzoni tratte da "Come rideva Napoli", raccolta della produzione discografica comica del maestro: "Fravula frà", "A casciaforte" e "Penzammo a salute". Altro break comico con

aneddoti su Luciano De Crescenzo, grande amico dello showman foggiano. Quindi omaggio a Totò con "Malafemmena", cantata da Arbore e Conte, e a Modugno con "Piove", brano meglio conosciuto come "Ciao ciao bambina". A seguire "Smorza 'e lights", "Quanno mammata t'ha fatto", "Aummo aummo", "O surdato 'nnammurato" e "Alleluja tutti jazzisti", versione italiana di "Everybody Wants to Be a Cat". Il commosso ricordo a Gennaro Petrone, maestro di mandolino spentosi pochi giorni fa, avrebbe dovuto chiudere lo spettacolo, ma non è stato così. Dopo intensi secondi di raccoglimento in memoria dell'artista di San Giorgio a Cremano, il pubblico è riesplso. Arbore è ritornato sul palco, l'Orchestra Italiana si è nuovamente schierata ed è ricominciata la grande festa. Più di 800 voci e di 1.600 braccia alzate hanno accompagnato "Luna rossa", "Il clarinetto", il ritorno di "Quelli della notte" con "Ma la notte no", "Il materasso" e "Tanto pe' cantà", e di "Indietro tutta" con "Vengo dopo il tg". Nel parterre, tra i tanti, il pm Henry John Woodcock e Gigliola Cinquetti.

**LA RASSEGNA** Il concerto in programma stasera nell'ambito del "TraTurMò"

## Al "Sannazaro" la cantante portoghese Cristina Branco

**NAPOLI.** A diciassette dal suo debutto e ben tredici album pubblicati, farà tappa al teatro Sannazaro, stasera alle ore 21, nell'ambito di "TraTurMò-Festival delle Tradizioni che fanno Turismo nel Mondo", il concerto della cantante portoghese Cristina Branco. La performance sarà preceduta, alle ore 12, dalla prima conversazione con gli

artisti delle kermesse a cura di Giulio Baffi, cui parteciperanno, oltre alla Branco, il maestro di taiko Leonard Eto, il giornalista Gianni Valentino e Dario Scalabrini. Cristina Branco è una delle più affascinanti voci del fado portoghese, che ha contribuito a rivitalizzare, combinando tradizione e innovazione, con la sua voce

vellutata e seducente. Come tutte le giovani portoghesi cresciute dopo la rivoluzione del 1974, era interessata alla musica folk, jazz, blues, bossa nova ma non al fado, espressione del passato, fino al suo diciottesimo compleanno, quando suo nonno le regalò gli album Rara e Inédita di Amália Rodrigues. Immediatamente Cristina

scoprì tutte le emozioni che il fado suscitava e le forti connessioni che generava, tra voce, poesia e musica. Come altri giovani musicisti, che negli anni novanta trovarono nel fado una forma di espressione prediletta, cominciò a definire il suo percorso, combinando rispetto per la tradizione e desiderio di innovazione.

## AL CINEMA E IN TEATRO

<b>CINEMA A NAPOLI</b>	<b>n°46 - 80125 Napoli</b>	Orari: 16:10	Orari: 16:30 - 18:30 - 20:30 - 22:30	Orari: 17:40 - 20:10 - 22:35	- Sala 6 300 - L'alba di un impero	<b>TEATRO DIANA</b>
<b>AMERICA HALL</b>	Sala 1 The Amazing Spider-Man	<b>METROPOLITAN</b>	Sala 2 Brick Mansions	Sala 3 Captain America - The Winter Soldier	Orari: 16:30-18.00-18.40-20.15-20.50-22.30-23.00	Fino a stasera
Via T. Angelini 21 5788982	2: Il potere di Electro	Via Chiaia, 149	Orari: 16:30 - 18:30 - 20:30 - 22:30	Orari: 15:35 - 17:50 - 20:25 - 22:45	Sala 7 Mr. Peabody e Sherman	<b>Lillo &amp; Greg</b>
Sala 1 Alabama Monroe - Una storia d'amore	Sala 2 Parker	081-415562 - 899030820	Sala 3 Locke	Orari: 16:50 - 19:50 - 22:40 - 22:50	Orari: 16:30	<b>GALLERIA TOLEDO</b>
Orari: 16:30 / 18:30 / 20:30 / 22:30	Orari 2D: 16:00 - 18:20	Sala 1 Alabama Monroe - Una storia d'amore	Orari: 16:15	Sala 4 Storia di una ladra di libri	Orari: 17:00 - 19:50 - 22:40 - 22:50	Riposo
Sala 2 La sedia della felicità	Orari 3D: 20:35	Sala 2 All is Lost - Tutto è perduto	<b>PLAZA MULTISALA</b>	Sala 5 Mr. Peabody e Sherman	Orari: 18:40 - 20:45 - 22:50	<b>TEATRO MERCADANTE</b>
Orari: 16:30 / 20:30	Sala 2 All is Lost - Tutto è perduto	Orari: 21:35	Via Kerbaker, 85 5563555	Sala 6 Mr. Peabody e Sherman	Orari: 18:40 - 20:50 - 23:00	Riposo
<b>DELLE PALME</b>	Orari: 21:35	Sala 2 La sedia della felicità	Sala Kerbaker: The Amazing Spider-Man 2: Il potere di Electro	Sala 7 Amici come noi	Sala 9 Cuccioli - Il paese del vento	<b>RIDOTTO DEL MERCADANTE</b>
Via Vetriera, 12 - 081418134	Sala 3 Brick Mansions	Orari 2D: 15:30 - 17:15	Orari: 16:00 - 18:15 - 22:30 - 22:45	Orari: 18:00 - 20:30 - 22:45	Orari: 17:30 - 20:10 - 22:50	Riposo
Sala 1 Song'e Napule	Orari: 16:00 / 18:15	Orari 3D: 19:10	Sala 3 The Amazing Spider-Man 2: Il potere di Electro	Sala 8 Amici come noi	Sala 10 La Bella e la Bestia	<b>NUOVO TEATRO NUOVO</b>
Orari: 16:30 / 18:45 / 21:00	Sala 3 Nut Job	Sala 3 The Amazing Spider-Man 2: Il potere di Electro	Orari: 16:00 - 18:15 - 20:30 - 22:45	Orari: 18:00 - 20:30 - 22:45	Orari: 19:00 - 21:00 - 23:00	Riposo
Sala 2 The English Teacher	Sala 6 Principessa Mononoke	Sala 4 Vacanz...ieri, oggi e domani	Orari: 16:10 - 18:15 - 20:30 - 22:45	Sala 9 Cuccioli - Il paese del vento	Sala 11 Allacciate le cinture	<b>TEATRO SAN CARLO</b>
Orari: 16:30 / 18:45 / 21:00	Orari: 17:25 - 20:10 - 22:55	Sala 4 Vacanz...ieri, oggi e domani	Sala 5 Un fidanzato per mia moglie	Orari: 17:20:19:45:22:00	Orari: 19:00 - 21:00 - 23:00	Riposo
Sala 3 Lovelace	Sala 7 The English Teacher	Orari: 22:50	Sala Vanvitelli. Smetto quando voglio	Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00	Sala 12 Maldamore	<b>TEATRO SANCARLUCCIO</b>
Orari: 16:30 / 18:45 / 21:00	Orari: 15:30	Sala 6 Principessa Mononoke	Orari: 16:30	Sala 10 Una donna per amica	Orari: 19:00 - 21:00 - 23:00	Riposo
<b>PERLA MULTISALA</b>	Sala 8 Rio 2 - Missione Amazzonia	Orari: 17:25 - 20:10 - 22:55	<b>VITTORIA</b>	Sala 9 Cuccioli - Il paese del vento	<b>HAPPY MAXI CINEMA - AFFRAGOLA</b>	<b>TEATRO SAN CARLO</b>
Via Nuova Agnano, 35 5701712-2301079	Sala 7 The English Teacher	Sala 3 Nut Job	Via Piscicelli, 8/12	Orari: 17:20:19:45:22:00	<b>TEATRO ACACIA</b>	Riposo
Sala Taranto Violetta - Backstage Passi	Orari: 15:30	Sala 3 Nut Job	Tel.0815795796	Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00	Riposo	<b>TEATRO AUGUSTEO</b>
Orari: 16:00 - 17:40 - 18:40 - 19:15	Sala 8 Rio 2 - Missione Amazzonia	Sala 3 Nut Job	Violetta - Backstage Pass	Sala 1 Nymphomaniac - Volume 1	Fino a stasera	Fino a giovedì 22
Sala Troisi The German Doctor-Orari: 16:10 - 17:45	Orari 18:00 - 20:30 - 23:00 -	Sala 3 Nut Job	Orari: 17:30 - 21:30	Orari: 17:50 - 20:10 - 22:40	<b>Renzo Arbore</b>	<b>Festival "TraTurMò"</b>
<b>MED MAXICINEMA</b>	Sala 9 Devil's Knot - Fino a prova contrari	Sala 3 Nut Job	<b>CINEMA IN PROVINCIA</b>	Orari 2D: 17:50	<b>TEATRO BELLINI</b>	<b>TEATRO TRIANON</b>
<b>THE SPACE CINEMA</b>	Orari: 15:30 - 18:00 - 20:15 - 20:30 - 23:00 -	Sala 3 Nut Job	<b>THE SPACE CINEMA NOLA</b>	Orari 3D: 19:55	Riposo	Riposo
<b>NAPOLI</b>	Sala 10 Cuccioli - Il paese del vento	Sala 3 Nut Job	<b>VULCANO BUONO</b>	Sala 3 Ti ricordi di me?	<b>"PICCOLO BELLINI"</b>	<b>TEATRO TOTÒ</b>
Viale Giochi del Mediterraneo	Orari: 15:30 - 18:00 - 20:15 - 20:30 - 23:00 -	Sala 3 Nut Job	Sala 1 Divergent	Sala 4 Captain America - The Winter Soldier	Riposo	Riposo
	Sala 10 Cuccioli - Il paese del vento	Sala 3 Nut Job	Orari: 16:30 - 18:05 - 20:30 - 21:55 -	Orari 3D: 20:20 - 22:30 -	<b>TEATRO CILEA</b>	<b>TEATRO TROISI</b>
		Sala 3 Nut Job	Sala 2 Ti ricordi di me?	Sala 5 Storia di una ladra di libri	Riposo	Riposo
		Sala 3 Nut Job	Orari 2D: 16:00 - 18:20	Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00		