

LO SHOW Il popolare artista, con l'Orchestra Italiana, ha deliziato la platea con il suo repertorio e classici partenopei

Arbore, sold out e bis all'Augusteo

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Sold out all'Augusteo e serata trionfale per Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana. Oltre tre ore di spettacolo without a break in cui si sono alternati filmati, canzoni, performance individuali, sketch, interazione con il pubblico che ha applaudito e accompagnato coralmete lo showman e la sua l'orchestra, ma che ha saputo anche ascoltare in rispettoso silenzio la musica nei suoi momenti più lirici.

Procediamo con ordine. L'ingresso in scena di Arbore e dei suoi 15 talentuosi musicisti è stato preceduto dalla proiezione sul fondale di suggestive immagini della tournée del "gruppo" da una estremità all'altra del globo: New York, Londra, Parigi, Mosca, Tokyo, Caracas, Buenos Aires, San Paolo, Rio de Janeiro, Toronto, Montreal, Sidney, Melbourne, Pechino, Shanghai... Quindi gli "all star",



● Renzo Arbore sul palco dell'Augusteo. Al centro è con Henry John Woodcock, a destra Gigliola Cinquetti

(Foto Gilda Valenza)

come ama definirli Arbore e cioè Gianni Conte, Barbara Buonaiuto, Mariano Caiano, Giovanni Imparato. Massimo Volpe, Michele Montefusco, Paolo Termini, Nicola Cantatore, Claudio Catalli, Peppe Sannino, Roberto Ciscognetti, Massimo Cecchetti, Nunzio Reina, Gennaro Petrone e Salvatore Esposito e, naturalmente, lui hanno aperto il concerto con gli omaggi ai due grandi maestri della scuola napoletana: Roberto Murolo e Renato Carosone. "Reginella" ha ricordato il primo, mentre sullo schermo scor-

revano fotogrammi della sua vita; "Maruzzella", arrangiata in chiave salsa, e "O sarracino", il secondo. Una serie di battute e aneddoti dell'artista foggiano ha introdotto "Guaglione" e "Anuje ce piace 'e magnà", composizione ironica scritta in onore dell'"Expò". Arbore, quindi, ha cominciato a mostrare, come dice lui, "la mia mercanzia" che è la valentia di tutti i musicisti, i cantanti, gli strumentisti. La prima è stata Barbara Buonaiuto che ha interpretato "Tutt'e se-re" e, accompagnata da Paolo Termini, "Canção do Mar", in

omaggio ai questuanti napoletani che, nell'immediato dopoguerra, cantavano canzoni tristi accompagnandosi con la fisarminica. E toccato, poi, a Gianni Conte che ha interpretato "Mandulinata a Napule" e "Nessun dorma", la celebre romanza per tenore della Turandot di Puccini. Arbore ha reso ancora un omaggio a Murolo con tre canzoni tratte da "Come rideva Napoli", raccolta della produzione discografica comica del maestro: "Fravula frà", "A casciaforte" e "Penzammo a salute". Altro break comico con

aneddoti su Luciano De Crescenzo, grande amico dello showman foggiano. Quindi omaggio a Totò con "Malafemmena", cantata da Arbore e Conte, e a Modugno con "Piove", brano meglio conosciuto come "Ciao ciao bambina". A seguire "Smorza 'e lights", "Quanno mammata t'ha fatto", "Aummo aummo", "O surdato 'nnammurato" e "Alleluja tutti jazzisti", versione italiana di "Everybody Wants to Be a Cat". Il commosso ricordo a Gennaro Petrone, maestro di mandolino spentosi pochi giorni fa, avrebbe dovuto chiudere lo spettacolo, ma non è stato così. Dopo intensi secondi di raccoglimento in memoria dell'artista di San Giorgio a Cremano, il pubblico è riesplso. Arbore è ritornato sul palco, l'Orchestra Italiana si è nuovamente schierata ed è ricominciata la grande festa. Più di 800 voci e di 1.600 braccia alzate hanno accompagnato "Luna rossa", "Il clarinetto", il ritorno di "Quelli della notte" con "Ma la notte no", "Il materasso" e "Tanto pe' cantà", e di "Indietro tutta" con "Vengo dopo il tg". Nel parterre, tra i tanti, il pm Henry John Woodcock e Gigliola Cinquetti.

LA RASSEGNA Il concerto in programma stasera nell'ambito del "TraTurMò"

Al "Sannazaro" la cantante portoghese Cristina Branco

NAPOLI. A diciassette dal suo debutto e ben tredici album pubblicati, farà tappa al teatro Sannazaro, stasera alle ore 21, nell'ambito di "TraTurMò-Festival delle Tradizioni che fanno Turismo nel Mondo", il concerto della cantante portoghese Cristina Branco. La performance sarà preceduta, alle ore 12, dalla prima conversazione con gli

artisti delle kermesse a cura di Giulio Baffi, cui parteciperanno, oltre alla Branco, il maestro di taiko Leonard Eto, il giornalista Gianni Valentino e Dario Scalabrini. Cristina Branco è una delle più affascinanti voci del fado portoghese, che ha contribuito a rivitalizzare, combinando tradizione e innovazione, con la sua voce

vellutata e seducente. Come tutte le giovani portoghesi cresciute dopo la rivoluzione del 1974, era interessata alla musica folk, jazz, blues, bossa nova ma non al fado, espressione del passato, fino al suo diciottesimo compleanno, quando suo nonno le regalò gli album Rara e Inédita di Amália Rodrigues. Immediatamente Cristina

scoprì tutte le emozioni che il fado suscitava e le forti connessioni che generava, tra voce, poesia e musica. Come altri giovani musicisti, che negli anni novanta trovarono nel fado una forma di espressione prediletta, cominciò a definire il suo percorso, combinando rispetto per la tradizione e desiderio di innovazione.

AL CINEMA E IN TEATRO

CINEMA A NAPOLI AMERICA HALL Via T. Angelini 21 5788982 Sala 1 Alabama Monroe - Una storia d'amore Orari: 16.30/18.30/20.30/22.30 Sala 2 La sedia della felicità Orari: 16.30/20.30	n°46 - 80125 Napoli Sala 1 The Amazing Spider-Man 2: Il potere di Electro ORARI: 15.50/19.00/22.10 - Sala 2 Parker Orari 2D: 16.00 - 18.20 Orari 3D: 20.35 Sala 2 All is Lost - Tutto è perduto Orari: 21.35 Sala 3 Brick Mansions Orari: 16.00/18.15 Sala 3 Nut Job Orari: 15.30 - 18.00 - 23.00 - Sala 4 Violetta - Backstage Pass Orari: 22.50 Sala 6 Principessa Mononoke Orari: 17.25 - 20.10 - 22.55 Sala 7 The English Teacher Orari: 15.30 Sala 8 Rio 2 - Missione Amazzonia Orari 18.00 - 20.30 - 23.00 - Sala 9 Devil's Knot - Fino a prova contrari Orari: 15.30 - 18.00 - 20.15 - 23.00 - 23.00 - Sala 10 Cuccioli - Il paese del vento	Orari: 16.10 METROPOLITAN Via Chiaia, 149 081-415562 - 899030820 Sala 1 Alabama Monroe - Una storia d'amore Orari: 16.00 - 19.15 - 22.30 - Sala 2 La sedia della felicità Orari 2D: 15.30 - 17.15 Orari 3D: 19.10 Sala 3 The Amazing Spider-Man 2: Il potere di Electro Orari: 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45 Sala 4 Vacanz...ieri, oggi e domani Orari: 16.35/18.35/20.35/22.35 Sala 5 Un fidanzato per mia moglie Orari: 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45 Sala 6 Brick Mansions Orari: 22.45 Sala 7 Violetta - Backstage Pass Orari: 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40 - MODERNISSIMO.IT Via Cisterna dell'Olio, 59 - 081/5800254 Sala 1 Violetta - Backstage Pass	Orari: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 Sala 2 Brick Mansions Orari: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 Sala 3 Locke Orari: 16.15 PLAZA MULTISALA Via Kerbaker, 85 5563555 Sala Kerbaker: The Amazing Spider-Man 2: Il potere di Electro Orari: 16.30 - 18.30 20.30 22.30 Sala Beninir. Brick Mansions Orari: 17.30 - 21.30 Sala Vanvitelli. Smetto quando voglio Orari: 16.30 VITTORIA Via Piscicelli, 8/12 Tel.0815795796 Violetta - Backstage Pass Orari: 16.10 - 21.30 CINEMA IN PROVINCIA THE SPACE CINEMA NOLA VULCANO BUONO Sala 1 Divergent Orari: 16.30 - 18.05 - 20.30 - 21.55 - Sala 2 Ti ricordi di me? Orari 2D: 16.00 - 18.20	Orari 3D: 20.35 Sala 3 Captain America - The Winter Soldier Orari: 15.35 - 17.50 - 20.25 - 22.45 Sala 4 Storia di una ladra di libri Orari: 16.50 - 19.50 - 22.45 Sala 5 Pulp Fiction Orari: 15.30 - 18.00 - 23.00 - Sala 6 Mr. Peabody e Sherman Orari: 22.50 Sala 7 Amici come noi Orari: 17.25 - 20.10 - 22.55 Sala 8 Cuccioli - Il paese del vento Orari: 15.30 - UCI CINEMAS - CASORIA Sala 1 Nymphomaniac - Volume 1 Orari: 17.50 - 20.10 - 22.40 Sala 2 Divergent Orari 2D: 17.50 Orari 3D: 19.55 Sala 3 Ti ricordi di me? Orari 2D: 17.30 Orari 3D: 20.20 - 22.30 - Sala 4 Captain America - The Winter Soldier	Orari: 17.40 - 20.10 - 22.35 Sala 5 Storia di una ladra di libri Orari: 17.10 - 21.00 - Sala 6 300 - L'alba di un impero Orari: 17.00 - 19.50 - 22.40 - Sala 7 Mr. Peabody e Sherman Orari: 16.30 Sala 8 Amici come noi Orari: 18.00 - 20.30 - 22.45 Sala 9 Cuccioli - Il paese del vento Orari: 17.30 - 20.10 - 22.50 Sala 10 La Bella e la Bestia Orari: 19.00 - 21.00 - 23.00 Sala 11 Allacciate le cinture Orari: 19.00 - 21.00 - 23.00 Sala 12 Maldamore Orari: 19.00 - 21.00 - 23.00 TEATRI TEATRO ACACIA Riposo TEATRO AUGUSTEO Fino a stasera Renzo Arbore TEATRO BELLINI Riposo "PICCOLO BELLINI" Riposo TEATRO CILEA Riposo	TEATRO DIANA Fino a stasera Lillo & Greg GALLERIA TOLEDO Riposo TEATRO MERCADANTE Riposo RIDOTTO DELMERCADANTE Riposo NUOVO TEATRO NUOVO Riposo TEATRO SAN CARLO Riposo TEATRO SANCARLUCCIO Riposo SAN FERDINANDO Riposo TEATRO SANNAZARO Fino a giovedì 22 Festival "TraTurMò" TEATRO TRIANON Riposo TEATRO TOTÒ Riposo TEATRO TROISI Riposo
---	---	--	--	--	---	--