



Mangiando QUESTO, Mai Più Diete
I Dottori lo chiamano
 " Il Santo Graal del dimagrimento"



www.giornalegiornaliero.com

ilDesk
 Quotidiano indipendente



10 Maggio 2014 - aggiornato alle **16:03**

[Home](#) [Italia](#) [Mondo](#) [Campania](#) [Sport](#) [Arte e Cultura](#) [Musica e Spettacoli](#) [Hi Tech](#) [Economia](#)

Risparmio energia di Safari
 Fai clic per avviare il plugin Flash

home / [Musica e Spettacoli](#)

Arbore infiamma l'Augusteo tra Murolo, Carosone e Indietro tutta

Nel teatro napoletano oltre tre ore di spettacolo in cui si sono alternati filmati, canzoni, performance individuali, sketch, interazione con il pubblico che ha applaudito e accompagnato coralmemente lo showman e la sua l'orchestra



NAPOLI - Oltre tre ore di spettacolo without a break in cui si sono alternati filmati, canzoni, performance individuali, sketch, interazione con il pubblico che ha applaudito e accompagnato coralmemente lo showman e la sua l'orchestra, ma che ha saputo anche ascoltare in rispettoso silenzio la musica nei suoi momenti più lirici. Tanto è durato il trionfale concerto di Renzo Arbore e dell'Orchestra Italiana che ha fatto registrare il sold out al Teatro

Augusteo. Procediamo con ordine. L'ingresso in scena di Arbore e dei suoi 15 talentuosi musicisti è stato preceduto dalla proiezione sul fondale di suggestive immagini della tournée del "gruppo" da una estremità all'altra del globo: New York, Londra, Parigi, Mosca, Tokyo, Caracas, Buenos Aires, San Paolo, Rio de Janeiro, Toronto, Montreal, Sidney, Melbourne, Pechino, Shanghai... Quindi gli "all star", come ama definirli Arbore e cioè Gianni Conte, Barbara Buonaiuto, Mariano Caiano, Giovanni Imparato. Massimo Volpe, Michele Montefusco, Paolo Termini, Nicola Cantatore, Claudio Catalli, Peppe Sannino, Roberto Ciscognetti, Massimo Cecchetti, Nunzio Reina, Gennaro Petrone e Salvatore Esposito e, naturalmente, lui hanno aperto il concerto con gli omaggi ai due grandi maestri della scuola napoletana: Roberto Murolo e Renato Carosone. "Reginella" ha ricordato il primo, mentre sullo schermo scorrevano fotogrammi della sua vita; "Maruzzella", arrangiata in chiave salsa, e " 'O sarracino", il secondo. Una serie di battute e aneddoti dell'artista foggiano ha introdotto "Guaglione" e "A nuje ce piace 'e magnà", composizione ironica scritta in onore dell'Expò. Arbore, quindi, ha cominciato a mostrare, come dice lui, "la mia mercanzia" che è la valentia di tutti i musicisti, i cantanti, gli

NOTIZIE RECENTI



Arbore infiamma l'Augusteo tra Murolo, Carosone e

...



Carosone raccontato da Vacalebri con l'inedito ded...



strumentisti. La prima è stata Barbara Buonaiuto che ha interpretato "Tutt'e sere" e, accompagnata da Paolo Termini, "Canção do Mar", in omaggio ai questuanti napoletani che, nell'immediato dopoguerra, cantavano canzoni tristi accompagnandosi con la fisarminica.

E' toccato, poi, a Gianni Conte che ha interpretato "Mandulinata a Napule" e "Nessun dorma", la celebre romanza per tenore della Turandot di Puccini. Arbore ha reso ancora un omaggio a Murolo con tre canzoni tratte da "Come rideva Napoli", raccolta della produzione discografica comica del maestro: "Fravula frà", "A casciaforte" e "Penzammo a salute". Altro break comico con aneddoti su Luciano De Crescenzo, grande amico dello showman foggiano. Quindi omaggio a Totò con "Malafemmena", cantata da Arbore e Conte, e a Modugno con "Piove", brano meglio conosciuto come "Ciao ciao bambina". A seguire "Smorza 'e llights", "Quanno mammeta ta fatt", "Aummo aummo", " 'O surdato 'nnammutato" e "Alleluja tutti jazzisti", versione italiana di "Everybody Wants to Be a Cat". Il commosso ricordo di Gennaro Petrone, maestro di mandolino spentosi pochi giorni fa, avrebbe dovuto chiudere lo spettacolo, ma non è stato così. Dopo intensi secondi di raccoglimento in memoria dell'artista di San Giorgio a Cremano, il pubblico è riesplso. Arbore è ritornato sul palco, l'Orchestra Italiana si è nuovamente schierata ed è ricominciata la grande festa. Più di 800 voci e di 1.600 braccia alzate hanno accompagnato "Luna Rossa", "Il clarinetto", il ritorno di Quelli della Notte con "Ma la notte no", "Il materasso" e "Tanto pè cantà", e di Indietro Tutta con "Vengo dopo il tg".

Mimmo Sica

10/05/14

Mi piace 2

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

Mangiando
QUESTO,
Mai Più
Diete



Risparmio energia
di Safari
Fai clic per
avviare il plugin
Flash



Il lato dionisiaco
della canzone
napoletana, T'ang...



Maradona contro
Gomorra? Saviano:
"E' disinfo...



Il "viaggio
attraverso l'anima"
di Gnut ...



Battiato torna in
tour con l'orchestra
Toscanini e...



Risate e riflessioni
sulla crisi di coppia,
il Dia...



Rondinella e
Cincotti mettono in
scena T'ang...



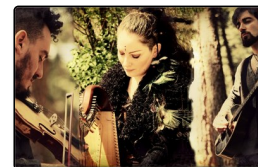
**I Dottori lo
chiamano**
" Il Santo
Graal del
dimagrimento"



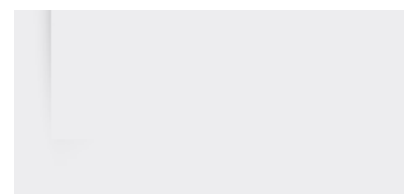
www.giornalegiornaliero.com



**Paul Simon, rissa
con la moglie
cantante:
entrambi...**



**Dalla tradizione
celtica al folk, gli
"Emian ...**



www.ildesk.it
Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013
Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

