



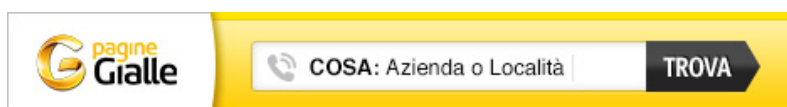
ilDesk

Quotidiano indipendente



02 Aprile 2014 - aggiornato alle 22:55

Home Italia Mondo Campania Sport Arte e Cultura Musica e Spettacoli Hi Tech Economia



home / Musica e Spettacoli

Se la coppia in crisi seduce il Bellini

Applausi per Exit, la commedia scritta e diretta da Fausto Paravidino, andata in scena, in prima, al teatro napoletano, con repliche fino a domenica



NAPOLI - Molto apprezzata "Exit", la commedia scritta e diretta da Fausto Paravidino, andata in scena, in prima, al Piccolo Bellini, con repliche fino a domenica. E' una pièce brillante e profonda che racconta la storia di una coppia della moderna borghesia, un lui (Nicola Pannelli), professore universitario, e una lei (Sara Bertelà), sua moglie, che parlano tra di loro e con il pubblico della crisi matrimoniale che stanno

attraversando. Ne cercano i motivi chiedendosi se sono il diverso modo di vedere la politica, la gelosia, il sesso, la mancanza di figli. E' un problema di "Affari interni" che descrivono al pubblico attraverso divertenti flashback e che deflagra per il più futile dei motivi: la moglie regala al marito, per il suo compleanno, un paio di calzini che lui non trova di suo gusto. Entrambi allora varcano l' "Exit", indicata dal neon acceso nell'angolo del palcoscenico, che per loro è una via di uscita alla ricerca di se stessi. Si spegne l'insegna luminosa "Affari Interni" e si accende quella "Affari Esteri" e sulla scena entrano altri due personaggi, una studentessa (Angelica Leo), alunna del professore, e un giovane bonaccione (Davide Lorino) che si rivelerà una sorta di deus ex machina dell'intricata vicenda. L'ingresso di quest'ultimo coincide con l'accensione di una quarta insegna "In Europa", che potrebbe stare a significare che la storia raccontata ha radici profonde e antiche nel tempo come lo è il vecchio continente. Il finale monco dà a ciascuno la massima libertà interpretativa. A nostro avviso i pregi della commedia sono molteplici. Il testo è scritto in maniera semplice, lineare, discorsiva e arriva immediatamente al pubblico.

Gli attori hanno grande vis espressiva, non recitano ma parlano, vivono la storia come se

NOTIZIE RECENTI



Lezione-concerto ai giovani, Uto Ughi torna al San...



Se la coppia in crisi seduce il Bellini...



appartenesse alla loro quotidianità e coinvolgono lo spettatore rendendolo compagno di viaggio della loro esperienza di vita o partecipante. Molto efficace è l'impianto scenografico allestito da Laura Benzi. I colori vivaci sono in sintonia con la leggerezza della pièce e l'essenzialità degli arredi rende facile il cambio di scena a vista. Indovinato anche il sottofondo musicale costituito dalle note strimpellate sulla chitarra da un musicista il cui profilo si intravede nella trasparenza della tulle sul fondo del palcoscenico. Non possiamo esimerci da una considerazione finale: la concomitanza dell'andata in scena, nella sala grande dello Stabile privato di via Conte di Ruvo, di "Arancia meccanica", di Antony Burgess, anch'essa in prima, ha impedito al lavoro di Paravidino di avere il sold out, come avrebbe invece meritato. Queste sovrapposizioni andrebbero decisamente evitate.

Mimmo Sica

02/04/14

Mi piace 2

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



L'ultimo tango del Califfo che scrisse il suo epit...



Un anno senza Jannacci, l'ironia che manca all'Ita...



Diego De Silva e il dialogo tra jazz-letteratura a...



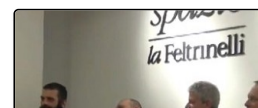
"Antonio e Cleopatra" vince la sfida del...



E' nata "Casa Lavica", l'etichetta indip...



"Arancia Meccanica" arriva al teatro Bel...



Risparmio energia di Safari
Allianz
 Fai clic per avviare il plugin Flash

Anna, 38 anni, impiegata di Roma

Risparmio energia di Safari
Allianz
 Fai clic per avviare il plugin Flash

Anna, 38 anni, impiegata di Roma



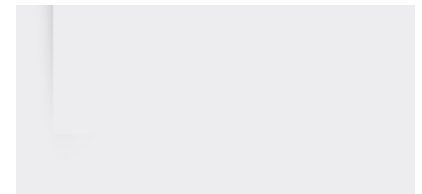
"Curre Curre Guagliò 2.0", i 99 P...

.....



Liga torna alle origini con "Mondovisione Tou..."

.....



www.ildesk.it
Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013
Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

