

 Trova i **migliori Ristoranti** della tua città!

DOVE: Località **TROVA ORA**


ilDesk

Quotidiano indipendente



13 Aprile 2014 - aggiornato alle **14:34**

Home Italia Mondo Campania Sport Arte e Cultura Musica e Spettacoli Hi Tech Economia

 COSA: Azienda o Località **TROVA**

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

Regolamentato in EU

“Ho guadagnato piu' di € 7.000 questo mese!”

Un collega mi ha raccontato di anyoption e ho deciso di provarlo. Ho iniziato con dei trading saggi e ho cominciato a vedere dei cospicui profitti. Non ci vuole esperienza – chiunque ce la può fare!

Raffaele, 49, Chirurgo **Leggi articolo**

il trading di opzioni binarie coinvolge rischi di perdita significativi

home / [Musica e Spettacoli](#)

Il D'Annunzio di Sylos Labini conquista il Mercadante

Applausi per “Gabriele D'Annunzio, tra amori e battaglie”, in scena a Napoli



NAPOLI - Con una eccezionale performance Edoardo Sylos Labini ha fatto rivivere sul palcoscenico del Mercadante Gabriele D'Annunzio, il Vate, il “profeta” che con le sue idee influenzò la propria epoca. “Gabriele D'Annunzio, tra amori e battaglie”, per la regia di Francesco Sala, liberamente tratto da “L'amante guerriero” di Giordano Bruno Guerri, ripercorre la vita dell'eccentrico poeta, massima espressione del

Decadentismo italiano, che fu anche drammaturgo, giornalista, eroico militare nella prima guerra mondiale e politico. Il sipario si alza sull'ambientazione tipica degli anni a cavallo del XIX° e XX° secolo ricca di broccati, vetri di murano, mobili di pregio e suppellettili sontuose. Al centro, imponente, un uomo calvo e in vestaglia comincia a raccontarsi.

Inizia dalla fuga con Maria Hardouin d'Altemps, duchessa di Gallese, (Alice Viglioglia) incinta del figlio Mario, che, poi, sposa con un matrimonio riparatore. Continua con l'intenso rapporto epistolare con l'attrice Eleonora Duse (Viola Pornaro) che a Firenze si trasforma in amore struggente. Prosegue con la relazione con la pianista Luisa Baccara (Silvia Sirao). Conclude con il suo esilio dorato al Vittoriale, a Gardone Riviera.

E' l'epilogo di una esistenza e il momento in cui il Vate confessa di avere vissuto una vita dietro una maschera. Dice: “Qualche volta odo scorrere la vita, nel silenzio. Chi mai potrò indovinare oggi quello che di me ho voluto nascondere?”. Sono le sue ultime parole, poi si accascia al suolo e muore. Nella rappresentazione è costante la presenza della fedele governante Amelie Mazoyer (Giorgia Sinicorni) e c'è spazio per i ricordi dal periodo romano all'enfatica orazione di Quarto del 1915, quelli della beffa di Buccari, il raid

NOTIZIE RECENTI



Il D'Annunzio di Sylos Labini conquista il Mercadante...



Bud Spencer ricoverato in ospedale: non è i...



militare nella baia croata di Buccari portato a termine da incursori della Regia Marina su MAS, nella notte tra il 10 e l'11 febbraio 1918, e del volo su Vienna del 9 agosto del 1918. Non è mancato anche qualche effetto speciale in 3D. La recitazione di Sylos Labini riempie il palcoscenico ed è supportata dalla forte presenza scenica della musica e dei suoni di Antonello Aprea alla consolle, visibile in una cornice dorata. Il dj è il co-protagonista, l'alter ego dell'attore pomertino. Scandisce i momenti più belli ed emotivamente più coinvolgenti dello spettacolo con l'innovativa formula del Disco Teatro che da dieci anni sperimenta con Sylos Labini. Molto belle le sonorità elettroniche con cui Aprea mixa Beethoven e Listz, Wagner e Joséphine Baker e quelle di accompagnamento ai versi de "Il Piacere", "Notturmo", "Il fuoco", "La pioggia nel pineto". Suggestiva "A'Vucchella", la celebre romanza napoletana scritta da D'Annunzio nel 1982 e musicata da Francesco Paolo Tosti ne 1907, che "canta" la morte in scena del principe di Montenevoso. Brave le attrici che hanno impersonato gli amori della vita del poeta pescarese. Un plauso a Marta Crisolini Malatesta per le scene e i costumi.

Mimmo Sica

13/04/14

Mi piace 2

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



Napoli capitale della chitarra, week-end a tutto r...



Grunge e autodistruzione: quel legame invisibile t...



Ambra, una commedia tra sentimenti e psicanalisi...



Il suond anni '70 dei Calibro 35 arriva alla Casa ...



Lezione-concerto ai giovani, Uto Ughi torna al San...



Se la coppia in crisi seduce il Bellini...



Risparmio energia di Safari
Allianz
 Fai clic per avviare il plugin Flash

Anna, 38 anni, impiegata di Roma

pagine Gialle

Trova i **Supermercati Aperti** nella tua città!

Comune:



Località:

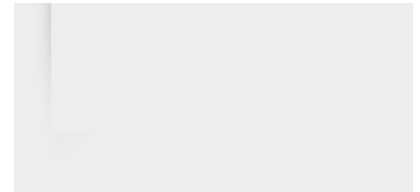
TROVA ORA



L'ultimo tango del Califfo che scrisse il suo epit...



Un anno senza Jannacci, l'ironia che manca all'Ita...



www.ildesk.it
Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013
Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

