

TEATRO Edoardo Sylos Labini ha fatto rivivere al Mercadante la storia dell'eccentrico poeta tra amori e battaglie

D'Annunzio, l'amante guerriero

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Con una eccezionale performance Edoardo Sylos Labini ha fatto rivivere sul palcoscenico del Mercadante Gabriele D'Annunzio, il Vate, il "profeta" che con le sue idee influenzò la propria epoca. "Gabriele D'Annunzio, tra amori e battaglie", per la regia di Francesco Sala, liberamente tratto da "L'amante guerriero" di Giordano Bruno Guerri, ripercorre la vita dell'eccentrico poeta, massima espressione del Decadentismo italiano, che fu anche drammaturgo, giornalista, eroico militare nella prima guerra mondiale e politico. Il sipario si alza sull'ambientazione tipica degli anni a cavallo del XIX e XX secolo ricca di broccati, vetri di murano, mobili di pregio e suppellettili sontuose. Al centro, imponente, un uomo calvo e in



Una scena di "Gabriele D'Annunzio tra amori e battaglie"

vestaglia comincia a raccontarsi. Inizia dalla fuga con Maria Hardouin d'Altemps, duchessa di Gallese (Alice Viglioglia) incinta del figlio Mario, che, poi, sposa con un matrimonio riparatore. Continua con l'intenso rapporto epistolare con l'attrice Eleonora Duse (Viola Pomaro) che a Firenze si trasforma in

amore struggente. Prosegue con la relazione con la pianista Luisa Baccara (Silvia Siraio). Conclude con il suo esilio dorato al Vittoriale, a Gardone Riviera. È l'epilogo di una esistenza e il momento in cui il Vate confessa di avere vissuto una vita dietro una maschera. Dice: «qualche volta odo scorrere la vita,

nel silenzio. Chi mai potrà indovinare oggi quello che di me ho voluto nascondere?». Sono le sue ultime parole, poi si accascia al suolo e muore. Nella rappresentazione è costante la presenza della fedele governante Amelie Mazoyer (Giorgia Siconomi) e c'è spazio per i ricordi dal periodo romano all'enfatica orazione di Quarto del 1915, quelli della beffa di Buccari, il raid militare nella baia croata di Buccari portato a termine da incursori della Regia Marina su MAS, nella notte tra il 10 e l'11 febbraio 1918, e del volo su Vienna del 9 agosto del 1918. Non è mancato anche qualche effetto speciale in 3d. La recitazione di Sylos Labini riempie il palcoscenico ed è supportata dalla forte presenza scenica della musica e dei suoni di Antonello Aprea alla consolle, visibile in una cornice dorata. Il dj

è il co-protagonista, l'alter ego dell'attore pometano. Scandisce i momenti più belli ed emotivamente più coinvolgenti dello spettacolo con l'innovativa formula del Disco Teatro che da dieci anni sperimenta con Sylos Labini. Molto belle le sonorità elettroniche con cui Aprea mixa Beethoven e Listz, Wagner e Josephine Baker e quelle di accompagnamento ai versi de "Il Piacere", "Notturmo", "Il fuoco", "La pioggia nel pineto". Suggestiva "A'Vucchella", la celebre romanza napoletana scritta da D'Annunzio nel 1982 e musicata da Francesco Paolo Tosti ne 1907, che "canta" la morte in scena del principe di Montenevoso. Brava le attrici che hanno impersonato gli amori della vita del poeta pescarese. Un plauso a Marta Crisolini Malatesta per le scene e i costumi.

IN SCENA L'inedito ritratto introspettivo dell'icona tormentata e stravagante sul palco del Troisi

Una straordinaria Vukotic nei panni di Coco Chanel

NAPOLI. La straordinaria Milena Vukotic (nella foto), al Teatro Troisi di Napoli, interpreta una Coco Chanel piena di sfumature. Scritto da Valeria Morretti e diretto da Roberto Pinna, "C come Chanel" è un inedito ritratto introspettivo di un'icona tormentata e stravagante. La scena è ambientata nella suite dell'hotel Ritz, dove la famosa stilista alloggiava regolarmente, che diventa un vero e proprio confessionale autobiografico in cui Gabrielle, nome di battesi-

mo di Chanel, si lascia andare a ricordi del passato rivivendone tutte le emozioni. Quanto orgoglio in quei flash che portano la protagonista, ormai anziana, a rivivere delle tappe della sua vita tanto diverse l'una dalle altre ma fondamentali per comprendere l'essenza di un'anima così creativa ed inquietata. Tra manichini, bottiglie di gin e tante sigarette, Coco Milena è un vero fiume in piena e con una maestria da grande attrice riesce a toccare con levi-

tà e tensione emotiva le innumerevoli corde della narrazione. Un'infanzia dolorosa, a causa della prematura scomparsa della madre ed un'adolescenza vissuta in orfanotrofio ma piena di sogni, man mano realizzati grazie al sostegno economico dei diversi amanti facoltosi che l'hanno "mantenuta" consentendole di aprire i suoi primi atelier. Il primo fra tutti fu Etienne de Balsan che le permise di diventare stilista, cui seguirono storie appassionate con Jean Cocteau

ed Igor Stravinskij, il duca di Westminster che la stilista non volle mai sposare perché, come recita la Vukotic in scena: "il mondo è pieno di duchesse... ma di Chanel c'è né una sola". Ancora la relazione con un ufficiale tedesco che le costò l'esilio ma soprattutto la storia con il suo più grande amore Boy Capel che morì tragicamente in un incidente stradale lasciando in Gabrielle l'ennesimo grande vuoto. La pièce si conclude con Coco, ex mangiatrice di uomini, che

si addormenta in solitudine immersa nei ricordi congedandosi da una vita apparentemente da favola ma che nascondeva numerose ferite mai sanate. Ad accompagnare egregiamente la Vukotic sul palcoscenico, David Sebasti, che interpreta con elegante e disinvolta versatilità le principali figure maschili che hanno incrociato la vita di Chanel.



CAROLINA FENIZIA

AL CINEMA E IN TEATRO

CINEMA NAPOLI
AMBASCiatori
Via Crispi, 33 Tel. 0817613128
Sala 1 Nymphomaniac - Volume 1
Orari: 19:15 - 21:30
AMERICA HALL
Via T. Angelini 21 5788982
Sala 1 National Theatre Live - Coriolanus
Orari: 18:30 - 18:45
DELLE PALMIE
Via Vittoria, 12 - 081418134
Sala 1 Supercondizico - Fidere fa bene alla salute
Orari: 18:30 - 18:30
Sala 2 Maldamore
Orari: 18:30 - 18:30
Sala 3 La mossa del pinguino
Orari: 18:30 - 18:30
LA PERLA MULTISALA
Via Nuova Agnano, 35 5701712-2301079
Sala Taranto Storia di una ladra di libri
Orari: 16:00 - 17:40 - 18:40 - 19:15
Sala Troisi Mr. Peabody e Sherman
Orari: 16:10 - 17:45

Sala 3 La luna su Torino
Orari: 18:15 - 20:30 - 22:45
MED MAXICINEMA
THE SPACE CINEMA
NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Sala 1 Divergent
Orari: 16:30 - 18:05 - 20:30 - 21:55
Sala 1 National Theatre Live - Coriolanus
Orari: 18:30 - 18:45
Sala 2 Tricordi di me?
Orari: 17:25 - 20:10 - 22:45
Orari: 20:30
Sala 3 Captain America - The Winter Soldier
Orari: 15:35 - 17:50 - 20:25 - 22:45
Sala 4 Storia di una ladra di libri
Orari: 16:30 - 18:00 - 23:00 - 22:45
Sala 5 3000 - L'alba di un impero
Orari: 15:30 - 18:00 - 23:00 - 22:45
Sala 6 Pulp Fiction
Orari: 22:50
Sala 7 Mr. Peabody e Sherman
Orari: 15:30
Sala 9 Non buttiamoci giù
Orari: 18:00 - 20:30 - 23:00 - 22:45
Sala 10 Yves Saint Laurent

Orari: 15:30 - 18:00 - 20:15 - 20:30 - 23:00
Sala 11 La Bella e la Bestia
Orari: 15:30 - 17:20 - 18:00 - 20:30
Sala 12 Allacciate le cinture
Orari: 15:30 - 17:20 - 18:00 - 20:30
METROPOLITAN
Via Chiaia, 149 415562 - 89303020
Sala 1 Tricordi di me?
Orari: 16:00 - 18:15 - 22:30
Sala 2 The Metropolitan Opera di New York: La Bohème
Orari: 20:15 - 21:30 - 17:15
Orari: 30:19:10
Sala 3 Captain America - The Winter Soldier
Orari: 16:00 - 18:15 - 20:30 - 22:45
Sala 4 Storia di una ladra di libri
Orari: 17:30 - 19:45 - 22:00
Sala 5 Mr. Peabody e Sherman
Orari: 16:00 - 18:15 - 20:30 - 22:45
Sala 6 Quando c'era Beringuer
Orari: 22:45
Sala 7 National Theatre Live - Coriolanus
Orari: 16:10 - 18:20 - 20:30 - 22:40
MODERNISSIMO.IT

Via Cisterna dell'Olio, 59 - 0816900254
Sala 1 Quando c'era Beringuer
Orari: 16:30 - 18:30 - 20:30 - 22:30
Sala 2 Fuoristrada
Orari: 16:30 - 18:30 - 20:30 - 22:30
Sala 3 Il segreto
Orari: 16:15
PLAZA MULTISALA
Via Martineria, 85 55638555
Sala Bernini Divergent
Orari: 16:30 - 18:30 - 20:30 - 22:30
Sala Kerker Mr. Peabody e Sherman
Orari: 17:30 - 21:30
Sala Varnitelli Yves Saint Laurent
Orari: 16:30
VITTORIA
Via Piscicelli, 8/12
Tel.0815795796
L'arte della felicità
Orari: 18:15 - 21:30
ONIA IN PRONUNCIA
THE SPACE CINEMA NOLA
VULCANO BUONO
Sala 1 Divergent
Orari: 16:30 - 18:05 - 20:30 - 21:55

Sala 2 Tricordi di me?
Orari: 20:15 - 20:30 - 22:30
Orari: 30:20:35
Sala 3 Captain America - The Winter Soldier
Orari: 15:35 - 17:50 - 20:25 - 22:45
Sala 4 Storia di una ladra di libri
Orari: 16:30 - 19:50 - 22:45
Sala 5 Pulp Fiction
Orari: 15:30 - 18:00 - 23:00 - 22:45
Sala 6 Mr. Peabody e Sherman
Orari: 22:50
Sala 7 Amici come noi
Orari: 17:20 - 20:10 - 22:50
Sala 8 Cuccioli - Il paese del vento
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00
Sala 9 Cuccioli - Il paese del vento
Orari: 17:20:19:45:22:00
Sala 10 Una donna per amica
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00
HAPPY MAXI CINEMA - AFRAGOLA
Sala 1 Nymphomaniac - Volume 1
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00
Sala 2 Divergent
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00
Sala 3 Tricordi di me?
Orari: 17:15 - 20:00 - 22:40 - 22:45
Sala 4 Captain America - The Winter Soldier
Orari: 16:30 - 21:45
Sala 5 Storia di una ladra di libri
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00

Winter Soldier
Orari: 17:40 - 20:10 - 22:35
Sala 5 Storia di una ladra di libri
Orari: 17:10 - 21:00
Sala 6 3000 - L'alba di un impero
Orari: 17:00 - 19:50 - 22:40 - 22:40
Sala 7 Mr. Peabody e Sherman
Orari: 18:40 - 20:45 - 22:50
Sala 8 Amici come noi
Orari: 16:00 - 20:30 - 22:45
Sala 9 Cuccioli - Il paese del vento
Orari: 17:20:19:45:22:00
Sala 10 Una donna per amica
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00
HAPPY MAXI CINEMA - AFRAGOLA
Sala 1 Nymphomaniac - Volume 1
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00
Sala 2 Divergent
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00
Sala 3 Tricordi di me?
Orari: 17:15 - 20:00 - 22:40 - 22:45
Sala 4 Captain America - The Winter Soldier
Orari: 16:30 - 21:45
Sala 5 Storia di una ladra di libri
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00

Sala 6 3000 - L'alba di un impero
Orari: 16:30-18:00-18:40-20:15-20:50-22:30-23:00
Sala 7 Mr. Peabody e Sherman
Orari: 16:30
Sala 8 Amici come noi
Orari: 18:40 - 20:45 - 23:00
Sala 9 Cuccioli - Il paese del vento
Orari: 16:00 - 20:30 - 22:45
Sala 10 La Bella e la Bestia
Orari: 19:00 - 21:00 - 23:00
Sala 11 Allacciate le cinture
Orari: 19:00 - 21:00 - 23:00
Sala 12 Maldamore
Orari: 19:00 - 21:00 - 23:00
TEATRI
TEATRO ACACIA
Riposo
TEATRO AUGUSTEO
Riposo
TEATRO BELLINI
Fino a domenica
"Arancia meccanica"
"PICCOLO BELLINI"
Riposo
TEATRO CILEA
Riposo
TEATRO DIANA

Stasera
"Il clan dei Marsigliesi"
GALLERIA TOLEDO
Riposo
TEATRO MERCADANTE
Riposo
RIDOTTO DEL MERCADANTE
Riposo
NUOVO TEATRO NUOVO
Riposo
TEATRO SAN CARLO
Riposo
TEATRO SAN CARLUCCIO
Riposo
SAN FERDINANDO
Riposo
TEATRO SANNAZARO
Fino a domenica
"Questo bimbo a chi lo do?"
TEATRO TRIANON
Riposo
TEATRO TOTÒ
Fino a lunedì
"Stasera canto io"
TEATRO TROISI
Da stasera a domenica
"C-Come Chanel"