

**IL PROGETTO** Nel recuperato foyer del Salone Margherita l'iniziativa del trio Migliarotti-Scarano-Santanelli

# “Le Cirque”, una palazzina dell'arte

DI **MIMMO SICA**

«**N**apoli avrà la sua “Palazzina dell'Arte”: si chiama “Le Cirque”». Lo hanno annunciato gli ideatori e realizzatori del progetto, Alessandro Migliarotti, Francesca Scarano e Diego Santanelli, che sarà inaugurato mercoledì.

«“Le Cirque” - ha informato Migliarotti - nasce dal recupero del foyer dello storico ottocentesco Salone Margherita. È un caffè-bar che è anche teatro, galleria d'arte, luogo di produzione artistica e bistrot ristorante dove lo spettacolo è di casa. Si sviluppa su tre livelli per una superficie totale di 500 mq con ingresso da via Santa Brigida, al civico 65-66. Il primo livello, di circa 130 mq, ospita “Le Cirque Caffè” che sarà aperto tutti i giorni, dalle 7 alle 24. Al secondo livello c'è “Le Cirque Arte” dedicato all'arte ed accoglierà laboratori per artisti in residenza, corsi di fotografia e di pittura. Il terzo livello è composto dalla sala più grande e rappresentativa del locale. È allestita con un pal-



coscenico e ospiterà le cene-spettacolo, la musica live ed altre iniziative culturali».

Francesca Scarano ha informato che l'anima del locale è “Le Cirque Show”.

«Le giornate e le serate - ha precisato - saranno caratterizzate da musica, teatro, artisti circensi ed altre produzioni che si avvalgono della regia di Bruno Garofano. Io curerò la direzione artistica. In calendario ci sono due show permanenti, “Naples Golden Century” (tratto da “Novecento napoletano” di Lello Scarano e Bruno Garofano) e “Le Cirque Naples”. Il primo è uno spettacolo che evoca un'epoca e un momento della storia napoletana agli al-

bori del secolo passato. È un caleidoscopio di colore e note meravigliose, un piccolo ma prezioso affresco in musica. Il secondo, di produzione e in esclusiva del locale, è creato da un team guidato dalla sapiente regia di Bruno Garofano. Si esibiranno artisti circensi e di strada in un'atmosfera “anni Trenta”.

Diego Santanelli si è soffermato su “Le Cirque Art” e sulla sezione che lui dirige. «Ogni giorno - ha informato - la Scuola d'Arte proporrà corsi per adulti e per bambini ai quali sarà dedicata un'attenzione particolare. I corsi e i work shop sono curati da Francesca Belmonte (pittura), Brunella D'Auria (metallo), Mariateresa Majello (cartapesta), Federica Tortora (ceramica), Luciana Latte e Giuseppe D'Angelo (fotografia senior) e Nicolas Pascarel (fotografia junior)».

**MERCOLEDÌ LA SERATA AL CINEMA FILANGIERI**

Torna “Napoli per l'eccellenza”

**A**l cinema Filangieri, mercoledì alle ore 19, al via la serata di gala per la consegna del premio “Napoli per l'eccellenza 2014”, un evento e un riconoscimento culturale per premiare chi, a Napoli e per Napoli, ha fatto dell'eccellenza l'obiettivo primario del proprio lavoro. Il comitato del “Premio Civircrazia Napoli”, presieduto da Lucia d'Amico Tilenà, conferirà le stelle di “Civircrazia 2014” a figure di spicco del panorama culturale partenopeo e italiano, eccellenze che, con il loro estro e il loro impegno nell'ambito etico e civile, hanno reso grande il Paese e Napoli. Saranno insigniti del premio l'attrice Marina Confalone, il regista Luca Verdone, il direttore d'orchestra Antonello Cascone, il professor Roberto Vona e la professoressa Clementina Gily. Madrina

d'eccezione dell'evento sarà la direttrice del corpo di ballo del teatro dell'Opera di Roma e assessore alla Cultura della provincia di Firenze Carla Fracci. La serata sarà allietata dalle musiche del maestro Antonello Cascone e dei suoi musicisti. Giunta alla sua quinta edizione, la manifestazione, nata nel 2010, ha la Medaglia e il Patrocinio del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano e dell'Università degli studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli ed è promossa dall'associazione “Il Ponte della Civircrazia”, nata nel 1992 per dar lustro alla cultura civircrazia che ha a cuore le sorti della città partenopea affinché anche il potere pubblico sia davvero al servizio del cittadino.



**L'EVENTO** Domani il “Concerto interrotto” di Pasquale della Monaco

## Una pastiche all'antica maniera

**P**resso la chiesa della Scuola Militare Nunziatella in via Generale Parisi al Monte di Dio domani alle ore 19.30 andrà in scena “Concerto interrotto”, evento ideato e diretto dal vulcanico regista Pasquale della Monaco (nella foto), un divertimento teatrale, un pastiche all'antica maniera, un pezzo di teatro dell'assurdo dove un pianista tenta di eseguire un concerto ma fin dalle prime battute viene ripetutamente interrotto. Angelo Barletta tenterà, infatti, di eseguire la sonata in “si minore” di Franz Liszt e la ballata di Chopin in “sol minore” Op. 23 n°1. Gli imprevedibili attori della “Vulcano Metropolitan” Eduardo Esposito, Ciro Troise e Andrea Sarno, saranno pronti ad interromperlo con interventi teatrali assurdi per follia. Altro folle ostacolo sarà il baritono Luca De Lorenzo con “Tardi s'avvede d'un tradimento” da “La clemenza di Tri-



to” di Mozart.

“Concerto interrotto” ritorna, dopo le due riuscite manifestazioni al Museo Filangieri, grazie alla disponibilità della Scuola Militare Nunziatella, il più antico istituto di formazione militare d'Europa, da sempre favorevole ad offrire il proprio sostegno alle attività cittadine di beneficenza.

L'evento rientra nel programma delle iniziative promosse da Pasquale della Monaco per la raccolta di fondi da destinare a

“beneficenza”.

L'associazione “Centro Incontri delle Arti Vulcano Metropolitan” ha ricevuto dall'assessorato all'Ambiente e dall'assessorato alle Politiche urbane l'autorizzazione ad eseguire i lavori per rendere il giardino di Lamont Young aperto al pubblico godimento dopo 16 anni di abbandono.

Nei mesi scorsi sono stati potati e messi in sicurezza gli alberi di alto fusto. Le spese sono state sostenute interamente dall'associazione. “Concerto interrotto” è un evento ad ingresso gratuito dove ogni spettatore può liberamente scegliere di offrire il proprio contributo grazie ad un'offerta anonima. Il pianoforte è offerto dalla “Progetto Piano” di Alberto Napolitano.

MISI

**TEATRO CILEA**  
Via San Domenico, 11 - Napoli - tel. 081 7141508 - www.teatrocileanapoli.it

OGGI ORE 21,00

Malifmusic  
presenta

PEPPE IODICE

Peppy Hour  
*Party Show*

scritto e diretto da  
**LELLO MARANGIO & PEPPE IODICE**

con  
**PINO L'ABBATE**  
FRANK CORTOPASSI MASSIMO COZZOLINO NUVOLETTA LUCARELLI

musiche G. Angelotti e G. Franco  
scene Luigi Sacco  
costumi Anna Facchino  
light designer Nino Perrella  
grafica Max Laezza