

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash



VUOI L'ADSL VERA?

ilDesk

Quotidiano indipendente



15 Marzo 2014 - aggiornato alle 21:12

Home Italia Mondo Campania Sport Arte e Cultura Musica e Spettacoli Hi Tech Economia

TROVIAMOCI TUTTE SU **Victoria** il sito ed i contenuti di 50 anni
IL SITO CHE PARLA A NOI DI QUELLO CHE VOGLIAMO NOI! **SCOPRI DI PIU'**

Risparmio energia di Safari
Fai clic per avviare il plugin Flash

VUOI L'ADSL VERA?

home / [Musica e Spettacoli](#)

Brachetti all'Augusteo, colpi di scena e l'omaggio a Dalla

Applausi dal pubblico napoletano per "Brachetti che sorpresa", lo show del trasformista



NAPOLI - Arturo Brachetti ancora una volta ha strabiliato il pubblico. Il suo nuovo show "Brachetti che sorpresa", che ha debuttato al Teatro Augusteo, lo riconferma il più grande attore-trasformista del mondo. Come in "Comedy Majik Cho" il ciuffo più famoso d'Italia è in scena con i suoi quattro amici maghi Luca Bono, "gli occhi blu della magia", giovane talento dell'illusionismo internazionale con l'impossibile tra le

mani; Luca&Tino, artisti esilaranti, stralunati e improbabili, definiti dal prestigioso quotidiano francese Le Figaro i "Laurel e Hardy italiani"; Francesco Scimemi, tanto geniale quanto imprevedibile. Arturo ha smarrito la sua valigia rossa e la cerca in un deposito bagagli di un grande aeroporto internazionale colmo di valigie, casse e bauli

provenienti da tutto il mondo. In quel luogo misterioso e affascinante prendono vita le sue performance intervallate dalle irruzioni in scena dei suoi compagni di viaggio. Lo spettacolo, a nostro avviso, ha due volti. Il primo è quello dove domina l'impareggiabile talento dell'artista torinese. Il secondo è caratterizzato dallo spazio dove ciascuno dei quattro comici-prestigiatori offre il meglio del proprio repertorio. Sono indubbiamente bravi, ma il livello è decisamente diverso. Brachetti lascia senza parole e senza fiato per le sue incredibili trasformazioni. Ne effettua due serie. Veste i panni degli abitanti di vari paesi europei e asiatici, nella prima parte dello spettacolo, e quelli di protagonisti di cartoon western, nella seconda. Crea, poi, tre momenti di grande emozione e di forte impatto scenico che è veramente difficile descrivere. Il primo è quando "esce" dal film "The Elephant man", proiettato in stile vintage sullo schermo, da elefante si trasforma in uomo e si libra in volo esibendosi in plastiche figure. Il secondo è quando simula un

NOTIZIE RECENTI



Brachetti all'Augusteo, colpi di scena e l'omaggio...



E Pino Daniele sceglie Verona per tornare "Ne..."



viaggio nello spazio, ruba un raggio di luna, lo lancia e lo fa irradiare sul palcoscenico e sulla platea. Il terzo è quando tira fuori dalla valigia del regista Tim Burton, noto per le sue particolarissime ambientazioni fiabesche, melanconiche e poetiche, della sabbia con la quale disegna, su una superficie a specchio, con tocchi rapidi e leggeri figure fantastiche. In questo contesto si inseriscono i numeri di prestigio, le gags e le interazioni con il pubblico degli altri quattro artisti, per noi, più consoni ad un mondo e a un'atmosfera circense. L'ultima sorpresa Brachetti la dà con un omaggio a Lucio Dalla e a Napoli. Sulle note di "Caruso", cantata dall'artista bolognese, disegna con la sabbia il golfo di Napoli con al centro un cuore e la scritta "Napoli 2014".

Mimmo Sica

15/03/14

Mi piace 1

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

Risparmio energia di Safari
 Fai clic per avviare il plugin Flash

Risparmio energia di Safari
 Fai clic per avviare il plugin Flash



Bon Jovi, quell'hair metal che resiste da 31 anni...



I Rolling Stones e l'Italia, un binomio Mondiale...



"Il Confessore" di Giovanni Meola in sce...



Ciclo Raffaele La Capria, il cantato "onirico..."



Il passato rivive a Villa Campolieto, domenica in ...



Julian Jordan arriva allo "Shine Club" d...

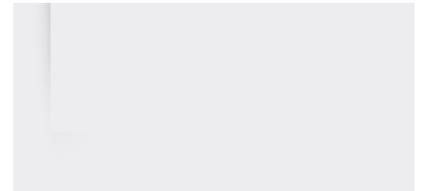




Torna "Hai paura del buio?", gli Afterho...



Allevi, è sold out il concerto all'Augusteo...



www.ildesk.it

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013

Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.

Direttore responsabile: Gianmaria Roberti

webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

