

**SPEDIRE.com**  
Spedizioni online con corriere espresso

Spedisci online in tutta Italia con iva e ritiro del pacco inclusi, a partire da: **6,49€**  
Invio multicollo aggregato, assistenza h24, ordini via CSV e molto altro!

**ilDesk**  
Quotidiano indipendente

Home Italia Mondo Campania Sport Arte e Cultura Musica e Spettacoli Hi Tech Economia

home / **Musica e Spettacoli**

## Un tuffo carpiato nei romanzi di La Capria: Di Palma conquista la platea

**Applausi al Mercadante per "Letteratura e salti mortali", il monologo che porta in scena il quarto spettacolo del ciclo dedicato allo scrittore**



NAPOLI - Superlativa interpretazione di Claudio Di Palma che ha portato in scena, al Ridotto del Mercadante, il suo adattamento di "Letteratura e salti mortali" di Raffaele La Capria, quarto spettacolo del ciclo a lui dedicato. Il monologo si svolge in una sala da pranzo con una tavola apparecchiata attorno alla quale siedono idealmente Kafka, Joyce, Montale, Camus, Cechov. Con naturalezza espressiva, semplicità,

assenza di enfasi e con discorsività Di Palma, nei panni dello scrittore napoletano, ha descritto al pubblico il suo sentimento della letteratura facendo capire la sottile differenza che passa tra la buona letteratura e la buona cattiva letteratura, diversità che capisce solo un buon lettore che non è un lettore colto, ma una persona che ha semplicemente una buona sensibilità per leggere. Spiega che la letteratura, vista non più attraverso le concettualizzazioni delle scienze umane (semeiotica, linguistica, strutturalismo), ma dal punto di vista del senso comune, è la memoria dei sentimenti, delle passioni, delle emozioni che danno il senso umano ai fatti che la storia può descrivere solo nella loro fredda oggettività. Ed è proprio grazie a questa memoria che noi conserviamo la nostra identità. Ha recitato come parla, così come La Capria disse di avere scritto il suo saggio narrativo "come parlo e penso naturalmente".

Lo scrittore partenopeo ha paragonato un romanzo e tutti i momenti della sua composizione alle varie fasi di un tuffo. Per lui il tuffo comporta uno sforzo e il bel tuffo è quello in cui questo sforzo non si vede, quando appare un movimento spontaneo, simile

### NOTIZIE RECENTI



**Castellammare ricorda il grande Lucio Dalla a due ...**



**Un tuffo carpiato nei romanzi di La Capria: Di Pal...**



**Addio a Paco de Lucia, il re del flamenco...**



al volo di un gabbiano, e si entra in acqua senza spruzzi. Di Palma rende viva la metafora e, in abbigliamento da tuffatore e usando la tavola imbandita come trampolino, simula con movimenti plastici le varie fasi dei tre tipi di tuffo. Nel corso del monologo per tre volte ha tentato di scrivere con la sua "lettera 22" qualche cosa, ma distratto da uno "stillicidio", non ci è riuscito e ha strappato per altrettante volte il foglio. Viene spontaneo l'accostamento con il suo sogno mai realizzato di effettuare il quarto tipo di tuffo "il rovesciato teso" dal trampolino di dieci metri che lo farebbe sentire un piccolo Dio. Altro aspetto suggestivo della metafora per dire , a nostro avviso, che nella vita c'è sempre un momento di tentazione di cedere alla tracotanza, all' arroganza, alla superbia, che fa cadere in quella colpa, che gli antichi greci chiamavano hybris.

Mimmo Sica

26/02/14

Mi piace 2

Condividi



Aggiungi un commento...

Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come Mimmo Sica  
(Non sei tu?)

Commenta

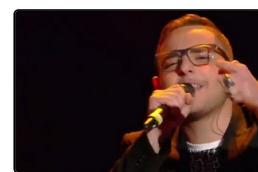
Plug-in sociale di Facebook



**Ceruti e Villano, dalla tv al grande schermo: thri...**



**Arisa vince il Festival di Sanremo, share in picch...**



**A Sanremo è "Nu juorno buono" per...**



**Arbore e Rocco Hunt, il vecchio e il giovane di Na...**



**Arbore e la canzone napoletana svegliano Sanremo, ...**



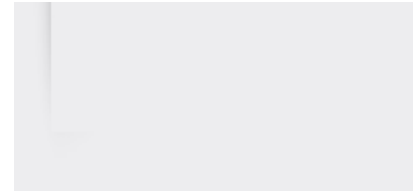
**La Littizzetto chiede scusa a Napoli per la battut...**





**Il "Circo Equestre Sgueglia", la metafor...**

---



---

[www.ildesk.it](http://www.ildesk.it)

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013

Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.

Redazione: via Alcide De Gasperi 45, 80133 - Napoli

Direttore responsabile: Gianmaria Roberti

webmail: [redazione@ildesk.it](mailto:redazione@ildesk.it) - [direttore@ildesk.it](mailto:direttore@ildesk.it) - [commerciale@ildesk.it](mailto:commerciale@ildesk.it)

grafica & sviluppo

