

SPEDIRE.com
Spedizioni online con corriere espresso

Spedisci online in tutta Italia con iva e ritiro del pacco inclusi, a partire da: **6,49€**
Invio multicollo aggregato, assistenza h24, ordini via CSV e molto altro!

ilDesk
Quotidiano indipendente

Home Italia Mondo Campania Sport Arte e Cultura Musica e Spettacoli Hi Tech Economia

home / Musica e Spettacoli

Pompei, il kolossal tra storia e fantasy

Dal 20 febbraio è sui grandi schermi nazionali la pellicola di Paul W. S. Anders. Ieri, al cinema Ambasciatori di Napoli, anteprima 3D per la stampa



NAPOLI - Dal 20 febbraio è sui grandi schermi nazionali "Pompeii", di Paul W. S. Anders. Il kolossal è stato proiettato in 3D ieri, al cinema Ambasciatori, in anteprima per la stampa. Il film, ambientato nel 79 d.C., racconta la storia di Milo (Kit Harington), uno schiavo diventato un invincibile gladiatore che si ritrova a lottare contro il tempo per salvare la donna che ama, Cassia (Emily Browning), la bella figlia di un ricco

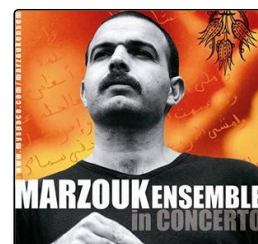
mercante che è stata però promessa a un corrotto senatore romano. Quando il Vesuvio esplose, Milo deve riuscire ad abbandonare l'arena e salvare la sua amata, mentre quella che un tempo era la splendida città di Pompei gli crolla attorno. Completano il cast Carrie-Anne Moss, Adewale Akinnuoye-Agbaje, Jessica Lucas, Jared Harris, Kiefer Sutherland. Il film è un'esclusiva per l'Italia RAI CINEMA ed è distribuito da Distribuzione 01 Distribution. "Sono cresciuto nel nord dell'Inghilterra, dove sono presenti tanti scavi archeologici, e ho iniziato interessarmi alla civiltà romana, in particolare a Pompei. L'idea che una città e i suoi abitanti siano rimasti irrigiditi nella posizione in cui sono stati sorpresi dall'eruzione mi intriga ancora" ha dichiarato Anders nelle sue note di regia. Insieme a quello che da tempo è il suo socio nella produzione, Jeremy Bolt, ha passato sei anni a compiere ricerche e sviluppare Pompei. Il loro progetto era realizzare, nei Cinespace Studio di Toronto, un peplum che, pur non essendo un documentario, fosse comunque quanto più vicino possibile alla realtà pompeiana.

Per questo motivo, avevano "cercato di immaginare chi fossero gli abitanti della città ai piedi del Vesuvio e quali fossero le loro storie fino a quel drammatico 24 agosto del 79

NOTIZIE RECENTI



Pompei, il kolossal tra storia e fantasy...



Il caleidoscopio musicale del Marzuok Ensemble arr...



Erica Mou al "Tenax" di Scafati, concert...



d.C.". A nostro avviso l'obiettivo non è stato completamente centrato per cui il film si discosta dalla realtà storica. Il racconto, infatti, cede più di una volta il passo a momenti in cui la fantasia prende il sopravvento facendo diventare il protagonista, Milo, un superman ante litteram. Questo nulla toglie, ovviamente, che la pellicola è apprezzabile per la sua spettacolarità. Grazie alla tecnologia del 3D, lo spettatore si trova virtualmente coinvolto e partecipa di episodi, emozionanti, drammatici e forti. Sicuramente la parte più avvincente è quella dell'eruzione del Vesuvio. Dallo schermo sembrano schizzare fuori bombe di lava, mentre una bufera di cenere, mista ad un fiume di materiale piroclastico, avanza minacciosa quasi ad inghiottire l'intera platea. Di grande effetto anche la strage dei celti in Britannia, con cui inizia il film, in cui Milo bambino assiste all'uccisione dei suoi genitori e all'eccidio del suo popolo, e i combattimenti dei gladiatori nell'arena pompeiana. Alla proiezione hanno assistito alcuni studenti e professori in rappresentanza degli istituti scolastici superiori Genovesi, Campanella e TitoLucrezio Caro.

Mimmo Sica

19/02/14

Mi piace 9

Condividi



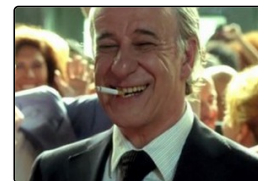
Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



Il Pan è ancora rock: torna la mostra-celeb...



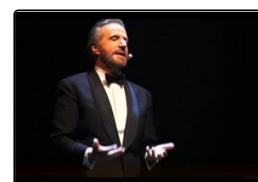
Sorrentino-Servillo, non si ferma la scalata verso...



La prosa, la musica, la passione: Lina Sastri sfoga...



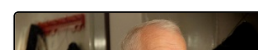
Musicoterapia per le carceri che scoppiano, il sog...



La sostenibile leggerezza del "Cinecitt&agrav...

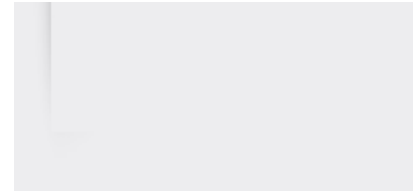


Lina Sastri, parole e jazz in libertà per u...





**All'Arlecchino di
Ferruccio Soleri il
&ldquo...**



www.ildesk.it
Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013
Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.
Redazione: via Alcide De Gasperi 45, 80133 - Napoli
Direttore responsabile: Gianmaria Roberti
webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

