

home / Musica e Spettacoli

La prosa, la musica, la passione: Lina Sastri sfoglia il taccuino della sua vita

Grande successo al Trianon: l'artista napoletana ha ripercorso le tappe principali della sua carriera, con semplicità e senza malinconia



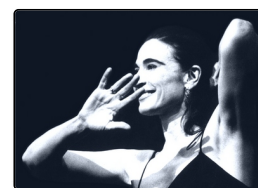
NAPOLI - Lina Sastri con la bellezza del suo cuore e della sua arte continua ad incantare. Il suo "Appunti di viaggio", che ha debuttato al Trianon, ha calamitato l'attenzione del numeroso pubblico che l'ha ascoltata con caloroso trasporto e continui applausi per circa due ore, senza intervallo. L'artista ha sfogliato il "taccuino" dove aveva annotato i momenti più significativi della sua vita di donna di spettacolo e di persona

fondamentalmente timida, spesso contraddittoria, che tende a non ricordare il passato e a mescolare un po' tutto, come se il tempo non esistesse. "Sono una persona che da piccola avevo difficoltà, come le ho tuttora, anche se ora, con l'età, riesco a nasconderle", ha detto con disarmante sincerità.

Ha trasmesso al pubblico questa sua onctività con semplicità e inaspettata disinvoltura. In una recente intervista aveva detto che lo spettacolo era aperto, con una scaletta di massima, ma privo di qualsiasi strutturazione. E' stato proprio così, ma la sua abilità di autrice e di interprete, ha impedito che si assistesse ad un raffazzonato collage di sue esperienze di vita e di arte. La scena era volutamente nuda. Nessuna proiezione evocativa di momenti passati. Solamente la sua prosa drammatica, il suo canto profondo, viscerale, a volte sensuale e i movimenti sinuosi della sua silhouette, fasciata da un abito lungo nero, leggera e "sospesa", a un palmo da terra.

Lina ha iniziato il suo racconto dal debutto a 17 anni in "Masaniello". Roberto De Simone,

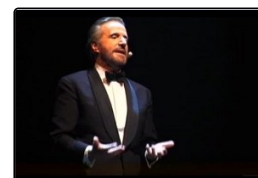
NOTIZIE RECENTI



La prosa, la musica, la passione: Lina Sastri sfog...



Musicoterapia per le carceri che scoppiano, il sog...



La sostenibile leggerezza del "Cinecitt&agrav...



autore delle musiche, la sentì canticchiare e compose per lei "la Madonna del Carmine", un inno che esprime la rabbia dignitosa di chi chiede giustizia. Volle che lo cantasse. Ha ricordato quando Gennarino Palumbo la presentò ad Eduardo. La sua prima esperienza con Il maestro fu il ruolo di comparsa ne "Il sindaco del Rione Sanità". Ha parlato del suo incontro con il mondo del cinema e del film "Mi manda Picone" con Giancarlo Giannini. A mano a mano che il racconto è andato avanti si è arricchito di citazioni di prosa, da "Filumena" (splendido il monologo sulla sua infanzia povera e infelice nel vico San Liborio) a "La casa di Ninetta", ma soprattutto di musica.

Accompagnata da Filippo D'Allio alla chitarra, Salvatore Minale alle percussioni, Salvatore Piedepalumbo alla fisarmonica, Gennaro Desiderio al violino e Giuseppe Timbro al contrabbasso, ha interpretato numerosi brani a partire dal "suo battesimo alla musica", "Reginella", cantata per la prima volta a Cinecittà in una serata evento in commemorazione di Anna Magnani. Quindi "Catari", "Malafemmena", "Canzona appassionata", "Bammenella", "Assaie", "Anna", in omaggio ad Anna Magnani, "Era de maggio", "Maruzzella", "Tammurriata nera", "Oilloco, oicà, oillanno" scritta ad Ischia mentre stava con il suo amico Gaetano Altieri, presente in platea, "Napule è".

Mimmo Sica

15/02/14

Mi piace 3

Condividi



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



Lina Sastri, parole e jazz in libertà per u...



All'Arlecchino di Ferruccio Soleri il &ldquo...



Se il cinema finisce dallo psicanalista...

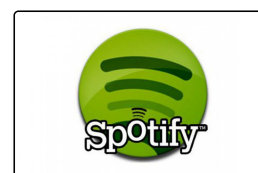


Il dubbio come metodo: Paolini

rielabora la lezione...



Dalla dittatura di Pinochet all'11 settembre, il v...

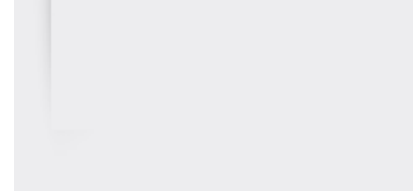


Spotify Italia compie un anno, ascoltate 65 milion...





**L'infanzia che
svanisce, a Renzi gli
applausi di L...**



www.ildesk.it

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013

Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.

Redazione: via Alcide De Gasperi 45, 80133 - Napoli

Direttore responsabile: Gianmaria Roberti

webmail: redazione@ildesk.it - direttore@ildesk.it - commerciale@ildesk.it

grafica & sviluppo

