

L'EVENTO L'iniziativa di Massarese nel complesso monumentale del convento di San Domenico Maggiore

Leonardo e la "macchina del tempo"

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. Il giovane regista Alberto Massarese voleva sperimentare in uno spazio museale un'azione dal vivo che si rispecchiasse, giocandoci, con l'alta competenza filologica dell'allestimento di "Una mostra impossibile".

Ci è riuscito con successo con la "Migrazione-Leonardo", la prima della sua trilogia, inedita, "I migranti del tempo", andata in scena sabato nel complesso monumentale del convento di San Domenico Maggiore. La seconda riguarda Raffaello e la terza Caravaggio. Saranno rappresentate rispettivamente il 26 gennaio e l'1 febbraio. In ciascuna l'artista protagonista discute il suo lavoro e le sue impressioni sul tempo presente con gli altri due.

L'autore ha immaginato che Leonardo scoprisse nel suo tempo "la macchina del tempo". Nel prologo, l'uomo di ingegno e talento del nostro Rinascimento, racconta che sulle scale del palazzo di Lorenzo cade inciampando su una palla e ha la visione del flusso canalizzatore: è il 5 novembre 1480. Chiaro il riferimento al veicolo per viaggiare nel tempo usato da "Doc", Emmet Brown, nella trilogia di "Ritorno al futuro" rimarcato anche dall'intercalare di "Grande Giove" che Leonardo usa spesso nella rappresentazione. L'autore ha riletto i tre artisti alla luce di mestieri contemporanei. Leonardo è visto come una sorta di ingegnere informatico, inventore un po' nerd, quindi tutto studio, invenzioni e visioni di invenzioni.

Caravaggio, fedele alla sua urgenza di ritrarre il reale e concentrato sui valori illuministici, è un fotografo che si inammina del presente e ci vuole rimanere. Si presenta in scena con una macchina fotografica e fa scatti a ripetizione. Raffaello resta più distaccato perché conserva il legame con il passato e con la rappresentazione iconografica dei santi. Per lui questo tempo è quello della menzogna e del falso. È visto da Massarese come un moderno "madonnario" che accenna sul pavimento il disegno della Vergine. All'interno dello spettacolo ci sono molti momenti



ironici dettati dalle reazioni di ogni singolo artista alla realtà nella quale sono stati catapultati.

«L'idea base della trilogia - ha dichiarato l'autore - è ispirata al concetto su cui credo si fonda la mostra: le opere viaggiano nel tempo e restano percepibili grazie alle tecnologie che

ne permettono sia l'archiviazione che la fruizione». Chi ha visitato la mostra, inaugurata il 3 dicembre e aperta fino al 21 aprile, ha ammirato, infatti, 117 riproduzioni in digitale di capolavori di Leonardo, Raffaello e Caravaggio ad altissima definizione, in scala 1:1. Inconfondibile il registro del linguaggio usato da Massarese che oscilla sempre tra i "medium" che caratterizzano la sua formazione, quello cinematografico e quello teatrale. Prego l'interpretazione di Antimo Casertano (Leonardo), Andrea Fiorillo (Raffaello) e Sergio Del Prete (Caravaggio). Alla rappresentazione era presente l'assessore ai Giovani del Comune di Napoli Alessandra Clemente e il direttore artistico degli eventi de "Una Mostra Impossibile" Dario Migliardi.

L'EVENTO Protagonista con altri musicisti dell'evento andato in scena sul palco del teatro Totò

"I migranti viandanti", successo per Cercola

NAPOLI. L'emigrazione potrebbe essere come una nuvola, leggera, quasi invisibile. Il palco del teatro Totò è stato riservato ai migranti viandanti che si trovano sottesi alle mille difficoltà e contraddizioni che possono idealizzarsi in qualcosa di più leggero, se si conferisce alla musica del mondo in moto perpetuo, la sua valenza entropica. È per questo che lo spettacolo "I migranti viandanti" ha visto com-

parire Tony Cercola (nella foto) il tempo giusto per lasciare spazio agli altri musicisti, che hanno dovuto di continuo cambiare cavi e strumenti, tra i versi di Antonio d'Errico conditi dalla poetica di Eduardo e di Viviani: «Come succede anche a Sanremo, solo che là si fa in modo di non farlo vedere». L'artigianalità dirompente di Tony Cercola si esprime in questo modo, e non è solo un insieme di buatte, anelli,

tamburi e campanelli, ma è la messa in onda delle opportunità, che portano alla conoscenza del pubblico le "Voci scomposte", ovvero le melodie degli ultimi, come il titolo del suo ultimo album, nonché l'integrazione con i suoni che vengono da lontano, per dare nuove sensazioni lungimiranti. Sicuramente tra tutte, occorre sottolineare due che senza togliere nulla agli altri ospiti della serata, hanno fatto viaggiare la

mente favorevolmente espansa dalla qualità del suono: Danilo Festinese che avviluppa le corde della sua chitarra fondendo alti e profondità degli effetti digitali, in una accattivante corsa musicale che sembra con raffinatezza inseguire l'orizzonte, e Natalia Apolenskaja, sempre sorridente, lirica, pianista e brava intrattenitrice, che ha saputo dare un tocco di eleganza, alla talentuosa nuvola passata oltre la coltre gelida

siberiana. Anche Marco Zurzolo ha partecipato nel finale alla festa, ritmando con l'indovinato arrangiamento della nota "Facimmo ammuina", ove dato il tema rovente del lavoro precario a cui il motivo si riferisce, viene dato maggiore spazio al ritmo vibrante delle buatte e delle restanti percussioni.



BRUNO RUSSO

AL CINEMA E IN TEATRO

CINEMA A NAPOLI

AMBASCIATORI

Via Crispi, 33 Tel. 0817613128
Sala 1b La mafia uccide solo d'estate
Orari: 16:45 - 18:40 - 20:30 - 22:15
Sala 1 L'arte della felicità
Orari: 16:40 - 18:30 - 20:30 - 22:20

AMERICA HALL

Via T. Angelini 21 578982
Sala 1 C'era una volta a New York
Orari: 16:45 - 18:40 - 20:30 - 22:15
Sala 2 Il capitale umano
Orari: 16:40 - 18:30 - 20:30 - 22:20

ARCOBALENO

Via Carelli, 7 081/5782612
Sala 1 The Counselor - Il Procuratore
Orari: 16:30 - 18:30 - 20:30 - 22:30
Sala 2 Sapere di te
Orari: 16:00 - 18:15 - 20:30 - 22:45
Sala 3 Frozen - Il Regno di Ghiaccio
Orari: 16:10 - 18:20 - 20:30 - 22:40
Sala 4 Disconnect
Orari: 16:10 - 18:20 - 20:30 - 22:40

FILANGIERI

Via Filangieri, 43 2512408
Sala 1 Nebraska

Orari: 17:30 - 20:00 - 22:30
Sala 2 Il capitale umano
Orari: 16:30 - 18:30 - 20:30 - 22:30

LA PERLA MULTISALA

Via Nuova Agnano, 35 5701712-2301079
Sala Taranto Frozen - Il Regno di Ghiaccio
Orari: 16:00 - 17:40 - 18:40 - 19:15
Sala Troisi Molière in bicicletta
Orari: 21:05 - 22:55
Sala La grande bellezza
Orari: 21:05 - 22:55

MED MAXICINEMA

THE SPACE CINEMA

NAPOLI
Viale Giochi del Mediterraneo n°46 - 80125 Napoli
Sala 1 Lo sguardo di Satana - Carrie
Orari: 16:35 - 19:40 - 22:50
Sala 2 The Counselor - Il Procuratore
Orari: 16:30 - 19:30 (2D) 22:30 (3D)
Sala 3 Angry Games - La ragazza con l'uccello di fuoco
Orari: 15:30 - 18:00 - 20:15 - 20:30 - 23:00
Sala 4 Un boss in salotto
Orari: 20:00 - 23:00
Sala 5 Il capitale umano

Orari: 15:40 - 17:45
Sala 6 Sapere di te
Orari: 15:30 - 17:20 - 18:00 - 20:30
Sala 7 Frozen - Il Regno di Ghiaccio
Orari: 15:30 - 19:00 - 22:30
Sala 8 Capitan Harlock
Orari: 20:15 - 22:55
Sala 9 The Butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca
Orari: 15:30 - 18:00 - 20:30 - 23:00
Sala 10 Il Grande Match
Orari: 17:45 - 22:45
Sala 11 Un compleanno da leoni
Orari: 15:30 - 18:00 - 20:00 - 20:30 - 22:30 - 23:00

METROPOLITAN

Via Chiaia, 149 415562 - 899030820
Sala 1 Lo sguardo di Satana - Carrie
Orari: 9:10 - 21:00 - 22:50
Sala 2 The Counselor - Il Procuratore
Orari: 15:30 - 17:55 - 20:20 - 22:45
Sala 3 C'era una volta a New York
Orari: 16:10 - 18:20 - 20:30 - 22:40
Sala 4 Angry Games - La ragazza con l'uccello di fuoco
Orari: 17:15 - 20:00 - 22:45
Sala 5 Un boss in salotto
Orari: 15:50 - 18:10 - 20:20
Sala 6 Sapere di te

Orari: 18:00 - 20:15 - 22:30
Sala 7 Sapere di te
Orari: 16:10 18:20 20:30 22:40

MODERNISSIMO.IT

Via Cisterna dell'Olio, 59 - 081/5800254
Sala 1 Frozen - Il regno di ghiaccio
Orari: 18:00 - 20:15 - 22:30
Sala 2 Il capitale umano
Orari: 18:00 - 21:15 22:30
Sala 3 Capitan Harlock - 3D
Orari: 17:30 - 19:30 - 22:00
Sala 4 Un boss in salotto
Orari: 17:30 - 19:30 - 22:00

PLAZA MULTISALA

Via Kerbaker, 85 5563555
Sala Kerbaker: Un boss in salotto
Orari: 16:30 - 18:30 20:30 22:30
Sala Bernini: Il Grande Match
Orari: 22:00
Sala Vanitelli: The Butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca
Orari: 20:20 22:30

VITTORIA

Via Piscicelli, 8/12 Tel.0815795796
American Hustle - L'apparenza inganna
Orari: 17:00 - 19:30 - 22:00

CINEMA IN PROVINCIA

THE SPACE CINEMA NOLA

VULCANO BUONO

Sala 1 Un boss in salotto
Orari: 19:00 - 22:30
Sala 2 Il capitale umano
Orari: 19:30
Sala 3 American Hustle
Orari: 19:40 - 22:50
Sala 4 The Butler
Orari: 20:00 - 23:00
Sala 5 Colpi di Fortuna
Orari: 20:00 - 20:30 - 22:30 - 23:00
Sala 6 I Sogni Segreti Di Walter Mitty
Orari: 20:15 - 22:55
Sala 7 Un Boss in salotto
Orari: 20:25 - 20:30 - 23:00
Sala 8 Frozen - Il Regno di ghiaccio
Orari: 20:30
Sala 9 Indovina Chi Viene A Natale?
Orari: 20:30 - 23:00

UCI CINEMAS - CASORIA

Sala 1 Sapere di te
Orari: 17:00 - 20:00 - 22:50
Sala 2 Il Grande Match
Orari: 17:25
Sala 3 The Butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca
Orari: 20:00 - 22:50

Sala 4 Disconnect
Orari: 17:20 - 20:10 - 23:00
Sala 5 American Hustle - L'apparenza inganna
Orari: 17:30 - 20:00 - 22:30
Sala 6 Un boss in salotto
Orari: 17:40
Sala 7 Indovina chi viene a Natale?
Orari: 17:50 - 20:15 - 20:30 - 22:40 - 23:00
Sala 8 Il capitale umano
Orari: 17:40 - 20:10 - 22:40
Sala 9 Un compleanno da leoni
Orari: 20:15 - 22:50
Sala 10 Frozen - Il regno di ghiaccio
Orari: 17:35 - 20:00 - 22:30
Sala 11 Colpi di fortuna
Orari: 22:00

HAPPY MAXI CINEMA - AFFRAGOLA

Sala 1 Un Boss in Salotto
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00
Sala 2 Frozen - Il regno di ghiaccio
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00
Sala 3 American Hustle
Orari: 17:15 - 20:00 - 22:40
Sala 4 Il castello magico
Orari: 18:30 - 21:45
Sala 5 Philomena
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00
Sala 6 Il Grande Match
Orari: 16:30-18:00-18:40-20:15-

20:50-22:30-23:00
Sala 7 L'arte della felicità
Orari: 16:30
Sala 8 Disconnect
Orari: 18:40 - 20:50 - 23:00
Sala 9 The Butler
Orari: 17:30 - 20:10 - 22:50
Sala 10 Un compleanno da leoni
Orari: 19:00 - 21:00 - 23:00
Sala 11 Il capitale umano
Orari: 16:30 - 17:15
Sala 12 Piovono polpette 2 - la rivincita degli avanzi
Orari: 17:00 - 21:00
Sala 13 Capitan Harlock - 3D
Orari: 16:30 - 18:40 - 20:50 - 23:00

TEATRI

TEATRO ACACIA

Riposo
TEATRO AUGUSTEO
Stasera ore 21
"Johnny Petillo"
Da venerdì ore 21
"Ti presento mio fratello"
TEATRO BELLINI
Da giovedì ore 21
"Dignità autonome..."
"PICCOLO BELLINI"
Riposo
TEATRO CILEA
Da venerdì a domenica
Eddy Napoli in concerto

TEATRO DIANA

Fino a domenica
"Una piccola impresa..."
GALLERIA TOLEDO
Riposo
TEATRO MERCADANTE
Da domani a domenica ore 21
"Le sorelle Macaluso"
RIDOTTO DEL MERCADANTE
Riposo
NUOVO TEATRO NUOVO
Riposo
TEATRO POLITEAMA
Riposo
TEATRO SAN CARLO
Fino a mercoledì 29
"Il barbiere di Siviglia"
NUOVO TEATRO SANCARLUCCIO
Da venerdì a domenica ore 21
"Strane storie vesuviane"
TEATRO SAN FERDINANDO
Riposo
TEATRO SANNAZARO
Riposo
TEATRO TRIANON
Riposo
TEATRO TOTÒ
Riposo
TEATRO TROISI
Riposo