

LA POLEMICA L'attore è intervenuto ad un incontro con l'assessore Clemente: «Darei un teatro cittadino a Sorrentino e Servillo»

«A Napoli sempre gli stessi spettacoli»

DI **MIMMO SICA**

NAPOLI. «Se io appartenessi a questa città, chiederei a Toni Servillo, a Mario Martone e a Paolo Sorrentino di venire a Napoli per gestire, ciascuno, uno dei teatri della città. Rappresentano il massimo che la cultura può offrire».

È il primo importante «consiglio» che Michele Placido ha dato in occasione dell'incontro con i giovani studenti delle scuole del cinema e teatro napoletane sul tema «Essere attori tra cinema e teatro». L'evento, promosso dall'assessorato ai Giovani del Comune di Napoli, si è svolto al teatro Bellini. Sono intervenuti l'assessore ai Giovani Alessandra Clemente, il produttore teatrale Maurizio Marino, il dirigente del Comune Pino Imperatore e Daniele Russo, attore e direttore responsabile del teatro di via Conte di Ruvo. Nel «domanda-risposta» che ha avuto con gli studenti, Placido ha precisato, tra l'altro, che non sa perché ha fatto l'attore.

«È un mistero, una magia, è come se avessi avuto una chiamata».

Altro importante passaggio è stato quello sui costi di produzione degli spettacoli. «A Napoli - ha riferito - ci sono più teatri che a Roma, ma vengono rappresentati spettacoli che non si rinnovano. Bisogna,



● Alessandra Clemente con Michele Placido

quindi, chiedersi a chi e con quali criteri vengono assegnati i finanziamenti. Sento dire che uno spettacolo è costato 700mila euro. Quello che sta andando in scena in questo teatro, «Zio Vanja», che io produco con la mia «Golden Art», è costato 120mila euro e non abbiamo ricevuto alcun finanziamento. Eppure ho portato artisti del calibro di Bellocchio e Rubini. Poi ci sono io. Altro fatto, apparentemente inspiegabile, è l'impossibilità di entrare nel circuito dei teatri Stabili a Napoli, come a Roma e Milano. Li si scambiano le cose tra di loro».

In conclusione rivolto ai giovani ha dichiarato: «le scuole da sole non bastano. Andate a teatro e a cinema a vedere ogni tipo di spettacolo, fate esperienze sul campo, abbiate fiducia in voi stessi e affidatevi a chi vi prenda per mano e vi gui-

di in questo percorso che è tutt'altro che facile».

Nel corso dell'incontro Alessandra Clemente ha informato che il suo assessorato ha calamitato delle risorse nazionali e regionali e ha realizzato

dei bandi aperti che sono sul sito on line del Comune di Napoli.

«Ci sono misure per 1 milione e 200mila euro. In particolare, due misure specifiche riguardano il cinema e il teatro. La prima è il festival internazionale di cortometraggi «O Curt». L'idea di documentario considerata migliore da una apposita commissione di esperti del settore, nominati dal Servizio Giovani e Pari Opportunità dell'assessorato, riceverà un finanziamento di 15mila euro. La seconda riguarda l'idea progettuale per l'organizzazione di un corso di formazione annuale per attori rivolto a giovani dai 18 ai 23 anni. Sempre la commissione di esperti valuterà l'idea migliore alla quale sarà assegnato un finanziamento di 15mila euro. Michele Placido farà parte della commissione esaminatrice».

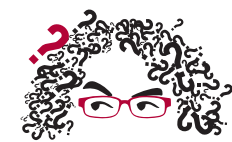
IL RITORNO

Attori-prostitute al teatro Bellini



NAPOLI. Al teatro Bellini torna, da giovedì alle ore 21, «Dignità autonome di prostituzione» (nella foto una scena), uno spettacolo di Luciano Melchionna, la «Casa chiusa» dell'Arte, dove gli attori - come prostitute - sono alla mercé dello spettatore.

Rigorosamente in vestaglia o giacca da camera, adescano e si lasciano abbordare dai clienti-spettatori che - muniti di «dollarini», il denaro locale acquisito con il biglietto d'ingresso - contrattano il prezzo delle singole prestazioni con una «Strana Famiglia» tenutaria della «casa».



UNA SETTIMANA DA RIDERE

di **Antonio Riscetti**

LUNEDÌ

Neonati scambiati all'ospedale, la madre se ne accorge solo a casa. Per fortuna che ha conservato lo scontrino.

Toni Servillo manda a quel paese una giornalista di Rai News. Guadagnando l'ennesimo riconoscimento.

Napoli, ragazza entra in metro e resta nuda. Quanto è aumentato il biglietto!

MARTEDÌ

Amoo Hadji, l'uomo più sporco del mondo, non si lava da sessant'anni e fa l'eremita. Di conseguenza.

Anna Tatangelo si è tatuata sull'inguine il volto di Gigi D'Alessio. Per fargli vedere come starebbe con i capelli.

I giovani italiani ignorano quello che serve per lavorare. Il lavoro.

MERCOLEDÌ

Il presidente francese Hollande avrebbe una relazione con un'attrice più giovane di molti anni. Ecco perché ci chiamano cugini.

Via libera all'esercito nella terra dei fuochi. Finalmente un fuoco amico.

L'ideatore dell'11 settembre cambia vita: «No alla violenza». Facile dirlo, quando è il suo turno subirla.

GIOVEDÌ

Vasco è a favore dell'eutanasia. Ora resta da convincere il suo dottore.

Schettino: «Non mi si può dire bravo». Bravo o str...

Pastore sporco impone sesso alla moglie. Si rifiutava di raccogliere la saponetta.

VENERDÌ

La casa costa troppo e non è più il bene rifugio. Già tanti dormono sotto i ponti.

Malgre in scena per Massimo Ghini. Finalmente espressivo.

L'Ocse: i lavoratori italiani sono quelli che guadagnano meno in Europa. In cambio siamo gli unici ad avere barboni con i suv.

SABATO

Cristiano Ronaldo ha voluto ringraziare chi gli ha permesso di arrivare, indenne a questo successo: Chiellini.

Balotelli fa l'esame del Dna. È il suo primo titolo di studio.

Per le donne cinesi lo smartphone è meglio del sesso. E allora che te lo do a fare il numero?

TELEVISIONE Stasera su Raiuno il secondo appuntamento dello show

Torna Ranieri con «Sogno e son desto»

DI **BENIAMINO CLEMENTE**

ROMA. La seconda puntata di «Sogno e son desto», il programma con Massimo Ranieri, andrà in diretta su Raiuno, stasera alle ore 21.10.

Lo show televisivo è tratto dalla tournée di grande successo: uno spettacolo che gira tra canzoni, racconti di vita e teatro per arrivare al coraggio degli ultimi e alla dignità di ciascuno di noi.

L'intenzione è quella di fare uno show televisivo diverso dai tradizionali contenitori: Massimo Ranieri canta, oltre alle sue canzoni, brani di grandi cantautori tra cui anche le più belle canzoni napoletane.



● Massimo Ranieri

Lo spettatore potrà vedere anche tanti momenti di «teatro» e di varietà, dalle grandi «macchiette», ai sonetti di Shakespeare. Senza mai perdere di vista l'allegria e l'affetto nei confronti del grande pubblico televisivo. Dopo il successo della prima puntata dove si è

decisamente manifestata la doppia natura unendo tradizione e modernizzazione che Ranieri ha completato invitando i suoi amici come Bocelli e De Gregori e creando con loro momenti di vera emozione, nella seconda puntata saranno ospiti altri amici di Massimo Ranieri: Patty Pravo, Franco Battiato, Stefano Bollani, Fiorella Mannoia, Filippo Timi e il «maestro dell'Arte Contemporanea» Michelangelo Pistoletto. Duetterà con Patty Pravo in un meraviglioso percorso musicale, amico da sempre anche Franco Battiato, Ranieri in una veste diversa entrerà nel mondo musicale del grande cantautore siciliano. «Sogno e son



● Patty Pravo, tra gli ospiti

desto», prodotto da Raiuno in collaborazione con «Ballandi Multimedia», ideato e scritto da Gualtiero Peirce e Massimo Ranieri, è scritto con Ivana Sabatini, Andrea Lo Vecchio e Simone Di Rosa. Le musiche sono del maestro Pinuccio Pirazzoli, le coreografie di Bill Godson, i costumi di Simonetta Innocenti, la scenografia di Riccardo Bocchini. La regia è di Celeste Laudisio.