

🏠 home / [Musica e Spettacoli](#)

## Un gangster movie alla napoletana il prologo delle Giornate del Cinema Sorrento

**L'anteprima di "Take Five" di Guido Lombardi ha inaugurato la 36ma edizione della rassegna, Il regista: "È un film abbastanza anomalo nel panorama della cinematografia italiana. È un film che gioca con diversi generi"**



SORRENTO - L'anteprima di "Take Five" di Guido Lombardi ha inaugurato, martedì, la 36ma edizione delle Giornate Professionali del Cinema-Sorrento 2013. "È un film abbastanza anomalo nel panorama della cinematografia italiana-aveva detto il regista prima della proiezione. È un film che gioca con diversi generi, in particolare quello del gangster movie. All'interno di questa cornice ho cercato di fare convivere

momenti di grande umanità e di tragedia quasi shakesperiana con momenti di forte commedia e ilarità. Sicuramente è un connubio hard". Questa seconda opera di Guido Lombardi, in concorso all'ultimo Festival di Roma, con Gaetano Di Vaio, Peppe Lanzetta (presente in sala insieme al produttore Dario Formisano), Gianfranco Gallo, Carmine Paternoster, Salvatore Ruocco, Salvatore Striano, parla di una clamorosa rapina. L'idea viene ad un giovane idraulico mentre ripara la perdita d'acqua nel caveau di una banca.

Intorno a lui si costituisce la squadra, formata da un gangster depresso, un ricettatore, un pugile suonato e un ex rapinatore che ora fa il fotografo. Ma niente è destinato a funzionare come dovrebbe, e i cinque solisti non riescono ad armonizzarsi come una band. "Take five" ricorda "I soliti ignoti", "Operazione San Gennaro", "Ocean eleven", remake di "Colpo grosso", ma chi si aspettava la stessa atmosfera di suspense e la velocità di azione, resta deluso. Il regista coglie lo spunto dalla rapina, di cui si parla e si vede molto poco, per soffermarsi sui personaggi analizzandone le complesse e differenti personalità. Le scene sono girate prevalentemente in interni e se da un lato forniscono una sequenza di scatti "d'autore", dall'altro fanno correre il rischio di stancare lo spettatore. .Comunque l'impegno di Lombardi è notevole e la pellicola è impreziosita dalla indiscussa bravura degli interpreti. Pregevole l'intenzione del regista di evitare di descrivere la Napoli della criminalità secondo gli abusati stereotipi. La motivazione del

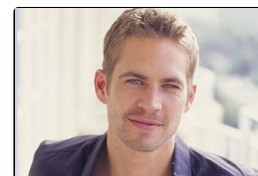
### NOTIZIE RECENTI



**Un gangster movie alla napoletana il prologo delle...**



**Giornate di cinema Sorrento, "Sole a catinell..."**



**Muore Paul Walker, un destino fast and furious...**



**L'assedio all'Hotel Splendid in quella Napoli degli...**


colpo in banca, che il pubblico scoprirà vedendo il film, ne è prova. A seguire, al teatro Tasso, per "Generazione Cinema", c'è stato l'incontro con Marco e Piergiorgio Bellocchio, condotto da Mario Sesti. "Mio figlio- ha detto il regista- ha rivelato la sua vocazione di fare l'attore a partire da "Vacanze in Val Trebbia. Solo da una decina d'anni la sua scelta è diventata definitiva chiarendo in maniera netta i nostri reciproci rapporti". Piergiorgio ha sottolineato la capacità del padre di sapere dire in maniera semplice come bisogna stare di fronte alla macchina da presa. "Sa dirigere in maniera straordinaria-ha concluso". La prima giornata si è conclusa con la presentazione da parte di Francesco Pannofino delle prime immagini del film "Il Pretore" e con la proiezione di "Risate di gioia", di Mario Monicelli, restaurato da Cineteca di Bologna e Titanus.

Mimmo Sica

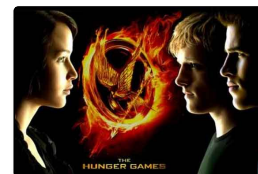
03/12/13

Mi piace 10

Condividi



Plug-in sociale di Facebook



**La recensione - Hunger games: La ragazza di fuoco...**



**"Garbatella", viaggio nella Roma di Pier...**



**Il cinema italiano sbarca a Sorrento: in pista Zal...**



**La recensione: Thor 2...**



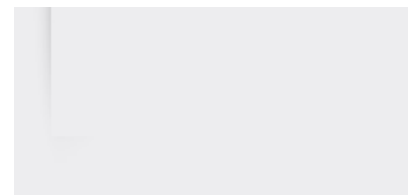
**Alla Domus Ars il melting pot sonoro dei Cielo Rev...**



**"Eva Hitler", i sogni e l'amore della de...**

E l'amore della vol...

---



---

[www.ildesk.it](http://www.ildesk.it)

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n.32 dell'8/7/2013

Edito da Futuri digitali società cooperativa a r.l.

Redazione: via Alcide De Gasperi 45, 80133 - Napoli

Direttore responsabile: Gianmaria Roberti

webmail: [redazione@ildesk.it](mailto:redazione@ildesk.it) - [direttore@ildesk.it](mailto:direttore@ildesk.it) - [commerciale@ildesk.it](mailto:commerciale@ildesk.it)

grafica & sviluppo

